

كثيرة .. والتفصيل عايد  
تبقى في دائرة السيطرة  
الاضواء حين تنمح العالم  
للحلول الكبيرة .  
وكل نقاش أو طرح سواء في  
داخل المجلس أم خارجه ،  
يجب ان يرتكز على هذه  
الاقواعد وينطلق من هذه  
الاسس . وبذلك اسجد ان  
وزير المالية استطاع ان يخرج  
الوضع الاقتصادي من نفق  
الجدود بدلا من البقاء عليه  
في مجاهل الركود  
والانكماش .

٢٦٥٣ حالة مصابة بالكبد الفيروسي وحقن  
١١٧٩٥ شخصاً للوقاية من العدوى

\_\_\_\_\_



فن الصميم

« حي »

● الشيخ صباح الاحمد

● جانب من الاجتماع

ورأى السيد البرجس على قرار الجمعية العمومية بالموافقة على طلب وكالة السودان للانباء استئناف نشاطها في الاتحاد واعفائها من الرسوم نظرا للاوضاع الاقتصادية في

● السيد محافظ حولي مع جماعة الصحافة والمشرفين عليها

بأعلم فهو سلاح المستقبل .

● هل هناك تنسيق بين المحافظة ووزارة التربية في مجال الخدمات التعليمية؟

— خطط التعليم في محافظة حواري ما زالت على المستوى المركزي حيث يتبعه لادارة التربية ثلاث مراكز إما تجنيسات وهذا يجعلها تختلف عن

البحث ومطابقة المجرمين والمهاجرين  
أما المشروعات المشتركة بين  
محافظة حولي والمحاكمات الأخرى  
فهي القضاء على الجريمة والعابثين  
بأمن واستقرار هذا البلد .

بِحَسْبِ الْوَجْهِ

كما تبنى على قرار وضع مخطط  
اعلامي فعال على يد المصيديين العربي  
والدولي لدعم جهود الحكومة  
البنائية الرامية الى تنفيذ قرارات  
الامم المتحدة القاضية بالنسحاب  
الشامل لقوات الاحتلال الاسرائيلي  
من لبنان ويسيطر سيادة الدولة  
البنائية على كامل اراضي الوطن  
وعتبار المقاومة الوطنية اللبنانية  
علامة بارزة في نضال الامة العربية  
ضد العدو الاسرائيلي وتعميم  
اخبارها وتأكيد رئيس اتحاد  
وكالات الأنباء العربية اتصالات  
والمؤسسات العربية المتجاوب مع  
دعوة الاتحاد لدعم مبرروعاته  
الهادئة ونعنيو ادم .

يبدأ اليوم بمركز التدريب التابع لوزارة التربية بحولي البرنامج التدريبي الذي أعده مكتب التطوير الإداري بالوزارة للمراقبين ورؤساء الأقسام بالوزارة وموضوعه العمل الإداري والشرط الفعالة، والذي يستمر حتى يوم ١٩ ديسمبر الجاري .

ويشارك في البرنامج ٢٩ المراقبين ورؤساء الأقسام بالوزارة ويتضمن محاضرات يومية خلال فترة البرنامج من الساعة الرابعة حتى الساعة مساء .

**تنفيذ قاعة التشرقيات بالطار**  
أعلن رئيس مهندسي المشاريع  
الانشائية بوزارة الاشغال العامة ان  
بدء تنفيذ مشروع انجاز وصيانة  
اعمال الشائفة لقاعة التشرقيات في  
الطار الدولي - مبنى قاعة الوزراء  
والاعلاميين حيث سلمت الوزارة  
مواقع المشروع في ١٦/١/١٩٨٥  
الى المحاول المكلف بالتنفيذ بعد ان  
اختلت الموقع من قبل عواشي

● د. سعد جاسم يوسف الهاشل يتحدث للاستاذين عبدالله الجاسم  
ويوسف عبدالجبار

قام رئيس جمعية المعلمين الكويتية وأمين سرها بمقابلة عميد كلية التربية الدكتور سعد جاسم ناشقة المذكورة التي رافقها عدد من خريجي معهد المعلمين القديم والذين تظلوا فيها بتطبيق التربية العملية عليهم خفيا فلا يلاحظهم خريجي دار المعلمين. وقد جاء بالمقابلة :  
انطلاقا من الاداف جمعية المعلمين الكويتية وتبنيها لقضايا المعلمين والدفاع عنهم والعناية المشتركة للاعضاء وتبنيهم لدى الجهات المعنية بالتحسين والتطوير في مجال

وفي بداية الفصل الدراسي الأول من العام الحالي ٨٥/٨٦ تم عرض الموضوع على مجلس رؤساء الأقسام العلمية بالكلية بمجلسه المنعقدة بتاريخ ٨٥/١٠/٢٦ تم بمجلسه المنعقدة بجلسته السابعة والثلاثين المنعقدة بتاريخ ٨٥/١٠/٢٨ في ضوء اقتراحات اللجنة للمصادقة وقد قرر المجلس الآتي:

— احتساب الخبرة التعليمية  
للملتحقين بالكلية من حملة دبلوم  
التربية بعد مرحلة الدراسة  
المتوسطة والمجازين دراسيا ٣٠  
وحدات دراسية من التربية العملية  
بالإضافة إلى باقي الشروط  
أوصى بها المجلس الاستشاري لمركز  
الدراسة العملية .

وفي نهاية هذا الجلسه نشكر  
جميعه المعلمين الكويتية الكثر  
سعد الهاشلي على تقديمه المشاكل  
في مجال التدريس بالمدارس  
الحكومية .  
وقد رجب عميد كلية التربية بوفد  
جميعه المعلمين الكويتية واستعرض  
هذا الموضوع وقال :  
تمت دراسة موضوع الطلبة  
المتقنين بالكفاءة من حلة الدولة

جـاكوار

تجار  
بمواصفات

شركة السيارات الكويتية للتجارة  
٧١٨٩٦١ - ٧٣٥١٩٩ - ٧٤٠٨٧

أعلى تامين  
لسيارتك المستعملة

JAGUAR The legend grows











## حفل الجمعية الفيزيائية بجامعة الكويت

أقامت الجمعية الفيزيائية بجامعة الكويت مساء الأربعاء حفلا ساهرا في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالمدلية ، وذلك تكريما للمستجدين وللخريجين حضر الحفل عدد كبير من طلبة وطالبات الجامعة ، وتضمن الحفل العديد من الفقرات الغنائية والفنية .

«الرأي العام» التقت عددا من طالبات الجامعة : نداء ، هناء ، مي ، مائل ، ايمان ، نيران ، وغيرهن . اللواتي ابدن إعجابهن بفقرات الحفل وبفكرته وقلن ان الحفلات الطلابية ضرورية للتخفيف من اعباء الدراسة الجامعية ، ولتكريم الخريجين من الزملاء وللترحيب بالمستجدين .



معتبتان بالحفل



حضور طلابي كثيف



مجموعة من الطالبات



بذلك مجهودا في تنظيم الحفل



ابتساما للكاميرا



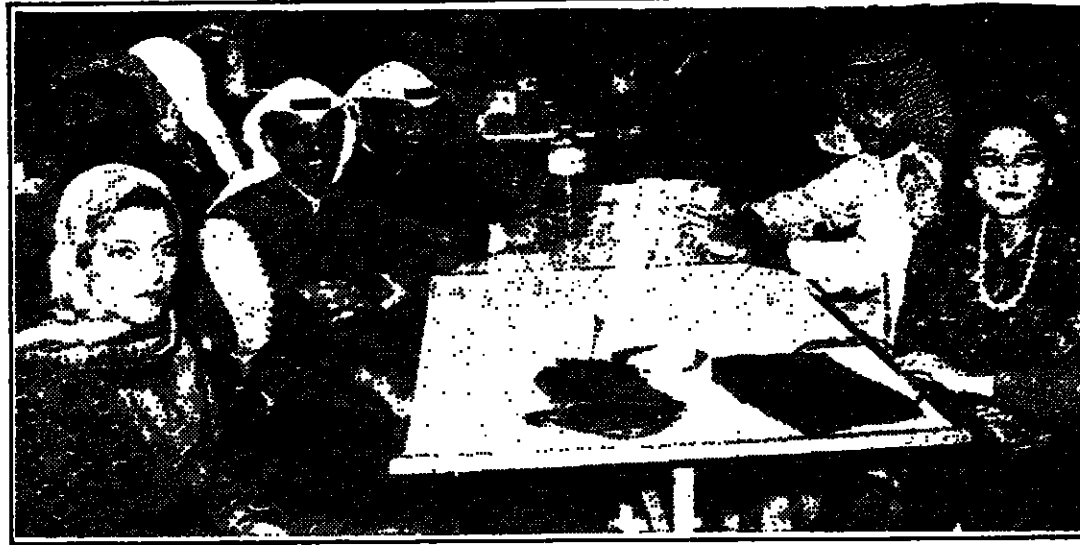
هنا



وجه من الحفل



انطباعاتها واضحة



نادية بوشهري وعادل الضليبي وعبد العزيز البالول ومجموعة من الطلبة

### تنظيم زيارات

### للمدارس التي تعرض

### الكتب المدرسية

تقيم ادارة المكتبات المدرسية معرضها السنوي للمكتبات المدرسية في الفترة من ١٤ ديسمبر ٨٥ حتى ٢٠ منه ، بقاعة المعارض بساحة النشاط المدرسي بالمدسة «روضة بقبس» .

وقد دعت وزارة التربية المدارس لزيارة المعرض المذكور وفق الاسس التالية : - تتخذ المدارس زيارتها وفق البرنامج المرفق .

تختار المدرسة «٣٥» طالبا للزيارة المقروءة لها ويفضل ان يكونوا من جماعة اصدقاء المكتبة .

تلتزم المدارس بالاشراف على الطلبة أثناء دخولهم المعرض وعند مغادرتهم له .

تتولى باصات المدرسة نقل الطلبة الى المعرض والعودة بهم الى المدرسة .

وقد حثت الوزارة النظائر والمناظرات على بذل جهودهم الطيبة لانجاح الاهداف التربوية المنشودة لهذه الزيارات .

كما ارسلت نشرة الى جميع المدارس تتضمن جدول زيارات الطلاب والطالبات الى المعرض .

وذلك ايماناً من الوزارة بالاهمية الثقافية والعلمية لهذا المعرض وما يشمل من كتب ومراجع وقصص متنوعة ومنوعات للمدارس الفنية

تساعد المناهج الدراسية المختلفة وما تتيحه من فرص لاطلاع على دور الكتاب في العملية التربوية .

## الكويت من منظور استاذة اللغة الانجليزية في الجامعة



### باتريشيا : لا توجد اي كتب او افلام او ملصقات في الغرب عن الكويت !!

كتبت عالية محمد في لقاء لنا مع بعض استاذة اللغة الانجليزية في جامعة الكويت في مركز وحدة اللغات في كلية البنات في كيان ، التقينا ثلاثة من استاذة ومسؤولي الوحدة في كلية الاداب ودار حوار بسيط حول مشورهم بالانتماء للكويت ، وما يخص عملهم وعلاقتهم مع الطلبة الجامعيين وازواجهن عن اهل الكويت وبيئتها التراثية .

وكان لقاءنا الاول مع استاذة اللغة الانجليزية باتريشيا كارلسون .

سالتها عن طبيعة عملها قبل ان تجيء الى كلية البنات وبعد ان جاءت اليها مقالات : انسي اعيش في الكويت منذ ١٩٧٦ ، اول التحقت للعمل في كلية التجارة والاقتصاد في المدلية وكنت مسئولة عن تسميم ووضع خطط الامتحانات والاختبارات الرئيسية

والعامة والتهائية ، وصلت ايضا في مجال كورسات جديدة للغات وشركت في اختيار ووضع المواد ايضا كما خططت لوضع كورسات لغة مقدمة ومستويات لغوية عالية مثل كورسي ٣٣٥ - ٣٣٦ .

وبدأت العمل هنا في كلية البنات منذ ربيع ١٩٨٣ وانوي الاستقرار في علي هذا كاستاذة لغة . ولقد دخلت مجال الكمبيوتر ايضا وهو مجال مثير ومدهش واحاول الان ان استخدمه فعليا في وضع الاختبارات ورصد المعلومات وحفظها واستخدامه يسهل علينا الكثير من المهمات .

والكويت ماذا كانت فكرتك عنها من قبل وكيف تريها الان؟

- ابستمت وقالت بلهجتها قبل ان اجيء للكويت كانت فكرتي عنها ضبابية بعض الشيء لانه ولاسف الشديد لا توجد اي كتب او ملصقات او افلام عن الكويت في الغرب لذلك لم استطع ان اتخيل كيف هي حقا .

قبل ان اجيء للكويت كنت في القاهرة لعدة سنوات حتى حصلت على شهادة الماجستير هناك وعدت لموطني ثم قررت ان اسود للبلاد العربية واستقر فيها نهائيا . بعض الاصدقاء الذين تعرفت عليهم في القاهرة في ١٩٦٩ يعملون في الكويت لذلك نصحتني بالعمل هنا وقدمت فعلا وقبلت . كنت اتدرب في القاهرة على عملي كاستاذة لغة والان اتقن عملي وانا سعيدة فيه لقد كان من المرح بالتسلي لي حقا ان يكون لي اصدقاء ومعارف في بلد احاسينا واقارنا .



يستمعون للشرح



الاعضاء خلال التزلج

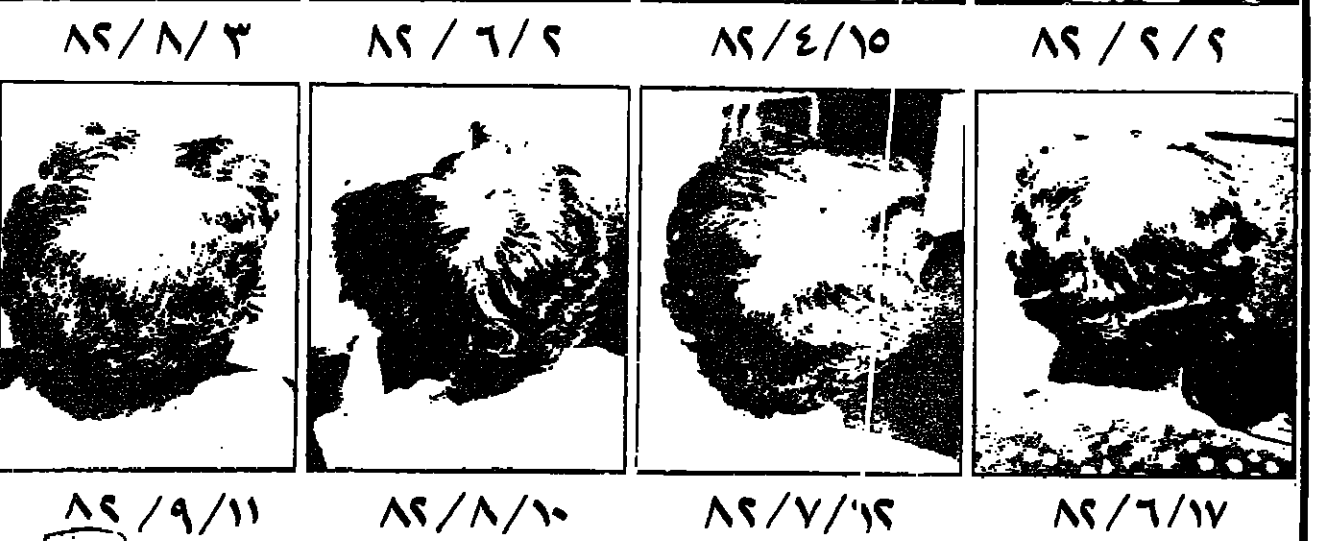
### زيارة اعضاء مراكز الشباب لصاله التزلج

تشيا مع الخطة العامة للنشاط الاجتماعي بمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قام وفد من اعضاء النشاط الاجتماعي بزيارة صالة التزلج على الجليد حيث تقعد الوفد الزائر صالتي التزلج على الجليد وقام احد المسؤولين بالصاله بشرح مفصل عن كيفية الدخول وطريقة التدريب وعزز ذلك بتكليف بعض المختصين بالصاله لتدريب مجموعة من الاعضاء على التزلج .

وقد رافق الاعضاء خلال الزيارة موجه النشاط بقم التوجيه والمتابعة ومشرفو النشاط بالمراكز .

## ورلسير

### المستحضر الحديث الفعال المنجي للشعر



مستحضر سورسير غني بخصائصه الفريدة - ينمي الشعر وينبته حتى لمن ليس في رأسه شعر فيقضي على الصلع نهائيا ويفترق لا تتعدى الستة أشهر .

ب- يزيد الشعر ثباتا وحرية ويقيده فيوقف تساقطه منذ الاسابيع الاولى لاستعماله .

ج- يزيل القشرة نهائيا من الشعر مع بداية استعماله ويكسب الشعر قوة وجوية .

المادة الفعالة خلاصة شوم الطبيعية المركزة تحت تغذي حذو الشعر وتكثف الدورة الدموية في فروة الرأس ، وتساعد على فتح المسام وتنويع خلاصة الشعر فتنبئ الشعر ينمي في حالات الصلع المزمن .

### SORCIERE HAIR GROWER

الوكيل : شركة وهران التجارية - ب.ب ٥٧٤٦ ص.ب ٥٦١٧٧٣٢  
تلفون : ٥٦١٧١٤١ - ص.ب ٥٦١٧٧٣٦  
مبيعات : ص.ب ٥٦١٧٧٣٦ - ص.ب ٥٦١٧٧٣٦  
والاصيد ليات الاخرى







## بدء الاجتماع الدوري لمناقشة صناديق التنمية العربية بالكويت

وسيتعرض الاجتماع وضع المشاريع الجديدة المقدمة لهذه المؤسسات والمكانات التمويلية والمالية المشتركة من مراحل الاقتصاد والتطوير والتنمية كما سيبحث الاجتماع عددا من الأمور المتعلقة بسياسات المجموعة وعملاتها .

ينعقد اليوم في مقر الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الاجتماع الدوري الحادي والعشرين لمجموعة التنسيق التي تضم مؤسسات التنمية العربية الوطنية والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والصندوق العربي للتعاون الاقتصادي والتجارة والصندوق العربي للتعاون الاقتصادي والتجارة والصندوق العربي للتعاون الاقتصادي والتجارة .



نبيل الخالد

## تخفيض الميزانية البنائية مليار ليرة

البنائية تراجعا ملحوظا في اموالها المالية العربية والاجنبية حيث تخلى الدولار الاميركي سقفا لثمانية عشر ليرة لبنانية للدولار الواحد .

خفض رئيس الحكومة اللبنانية الميزانية البنائية للعام المقبل بمعدل مليار ليرة لبنانية ضمن سياسة عصر النفقات .

وعزت مصادر مالية تدهور صرف الكلفة البنائية امام باقي العمليات الى القرار الاميركي القاضي بوقف مساهمة الولايات المتحدة الاميركية في دعم ميزانية قوات الطوارئ الدولية المأهولة في جنوب لبنان وتوتر الوضع الامني المجاور على خطوط التماس .

وكان الدولار قد افتتح في سوق العملات عند سعر ١٧ ليرة وشاين قرشا واقل ظهرا عند سعر ١٨ ليرة و١٥ قرشا اي بزيادة ٣٥ قرشا عن افتتاح الصباح ٢٥ قرشا عن اقفال امس الاول .

## هبوط الدولار يخفض الدين الفرنسي

ذكرت مصادر وزارة المالية الفرنسية ان الدين الخارجي الفرنسي تشهد انخفاضا كبيرا بسبب هبوط سعر الدولار الاميركي في الاسواق المالية العالمية .

واشارت هذه المصادر الى هبوط سعر الدولار الاميركي في الفصل الثالث من العام الحالي من ٢٠٠ فرنكات الى ١٧٢ فرنكات فرنسية مما ادى الى تخفيض قيمة الدين الخارجي الفرنسي من ٥٣٢ مليار فرنك في شهر يونيو الماضي الى ٤٤٨ مليار فرنك فرنسي في نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٥ .

واعربت مصادر وزارة المالية الفرنسية عن اعتقادها بان اجمالي الدين الخارجي الفرنسي سينخفض خلال الاشهر القليلة المقبلة وعتقاد هذه المصادر بان الدولار الاميركي سيتابع هبوطه واسيا ان نسبة ٥٣٪ من الدين الخارجي الفرنسي هي من العملة الاميركية .

تداول ضعيف على الاسهم في بورصة لندن وانخفاض طفيف في اسعار الدولار

اقاد مسامرة بلندن ان اتجاهات السوق كانت ضعيفة في التداول الاولي في بورصة لندن امس بالرغم من تحسن في اداء الجنيه الاسترليني . وانخفض مؤشر فايننشال تايمز نقطة وهايت الى ١٠٢٠٨ . وكان سوق دول سترت في نيويورك قد شهد الليلة قبل الماضية اقبال على جني ارباح بعد ان شهد ارتفاعا مؤخرا . واقل مؤشر داو جونز ١٤٦ نقطة اقل وهبط الى ١٥١١/٢٤ نقطة .

واجبر قطاع الالكتروني قوى في طوكيو السوق على الارتفاع الى رقم قياسي جديد ربح معه مؤشر نيكاي داو جونز ٥٧٧٠ نقطة وبلغ ١٣١٠٧/٩٨ . وهبطت الاسعار في السوق الاسترليني في اعقاب خفض اسعار الفائدة وتوتر طرا على قطاع المعادن .

وهبط مؤشر سيدني اول اوردنايز ١٧٧ نقطة وانحدر الى ٩٧٦ نقطة .

وفي هونغ كونغ اقل مؤشر هانغ سنغ ٨٢٦ نقطة ووصل الى ١٣٣٥/٥٨ نقطة .

كما واصل الدولار الاميركي هبوطه في السوق بباريس امس وفقد اربعة سنتيمات تقريبا في صفقات البيع الاولى ليصل الى ٧١٧٤٠ فرنك مقابل المقارنة مع ٧١٧١٠ فرنك كان عليها عند اقفال اول امس .

اما الجنيه الاسترليني فقد استعاد بعض خسارته ليرتفع الى ١١٠٠٧٧٥ فرنك . كما ارتفع سعر المارك الألماني الى ٣٠٠٥٧٥ فرنك والفرنك السويسري الى ٣٠٧٥٧ فرنك فرنسي . وهبط الفرنك الياباني والين الياباني هبوطا طفيفا ليسر سعر كل منهما على التوالي الى ١٤٩٧ فرنك فرنسي و ١٠٠٠ فرنك فرنسي لكل منهما . وبلغ سعر اونصة الذهب في سوق البانك في باريس ٣١٧٩٠ دولار وسعر اونصة الفضة ٨٩٠ دولار .

## د. علي لطفي يتحدث عن برنامج الصلوة الاقتصادية تهدف لتوفير الثقة بين الحكومة والمواطن التبرعات لتدبير الديون اختيارية

اربعة بلايين جنيه مصري سنويا في الوقت الذي وصل فيه حجم ديون مصر نحو ٢٠٠ مليون دولار وهو مبلغ يقدر باربعم بلايين جنيه مصري بالسعر الجاهز للدولار في سوق التداول (السوداء) .



علي لطفي

وكان الرئيس المصري اطلق دعوتيه للاعتماد على الذات في مواجهة الازمة الاقتصادية الخانقة والتي تمثل في الديون الخارجية والمجز في الميزانية والزيادة المستمرة في الاسعار وانخفاض اسعار الجنيه المصري ازاء العملات الاجنبية وتشتت مشروعات الاستثمار وسط جو يسيطر فيه التنازل على شعور المصريين ازاء قدرتهم على التصدي وحدهم لمشاكلهم دون حاجة لموجة خارجية رافعين شعارا اطلق عليه الرئيس المصري حسني مبارك اسم «الصلوة الكبرى» .

وكانت هذه الدعوة قد انطلقت منذ عام وردتها بعض الاقلام وحزاب المعارضة الا انها اتخذت بعدا قوميا بعد حدوث اختلاف الطائفتين الاميركية للطائفة المصرية الخاصة التي كانت تقل مخططي السقيفة الإيطالية (كوبلي لاو) وما أحدثه ذلك من سخط على المستويين الرسمي والشعبي .

دعوة الرئيس وكان بمقدور القيادة المصرية حينذاك اتخاذ اجراءات اشد عنقا في مواجهة الولايات المتحدة الاميركية لكنها تمسكت «بعضب النفس» وازمة في اعتبارها ان مصر تحصل على مساعدات سنوية من الولايات المتحدة الاميركية تصل الى ملياري ٣٠٠ مليون دولار نصفها ملح لا ترد والاخرى قروض ميسرة الدفع .

ولم تلجأ امام القيادة المصرية اية فرصة ليدائل اخرى تعطي المعجز في ميزان المدفوعات الذي يصل الى نحو

استشارت هذه الدعوة حماس المصريين للحفاظ على سيادة مصر واستقلالية قرارها فبادرت الهيئات والقطاعات والمؤسسات الى اعلان تبرعاتهم وكذلك المصريين الممولون بالخارج الا انه لوحظ حتى الان ان معظم المساهمين هم من الطبقات الكادحة من ابناء الطبقة الوسطى في مصر من الموظفين والمعلمين سواء في الداخل او في الخارج اما الاثرياء فلم يقدم منهم الا القليل رغم تضييق ثروتهم خلال السنوات العشر الماضية بعد سياسة الانفتاح الاقتصادي وكان اكبر مبلغ سجل لاحدهم ولم يعلن اسمه هو التبرع بمبلغ مليونين بل ان احد كبار التبرعات القائلين تبرع بششرة الالف جنيه فقط .

بيان رئيس الوزراء وواكبته اللجنة بعض السياسات تمثلت في اتخاذ بعض الادارات قرارات بتبرع موظفيها دون موافقة البش منهم او مراعاة ظروف كل منهم ما اضطر رئيس الحكومة الدكتور علي لطفي الى اصدار بيان رسمي يؤكد فيه ان هذه التبرعات اختيارية وليست اجبارية ولطالب المواطنين بلافعة عن اية جهة تقوم بفرضها .

ويعتقد ان هذه التبرعات رغم اهميتها لن تتجاوز المائة او المائتين مليون جنيه وهو مبلغ لن يساعد كثيرا في اصلاح المسار الاقتصادي الا ان كان بشكل قيمة رمزية كبيرة لذلك فان بيان الدكتور علي لطفي امام مجلس الشعب يوم ٣٠ نوفمبر الماضي ركز على ضرورة استقلال الموارد المصرية افضل استقلال وادخل ان الموقف الاقتصادي حرج ولكنه ليس خطيرا فالدين المصري لا تتسحق السداد دفعة واحدة ولكن على اقساط مختلفة حتى عام ٢٠١٠ والامكانيات في مصر كبيرة اذا احسن استثمارها . وفي مصر كما ذكر رئيس الوزراء قاعدة ناتج زراعية وصناعية تقدر بناتج بلوين جنيه وبها ١٤ مليون عامل ونسبة ملايين طالب وكفالات فنية وعلمية كبيرة .

الزيادة السكانية وعلى الرغم من اعتراف رئيس الوزراء بان هناك مشكلة الزيادة السكانية بمعدل مليون نسمة كل عشرة اشهر الا انه «ولاول مرة» اشار الى ان العصر البشري قوة لمر اذا اجيد استغلاله فهناك مليونا فدان جديدة يمكن زراعتها وهي تعادل ثلث المساحة الزراعية الحالية .

كما ان هناك مجالات واسعة للاستثمار الصناعي والسياحي والتعديني .

المستثمر المصري وفي مجالات الاستثمار بدأ التركيز على المستثمر المصري ثم العربي بعد ان اوضحت الدراسات الاحصائية ان نسبة مساهمة المصريين في مشروعات الاستثمار خلال السنوات العشر الماضية تجاوزت ٦٠٪ وتجاوزت نسبة الاستثمار العربي ٢٠٪ بينما لم تتجاوز الاستثمارات الاجنبية المختلفة اكثر من ١٥٪ .

وقال رئيس الوزراء اخيرا انه بعدد اتخاذ قرار بان تتم موافقة الدولة على اي مشروع استثماري جديد في المدن المصرية الجديدة خلال يومين اثنين فقط وان تكون هناك موافقة واحدة من جهة واحدة تتنظم بتنفيذها كافة الوزارات والقطاعات بعد ان كانت الموافقة تتم خلال عام وتحتاج لقرار اربع عشرة جهة رسمية لها .

دفع عجلة التنمية واعترف رئيس الوزراء في بيانه وفي احاديث متعددة ان ما يقص دفع عجلة الانتاج والتنمية هو توفر الثقة بين الحكومة والمواطن وضرب الفساد في اي موقع واستقرار السياسات الاقتصادية والقضاء على البيروقراطية الحكومية . وتعد بان تعمل حكومته على اصدار قرارات تلجأ هذا القصور ووضع برامج لخفض الاجر في الموازنة العامة للدولة خلال سبع سنوات بخفض بنود الاتفاق وقد بدأ ذلك بتخفيض عدد المصريين العاملين في البعثات الدبلوماسية والثقافية بالخارج وتخفيض المعجز في ميزان المدفوعات ووقف الحصول على اية قروض جديدة الا للمشروعات الانشائية وترشيد الدعم وتوجيهه للفئات محدودة الدخل .

تساعد في مصر الحملة القومية للاعتماد على الذات في مواجهة الازمة الاقتصادية الخانقة والتي تمثل في الديون الخارجية والمجز في الميزانية والزيادة المستمرة في الاسعار وانخفاض اسعار الجنيه المصري ازاء العملات الاجنبية وتشتت مشروعات الاستثمار وسط جو يسيطر فيه التنازل على شعور المصريين ازاء قدرتهم على التصدي وحدهم لمشاكلهم دون حاجة لموجة خارجية رافعين شعارا اطلق عليه الرئيس المصري حسني مبارك اسم «الصلوة الكبرى» .

وكانت هذه الدعوة قد انطلقت منذ عام وردتها بعض الاقلام وحزاب المعارضة الا انها اتخذت بعدا قوميا بعد حدوث اختلاف الطائفتين الاميركية للطائفة المصرية الخاصة التي كانت تقل مخططي السقيفة الإيطالية (كوبلي لاو) وما أحدثه ذلك من سخط على المستويين الرسمي والشعبي .

دعوة الرئيس وكان بمقدور القيادة المصرية حينذاك اتخاذ اجراءات اشد عنقا في مواجهة الولايات المتحدة الاميركية لكنها تمسكت «بعضب النفس» وازمة في اعتبارها ان مصر تحصل على مساعدات سنوية من الولايات المتحدة الاميركية تصل الى ملياري ٣٠٠ مليون دولار نصفها ملح لا ترد والاخرى قروض ميسرة الدفع .

ولم تلجأ امام القيادة المصرية اية فرصة ليدائل اخرى تعطي المعجز في ميزان المدفوعات الذي يصل الى نحو

استشارت هذه الدعوة حماس المصريين للحفاظ على سيادة مصر واستقلالية قرارها فبادرت الهيئات والقطاعات والمؤسسات الى اعلان تبرعاتهم وكذلك المصريين الممولون بالخارج الا انه لوحظ حتى الان ان معظم المساهمين هم من الطبقات الكادحة من ابناء الطبقة الوسطى في مصر من الموظفين والمعلمين سواء في الداخل او في الخارج اما الاثرياء فلم يقدم منهم الا القليل رغم تضييق ثروتهم خلال السنوات العشر الماضية بعد سياسة الانفتاح الاقتصادي وكان اكبر مبلغ سجل لاحدهم ولم يعلن اسمه هو التبرع بمبلغ مليونين بل ان احد كبار التبرعات القائلين تبرع بششرة الالف جنيه فقط .

بيان رئيس الوزراء وواكبته اللجنة بعض السياسات تمثلت في اتخاذ بعض الادارات قرارات بتبرع موظفيها دون موافقة البش منهم او مراعاة ظروف كل منهم ما اضطر رئيس الحكومة الدكتور علي لطفي الى اصدار بيان رسمي يؤكد فيه ان هذه التبرعات اختيارية وليست اجبارية ولطالب المواطنين بلافعة عن اية جهة تقوم بفرضها .

ويعتقد ان هذه التبرعات رغم اهميتها لن تتجاوز المائة او المائتين مليون جنيه وهو مبلغ لن يساعد كثيرا في اصلاح المسار الاقتصادي الا ان كان بشكل قيمة رمزية كبيرة لذلك فان بيان الدكتور علي لطفي امام مجلس الشعب يوم ٣٠ نوفمبر الماضي ركز على ضرورة استقلال الموارد المصرية افضل استقلال وادخل ان الموقف الاقتصادي حرج ولكنه ليس خطيرا فالدين المصري لا تتسحق السداد دفعة واحدة ولكن على اقساط مختلفة حتى عام ٢٠١٠ والامكانيات في مصر كبيرة اذا احسن استثمارها . وفي مصر كما ذكر رئيس الوزراء قاعدة ناتج زراعية وصناعية تقدر بناتج بلوين جنيه وبها ١٤ مليون عامل ونسبة ملايين طالب وكفالات فنية وعلمية كبيرة .

الزيادة السكانية وعلى الرغم من اعتراف رئيس الوزراء بان هناك مشكلة الزيادة السكانية بمعدل مليون نسمة كل عشرة اشهر الا انه «ولاول مرة» اشار الى ان العصر البشري قوة لمر اذا اجيد استغلاله فهناك مليونا فدان جديدة يمكن زراعتها وهي تعادل ثلث المساحة الزراعية الحالية .

كما ان هناك مجالات واسعة للاستثمار الصناعي والسياحي والتعديني .

المستثمر المصري وفي مجالات الاستثمار بدأ التركيز على المستثمر المصري ثم العربي بعد ان اوضحت الدراسات الاحصائية ان نسبة مساهمة المصريين في مشروعات الاستثمار خلال السنوات العشر الماضية تجاوزت ٦٠٪ وتجاوزت نسبة الاستثمار العربي ٢٠٪ بينما لم تتجاوز الاستثمارات الاجنبية المختلفة اكثر من ١٥٪ .

وقال رئيس الوزراء اخيرا انه بعدد اتخاذ قرار بان تتم موافقة الدولة على اي مشروع استثماري جديد في المدن المصرية الجديدة خلال يومين اثنين فقط وان تكون هناك موافقة واحدة من جهة واحدة تتنظم بتنفيذها كافة الوزارات والقطاعات بعد ان كانت الموافقة تتم خلال عام وتحتاج لقرار اربع عشرة جهة رسمية لها .

دفع عجلة التنمية واعترف رئيس الوزراء في بيانه وفي احاديث متعددة ان ما يقص دفع عجلة الانتاج والتنمية هو توفر الثقة بين الحكومة والمواطن وضرب الفساد في اي موقع واستقرار السياسات الاقتصادية والقضاء على البيروقراطية الحكومية . وتعد بان تعمل حكومته على اصدار قرارات تلجأ هذا القصور ووضع برامج لخفض الاجر في الموازنة العامة للدولة خلال سبع سنوات بخفض بنود الاتفاق وقد بدأ ذلك بتخفيض عدد المصريين العاملين في البعثات الدبلوماسية والثقافية بالخارج وتخفيض المعجز في ميزان المدفوعات ووقف الحصول على اية قروض جديدة الا للمشروعات الانشائية وترشيد الدعم وتوجيهه للفئات محدودة الدخل .

## أسعار العملات

مع نهاية الاسبوع سجلت اسعار بعض اصناف الخضار والفواكه تراجعا واضحا كالمطاطم والباذنجان والجزر والكوسا والبريق والفاصولياء . وتوفر كل من البريق والفاصولياء من عدة مصادر وكانت اسعارها متباينة تبعا للمصدر . وكانت اسعار البيع بالتجزئة كما يلي :

السلع	الاسعار
المطاطم	٢٠٠ - ١٨٠
البصل	١٨٠
البطاطس	٢٠٠
الجزر	٢٥٠ - ٢٠٠
الكوسا	٥٠٠ - ٤٠٠
الفاصولياء	١٨٠
الباذنجان	٢٥٠ - ٢٠٠
الزهره	٢٥٠ - ٢٠٠
الفاصولياء	٢٥٠ - ٢٠٠
الفاصولياء	٢٥٠ - ٢٠٠
الفاصولياء	٢٥٠ - ٢٠٠

توفرت في سوق السمك كميات متفاوتة من بعض الاصناف المحلية امس كما توفرت كميات معتدلة من بعض الاصناف المستوردة وكانت اسعار اهم الاصناف المحلية المتوفرة كما يلي :

السلع	الاسعار
سلطان ابراهيم	٥٠٠ - ٤٠٠
سمك موسى	٦٠٠ - ٥٠٠
الحجره	٥٠٠
الوجار	١٠٠٠
الشعري	١٠٠٠
القباب	١٥٠٠
اللقب	١٥٠٠ - ١٠٠٠
الزبيدي	١٥٠٠
الهامور	١٥٠٠
التوبيس	١٥٠٠ - ١٠٠٠
ام الروبيان	١٥٠٠

السلع	الاسعار
الفواكه	٢٥٠ - ٢٠٠
البريق	٢٥٠ - ٢٠٠
الحامض	٢٥٠ - ٢٠٠
الافندي	٢٥٠
المفرجل	٢٥٠ - ٢٠٠
الجريب فروت	٢٥٠ - ٢٠٠
الجوافه	٤٠٠ - ٢٥٠
المان	٤٠٠ - ٢٥٠
الكلمنتين	٤٠٠ - ٢٥٠
الموز	٥٠٠

## انشاء بورصة جديدة بالسودان

سيتم في مطلع العام المقبل تأسيس سوق لاوراق المالية في السودان بعد ان اكتملت الاجراءات الادارية الخاصة بتأسيسها وسيطلق عليها اسم البورصة السودانية . ومن جانب اخر سيصل وفد من الهيئة العربية لضمان الاستثمار لاجراء اتصالات بالجهات السودانية المختصة بشأن الاعداد لقيام هذه السوق التي سيتم تداول كافة اسهم الشركات السودانية المساهمة بها .

## تحويلات المغتربين السوريين مليون ليرة في السنة

ذكر بدمشق ان قيمة التحويلات الخاصة بالمغتربين السوريين العاملين في الخارج خلال السنوات الاخيرة قد بلغ حجمها ٩٠٠ مليون ليرة سورية في السنة .

صرح بذلك الدكتور صباح بجهي وزير الدولة لشؤون التخطيط السوري ووضح بان هذه التحويلات تعطي ما يقارب من ١٨ بالمائة من قيمة المستوردات السلعية ٣٣٪ من مجمل المستوردات السلعية والخدمية السورية .

## ازدهار الاسواق المالية بطوكيو

ذكرت دراسة مصرفية اسبوعية ان اغلب المؤسسات المصرفية في منطقة آسيا تشير الى ان كلا من العاصمة اليابانية طوكيو وهونغ كونغ يشهدان نموا مصرفيا ملحوظا خلال العقد القادم .

## الدولار «النازل» يصعد مؤقتا في مصر

أكد الدكتور سلطان ابوولي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري ان ارتفاع سعر الدولار حاليا في السوق الحرة بمصر والذي وصل الى ١٨٥ قرشا هو ارتفاع مؤقت يرجع لانخفاض الشد من جانب معظم الشركات في مصر على تسديد مديونياتها للبنوك في نهاية العام الحالي مما يزيد الطلب على الدولار . واشار الوزير الى ان زيادة الاستهلاك من بعض السلع وخاصة من القمح تؤدي ايضا الى زيادة الطلب على العملة الاجنبية .

**مصانع خرسانة مركزية - خلطات خرسانة ومضخات خرسانة**

**خطوة للأمام ... دائما**

شركة بؤوي التجارية المحدودة  
ص.ب ١٢٧٧ - القاهرة - مصر  
تلفون: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤





## في حوار مع سامي مهدي حول دور السياب التجديدي إعادة تقييم السياب ومجايليه لا تقلل من شأن إنجازاتهم

### ○ التقليديون يجدون في شعره التعبير الأسوي عن قيمهم الشعرية



● السياب بريشة الفنان علي الغزالي



● سامي مهدي

بغداد - الرأي العام

في عدد أغسطس - آب من مجلة «أفاق عربية» كتب الشاعر سامي مهدي بحثاً حول ثقافة الشاعر الراحل بدر شاكر السياب، ومدى قدرتها على تجديد القصيدة العربية، وقد لاقى ذلك البحث ردود فعل في الأوساط الثقافية داخل العراق وخارجه، وتراوح تلك الردود بين الموضوعية والانفعالية، وحول ذلك البحث، وتلك الردود أجرينا حواراً مع الشاعر سامي مهدي.

وسام مهدي شاعر عراقي من الجيل الذي أعقب جيل «رود التجديد» مباشرة، أي أنه وفق التصنيفات الزمانية من جيل الستينات، أصدر حتى الآن ست مجموعات شعرية هي على التوالي: رمد الفجيعة - ١٩٦٦، أسفار العاشق ١٩٧١، أسفار جديدة - ١٩٧٦، الأسس - ١٩٧٩، الزوال ١٩٨١، وأوراق الزوال ١٩٨٥، وله تجربة شعرية مميزة ورؤى شعرية حديثة، وهو يشغل الآن رئيس مجلس إدارة «دار الجماهير للصحافة» ورئيس تحرير جريدة الجمهورية العراقية.

وفيما يلي نص الحوار:

● في عدد أغسطس - آب الماضي نشرت بحثاً دار حول ثقافة الشاعر بدر شاكر السياب ومدى قدرتها على تطوير القصيدة العربية وتجديدها، فما هي الأفكار الرئيسية التي أوردتها في بحثك المذكور؟

— الأفكار الرئيسية في البحث: أن أي شاعر يجدد في رأيي لا يستطيع أن يقدم رؤى تجديدية جزئية وشاملة، ما لم يكن على حذر من «الثقافة الحديثة»، ومهما كانت نوعية الشاعر، فالهوية وحدها لا تكفي لتقديم مثل هذه الرؤى، إذ لابد أن يكون الشاعر في ثقافة حديثة تسهم في تمييز الإحساس بالتجديد وتحولته إلى وعي تجديد شمولي وجذري.

وقد كان السياب شاعراً ذا موهبة كبيرة من غير شك، إلا أن حقله من الثقافة الحديثة كان ضئيلاً لاسباب عديدة منها ما يتعلق بطبيعة المرحلة التي نشأ فيها، ومدى انتشار مصادر الثقافة والمعرفة في تلك المرحلة، فضلاً عن فقر موهبه وطوره القاهرة، لذلك كان وعيه التجديدي محدوداً جداً في البداية، وتطور هذا الوعي كان بطيئاً وضيقاً، مما انعكس على رؤاه وقيمه. ولذلك أيضاً، كان حجم ما أنجزه في عملية التجديد محدوداً، وهذا ينطبق عليه كما ينطبق على سائر أقرانه من الشعراء الرواد.

فقد ظل السياب يترنح بين الرومانسية والكلاسيكية طيلة حياته، وبقي شعره غريباً ومتشعباً بالشؤون الأرضية الصغيرة لم يرتفع إلى مستوى قضايا الوجود الإنساني، ولا يستقي من ذلك إلا القليل من قضاياه. قد يكون هذا إجازاً للأفكار الرئيسية التي جاءت في البحث، وللتأنيب التي توصل إليها، ولكن هذا هو جوهر الموضوع.

● لا أدري، هل هذه الأفكار هي وليدة اليوم، أم أنها تعود إلى زمن أبعد؟ وإلى ماذا استندت في كتابة البحث؟

— أن أفكاري هذه ليست وليدة اليوم، بل هي تعود إلى ما قبل عشرين عاماً، ولكنها ازدادت وضوحاً مع تطور خبرتي ومعرفتي، وتواصلت مع شعر السياب. لقد استندت في كتابة هذا البحث إلى شعر السياب والدراسات التي صدرت حوله وإلى الرسائل التي كتبها، وأحاديثه الصحفية وكتابه النثرية، ووجدت في جميع تلك المصادر ما يعزز أفكاري وأرائي.

فهي إذن أفكار ليست جديدة إلا في شمولها، لأن هذا البحث ليس إلا مدخلاً لبحث آخر، تشكل مجموعتها كتاباً أواملاً كتابته الآن.

### ○ السياب.. ظل يترنح بين الرومانسية والكلاسيكية ○ نقاده شغلوا بسيرته وأخذتهم النشقة به

لا أريد أن ألم بالآخرين بمعايير الخاصة، واحكم شعرهم وفق هذه المعايير. ولذلك، قلت أنني سأحاول شعر السياب وفق المعايير العامة للتجديد.

صحيح أن في هذه المعايير ما هو شخصي، ولكن ليس بالحدود الضيقة التي تركي المعايير الشخصية على حساب المعايير العامة.

● سامي مهدي من الشعراء الذين اتوا مباشرة بعد جيل الرواد، كيف نظر سامي ومجايلوه أيضاً في بداية تياراتهم الشعرية إلى الإنجازات التي حققتها جيل الرواد؟

— الذي أنجزه السياب ومجايلوه لم يكن شيئاً هيناً، بل كان شيئاً كبيراً، ولكنه لم يكن كافياً في حد ذاته، وكان لابد من دفع حركة التجديد إلى أمام نحو بلوغ مداها الأقصى بمحاولات جديدة، وهذا ما حاوله من نطلق عليهم بجيل الستينات في العراق، لذلك فإن الكتابة من السياب ومجايليه، وإعادة تقييم السياب ومجايليه لا تقلل من شأن إنجازاتهم.

فإنجازاتهم باقية ومعروفة، ولكنها تريح قداسات زائفة يصنعونها الجبهة والمثقفون.

كل شعراء الأمم الكبار تعرضوا لأكثر من محاولة تقييم من فهم الشعراء العرب، ولم ينقص هذا من شأن أحد، ولكنه وضع إنجازات كل منهم في حجمه الحقيقي، وأحسب أن محاولات من هذا النوع هي التي تطور القيم الشعرية وتجدها، كما تجد وتطور الذائقة الشعرية. وهذا مطلوب من مرحلة إلى أخرى، وعلى هذا النحو تواصل الأجيال، وإعادة تقييم القيم الشعرية السياب؟

— أعظم شغل بسيرة حياته وأخذته النشقة به لما راوا من صعوبة ظروفه ومشقات حياته، ولعل دراسة الدكتور احسان عباس اقرب هذه الدراسات إلى دراسة شعر السياب، وتحليله والفحور واستنتاجات اقرب ال دقة والصواب من غيرها.

● لقد اصطدم بحثك بردود فعل عديدة نظراً لما للسياب من مكانة في نفوس الشعراء العرب المحدثين والنقاد، انصار القصيدة العربية الحديثة، فكيف جاءت ردود الفعل تلك؟ وكيف تنظر إليها؟

— لقد اصطدم هذا البحث بشيء ردود الفعل، بعضها يرفضه رفضاً كاملاً، وبعضها الآخر يبيده، وهناك ما بين بين، ولكن الرافضين والمعتريين ينطلقون من منطلقات شتى، فمنهم من يستنكر مداً مناقشة شاعر كالسياب كما لو كان قديماً أو نبياً، ومنهم من يجد في أفكار البحث نقداً للقيم التي يؤمن بها هو نفسه، ومنهم من ينطلق من روح أتم وفيها روايات الحسد.

ويوجه عام، يمكن القول أن ذوي الرؤى التقليدية الهيبين من التجديد، ومن مغامراته، يجدون في شعر السياب التعبير الأسوي عن قيمهم الشعرية، حتى إذا ارتطموا بأفكار جديد، طار طائرهم - كما يقال.

● ألم يأت المعتريون بمعلومات تقضي أفكارك ومعلوماتك التي وردت في البحث؟

— حتى الآن، لم أجد بين جميع المعتريين من جاء بمعلومات موقنة تقضي معلوماتي، ولا يحجب بيته تنفي حجبتي، وإنما وجدت تعليقات سطحية متهافلة لا تقوى على السمو في أي نقاش جد.

● ذكرت أن هذا البحث هو مدخل لبحث آخر تشكل في مجموعته كتاباً تواصل كتابته الآن، هل هذا الكتاب سيقتصر على شعر السياب وثقافته؟

— الكتاب سيقتصر على شعر السياب، وسيتناوله وفق المعايير العامة للتجديد، ولكن لدي ملاحظاتي أيضاً على تجارب الشعراء الآخرين المجالين له في العراق وفي الوطن العربي، ولذلك، فإن الكتابة عن السياب لا تترك شعراً آخرين، بل عليها تنع هذا الشعر أمام اختبارات أخرى.

● هل حاولت أن تنع تصوراً خاصاً كان من الواجب أن تسير وفقه القصيدة العربية في بدايات التجديد؟

— في هذه المسألة تجنبت تماماً أن أعطي تصوري الخاص للقصيدة العربية الحديثة لسبب بسيط وهو أنني

## أوراق أدبية

### من وحي نقد الشعراء للشعراء

#### بين أحمد العدواني ونزار قباني



● أحمد عدواني العدواني

العدواني في أن سيلة نزار قباني التي لا تقل شأنًا عن حصته إيجابية، في جملة القراء يعتقدون أن الشعر لا يكون إلا على منوال شعره. ربما كانت الإشارة تعني أن في الشعر اليوم معطيات كثيرة أخرى لم تتوفر لها ظروف الوصول إلى الناس، وهي إشارة تقاؤل وتعلن عنيق بما في الشعر المعاصر من انماط لا تؤثر عليها ظاهرة نزار الشعرية بقدر ما تبرزها كظاهرة رائدة في زمن تتقد روحه من التجديد ولكن ما يؤثر على الانماط الأخرى عدم ميل الناس إلى البحث عن تذوق واكتشاف انماط أخرى. ولعل ذلك لا يقع على الناس وحدهم وإنما الجزء الأكبر يقع على عاتق المجددين من الشعراء والمخاضين على السواء، وعلى جبهة النقد والذات.

● وقبل أن يتساءل البعض كيف؟ أقول:— أن البلبلة السائدة في نقاش فوضوي بين المندفعين نحو التجديد والتحرر في الشعر والتزمين من المحافظين على قديسية القصيدة القديمة دون إهمام بتقديم الديمقراطية الحوار والطرح على التمسك بالآراء قد أضاع فرصة تقديم النموذج الجيد، من النماذج الحديثة وما يتنمي منها إلى القصيدة الجديدة أو القصيدة القديمة. كما أن اندفاع المجددين وتزمت المحافظين أقمع النقاد في البلبلة ذاتها وفي النقاش الفوضوي ذاته في حين كان على النقاد وأن ينظروا إلى المسألة نظرة الحياد والعمل على توجيه الحوار واختيار نماذج من الحديث والتقليدي المعاصرين، والمقارنة بين ما هو ينضج بالمعاصرة والأبداع منها للتشجيع على انماط التي يمكن طرحها بين أيدي الناس وتشدهم بالانتباه إليها وتذوقها.

● ولا اعتقد أن قول المجددين يكفي بأن الأمر قد حسم لصالح القصيدة الحرة والشعر الحديث، فبالقابل لا بد أن يكون الشعر الحديث قد أدار أذواق القراء باتجاهه. كما أنه لا يكفي القول بأن القصيدة القديمة هي الباقية لأنها تحفظ وتحمى وتشد. إنما بالمقابل يجب أن نلاحظ مدى إقبال الناس عليها وعلى حفظها وهو نادر اليوم. إن الشعر الغنائي لا يمثل كل مهصات الشعر ولا كل مضامينه وفلسفته.

● ولا شك أن ظاهرة شعر قباني تؤكد ما ذهب إليه من اعتقاد، ففيها من الحديث من القديم، وفيها ما يمكن تلخيصه وإنشاده، ولكنه معاصر في شكله أكثر من مضمونه. فالشعور الحديث لا يزال يخوض التجربة قبل يزل شعرنا المعاصر وصفي، وغنائي ومرثي، وبكائيات، شعر هجومي وسرايبي، خاوي من الفكر الإنساني العميق الناضج بالقيم الجديدة، التي تبث في روح الإنسان الأمل والاحساس بالوجود.

سعيد فرحات



● نزار قباني

في حديث هامشي عن الشعر والشعراء مع الشاعر الكبير أحمد عدواني العدواني ذكرت له شيئاً عن نزار قباني الشاعر الذائع الصيت. فقال العدواني: نزار قباني شاعر كبير وسكت وكاني به يستحضر في ذهني أروع قصائده التي يشهد لها وعبر عنها بهذا الأثر والتقييم المنصف. ولكنني كنت انتظر المزيد ليس في مديح هذا الشاعر الشهير، وإنما في معرفة انطباعات أخرى عنه يراها العدواني فيه. ولم يدعني انتظر طويلاً لأنه يعلم أن هذا الفتى لا يكفي عند هذه النقطة فنظر إلى مستطرداً ولكن لقباني حسنة، وسبحة، فأحسن ما في الشعر لا يكون إلا على نمط شعره.

● بعد هذا النقد السهل الممتد أدركت معنى وصف الشاعر أحمد عدواني العدواني لنزار قباني بشاعر كبير.

● فهذا اللون من النقد يميز بالوعي الموضوعي العميق لتأثير نزار قباني في الحياة الشعرية منذ الستينات وحتى الآن.

● بعض النظر عن أي موقف من شعره حول مضمونه وشكله، وإنما يقتصر الأمر على مدى نجاح نزار قباني في استقطاب القراء إليه، وانفداهم نحو شعره فحتى الذين يترنحون من هذا الشعر ينظرون قصيدته الجديدة للبحث فيها عن اقتحامات جديدة في التعبير الشعري والصور المدهشة والوحية المكثرة بالمعاني الرائعة.

● أنه شاعر ثري مادياً ويكتب مع المرأة والفقر وهذا صحيح ولكنه جمع ثروته من شعره.

● أن نزار قباني ظاهرة استطاعت الهيمنة والانتشار الواسع، وحافظت هذه الظاهرة على وجودها المستمر في زمن يصعب فيه الانتصار، ويشجع فيه التسوق، ويتعذر فيه الاستمرار ويندر فيه الأبداع - لأنه زمن الانكسار والانحسار الذاتي الجماعي.

● وإذا كانت هناك من إضافة، فإنه مع التقدير الكبير لظاهرة تأثير نزار قباني على جهازي واسعة في الوطن العربي فإننا نتمنى بالمقابل أن تخرج إلى الوجود ظواهر أخرى لا على حساب نمط شعر نزار، وإنما لحساب الشعر العربي والقارئ العربي. فليس من الطبيعي أن ينتج الشعر العربي في رافد واحد، أو في نمط واحد، ولا كان ذلك بمثابة انذار على عقم الحركة الشعرية العربية، ولا اعتقد أن نزار يقبل بذلك أنه شاعر كبير. والشاعر الكبير لا يدرك كبراً إلا إذا وجد المنافسة الإبداعية التي تقضي حركة الشعر بدماء الخلق والتجديد.

● وربما كانت إشارة الأستاذ الشاعر أحمد عدواني

### مجلة اللغة العربية



● رجا سمير



● طه حسين

أصدر قسم اللغة العربية بمعهد التربية للمعلمين العدد الأول من مجلة أطلق عليها اسم «مجلة اللغة العربية» قدمه الدكتور مرقوق يوسف الفهم مدير المعهد بكلمة أشار فيها إلى أن هذه المجلة تمثل حلقة من سلسلة جهود الأقسام العلمية في البحث والدراسة في مجال التخصص الأكاديمي.

وعرف الدكتور حسن محسن رئيس قسم اللغة العربية بالمعهد، عرف بالعدد وقال أنه يناقش عدداً من القضايا في مجالات النقد الأدبي، وتاريخ الأدب، والنحو والصرف، واللغة، والنقد العربي، والدراسات الإسلامية، وهي قضايا ذات صلة وثيقة بجميع المقررات التي يقدمها القسم لطلاب المعهد على اختلاف شعبه، وقد برزت هذه القضايا في عدد من البحوث التي ناقشها القسم وهي:—

- أصل الشعر العربي للدكتور صلاح عيد
- كتاب الأيام لطلح حسين للدكتور حامد الهوال
- الدستور الأخلاقي في القرآن الكريم للدكتور عبدالرشيد سالم
- حرف السلام في اللغة العربية للدكتور فتحي الدجني
- قراءة في شعر الطبيعة المصرية للدكتور جودة أمين
- نواحي الشعراء للدكتور رجا سمير
- بناء الفعل في القرآن الكريم للدكتور توفيق اسعد
- الدلالة الفنية لمقدمات المثبي للدكتور عز الدين الجردلي
- فنون الخط العربي للاستاذ جمال الدين حامد

### غابت الأصابع



في أقلامي أصابع عشر،  
تأكلت من الوقوف ..  
سقطت من أقلامي ..  
سارت السلامة فوق الأرض  
ثم نبتت فيها، صارت كل سلامية غابة  
ارتفعت الغابات، أحاطت بي، عزلتني ..  
منفية داخل الغابات،  
وحيدة جداً،  
ومستغرقة جداً،  
أصبحت متخلقة عن الركب  
بزمانه ومكانه  
أيها الوعي  
أدركني «بتقميرك !»  
د. تحية الخطيب

### قصص قصيرة

#### زائر المساء

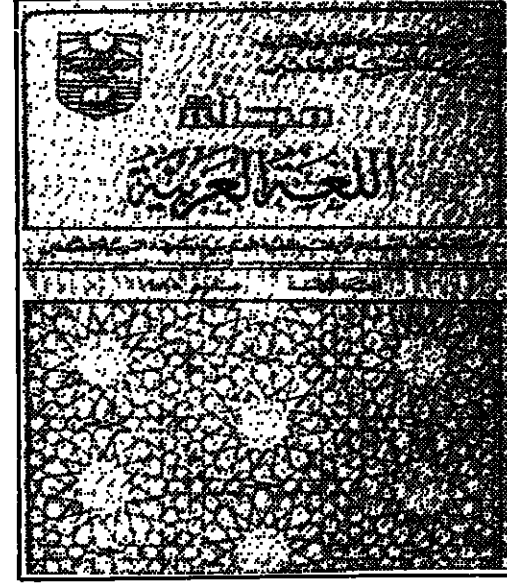
● بعد مجموعته القصصية الأولى «مقهى الباشورة» التي صدرت في عدة طبعات، أصدر القاص الفلسطيني خليل السواحري مؤخراً مجموعة قصصية ثانية بعنوان «زائر المساء» ضمت تسع قصص هي: البقطة المرعبة، اللعبة الأخرى، البيوت خماسية صغيرة لنشرين، القلج، اعلان براءة الوطن، احزان محمد الماحي، وزائر المساء .. وهذه المجموعة صدرت عن «دار الكرمل للنشر والتوزيع» في العاصمة الأردنية.

على الخلف الأخير من المجموعة وردت كلمة للنقاد ابراهيم العيسى كان قد نشرها في صحيفة الشعب الأردنية عام ١٩٧١ جاء فيها:

« ينتع خليل السواحري بقدرته فائقة على معرفة جوانب العمل الأدبي، ولذا فقد جاءت قصصه كاملة من حيث نموها وهو يعرف أيضاً كيف يوظف اللغة المحكية في قصصه لتعطي مزيداً من الواقعية على النص الأدبي، ولتقضي في النهاية الهدف الذي من أجله كان هذا العمل.

وقد اختار خليل السواحري أناساً بسطاء لقصصه، أناساً كادحين بعيدين كل البعد عن مظاهر البرجوازية. ورغم أن هذه اللغة المحسوسة لم تكن حيناً تمتلك الرد النثري المناسب، وأحداث التغيير المطلوب، إلا أنها عبرت عن نفسها ببساطة، مما يدل، بما لا يدع مجالاً للشك، أن هذه الطبقة التي اختارها الكاتب مادة لتعصمه هي رأس الرمح في مقاومة الاحتلال، وفي بناء الحياة.

ومن الجدير ذكره أن كتاباً آخر قد صدر مؤخراً للقاص خليل السواحري بعنوان «حرب النملين يوماً في الشعر الإسرائيلي» - دراسة ومختارات شعرية - وفيه يدرس الشعر «الإسرائيلي» الذي كتب أثناء اجتياح قوات العدو الصهيوني للأراضي اللبنانية في الفترة ما بين ٤ حزيران «يونيو» ٢٠٠١ آب وأغسطس ١٩٨٢. وهذا هو الكتاب النقدي الثاني للسواحري بعد كتابه «زمن الاحتلال» - دراسة في الأدب الفلسطيني تحت



● غلاف المجلة



● غلاف زائر المساء

### أخبار ثقافية

تكرم الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي  
بغداد:— كرم الشاعر العراقي الكبير عبدالوهاب البياتي مرتين في اللقاء العربي الإسباني الذي انعقد مؤخراً في بلدة مونفير مؤرخاً لفرابي أسيا هنا يوم أمس فقد منح خلال أعمال اللقاء جائزة «ابن الطيب» وهي الجائزة الأولى من نوعها التي تمنح لشاعر عربي.

كما وافقت الإدارة المحلية والبلدية لبلدة مونفير على قرار اللجنة العليا للقاء العربي الإسباني على إنشاء مركز للوثائق المكتبية في البلدة يحمل اسم الشاعر العراقي.

جوائز مسابقة الأمم المتحدة للبيئة

النامية:— قام الدكتور صالح عثمان المدير الإقليمي لمكتب الأمم المتحدة للبيئة لفرابي أسيا هنا يوم أمس الأول بتوزيع جوائز المسابقة الإقليمية العربية الثانية للدراسة والكتابة على الفائزين من تلاميذ وتلميذات كل من البحرين والامارات وسلطنة عمان والعراق وقطر والاردن والسعودية.

وقد شارك في هذه المسابقة التلاميذ والتلميذات بـ ٩٤٠ لوحة ٢٢٧ مقالاً حيث تركزت اللوحات والمقالات حول موضوعات بيئية هامة مثل توثق الهواء والماء وشجرة لكل طفل ودور الغابات في حماية البيئة.

هذا وبلغ عدد الفائزين ٤٥ فائزاً وفائزة.

جائزة لاديين عراقيين  
بغداد:— بنحت «منظمة اليونسكو العربية» التابعة للجامعة العربية جائزة المناصفة الأولى للاديين العراقيين حاتم المير والشاعر خيون دواي لاعمالهما المتميزة في ادب الأطفال.

وحصلت المجموعة الشعرية «زنان» للشاعر خيون دواي كاحسن عمل شعري للأطفال وكذلك «الذئب والحلمان الثلاثة» لحاتم مكر.

## رئيس اللجنة العليا لمهرجان المسرح الخليجي المقترح

# لماذا نفسي اللقاء الصحفي شم أكسده في خطابه؟ سر الحوار الذي دار في الفضاء على ارتفاع ٢٧ ألف قدم

## صوت مجلس التعاون في الرأي العام



د. عبد العزيز المنصور  
\* بعد حديث السيد حسن كمال المدير أذاعة البحرين الشقيق ستمضي الصفحة الفنية في الرأي العام الى استكمال سلسلة لقاءات هاتفة ستجربها مع مدراء محطات الاذاعة في دول مجلس التعاون للتعرف على الاساليب والبرامج التي سيقدمونها في حال انتقال اذاعة صوت مجلس التعاون لكل دولة من دول المجلس حسب الدور المخصص لها.

## كلام

نعم ... نحن نعرف ان المخرج سيد العمل . ولكن ، هناك قواعد واصول لهذه السيادة والا تتقرب الي ديكتاتورية مقصودة تجاه بعض الفنانين . الفنان عبدالامير مطر مخرج اشتهر بعرضه الشديد على دقة سير العمل ولكن ، علما ان الفنانين ابراهيم العربي وداوود حسين اختيرا للمسلسل الرمضاني «المغامرون الثلاثة» ثم فجأة وبدون مقدمات تم الاستغناء عنهم . لماذا ؟ وحتى لا نشتم أنفسنا بالتعيز وبعيدا عن البلبلة نشهد وشهد معنا الناس ان العربي وداوود من الفنانين الشبان الذين يتمتعون برصيد مقبول لدى الجمهور . واذا .. فهل هناك توضيح من المخرج لا اعتد عجيبي على ذلك المتكلم

وبين صلاح البابا واحمد الشمري وصالح القريب . وعندما اجتمعنا في تونس انتخب رئيس اللجنة مبادرة من هؤلاء الزلاء واحكاما بآراء حوار شامل كاشف لامداد عمل اللجنة العليا الا انهم تأسوا بالموضوع . وفوجئنا مؤخرا بالحديث المزعوم الذي نشره صلاح البابا .

نحن نستغرب لهذا السلوك الصحفي المتبع في جريدتك التي نذكر ما لها من سمعة في البلاد العربية خاصة وان الزميل البابا نسب الى رئيس اللجنة العليا اقوالا لا يمكن ان يدلي بها باية حال من الاحوال مثل فكرة إلغاء المهرجان المسرحي . اننا نحب ان نؤكد لكم بان المهرجان انما انفس الظهور في بلقي ، وان لم يتلق دعما من الجهات الرسمية او من الامانة العامة ، وانما سيظل طموحا نايما من ارادة الفرق الاهلية في دول الخليج ... وهذا هو الطموح الذي نعمل من اجله في نطاق اللجنة العليا وهو ما يعلمه جميع المسرحيين الذين يرفعون على اي نحو يكره رئيس اللجنة العليا .

اما نوايا التشكيك فانا نتردد نحو ضامر اصحابها لعلها تقوى يوما من الأيام وتنتشر معنا صادقة في طموحنا نحو خلق مهرجان مسرحي ، مستقل وبعيد عن اي شكل من أشكال الوصاية . هذا ما اردنا توضيحه لكم دون اي رغبة في اثارة اي مشكلة ، ونحن نتحرم زلانا من الصفحات الفنية ونقدر جهودهم في التمهيد ورفعتهم في البحث عن اخبار مشروع المهرجان ولكننا ندعوهم لاستقاء الخبر ممن يقف في قلب الحدث ، وتدعوهم ايضا ليشتركوا معنا في نوايانا وطموحاتنا .

كلام اخير

\* نحن نحترم الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم كؤلف وكناقد ومكسول في اللجنة العليا لمشروع المهرجان الخليجي ولكن نقول له هذه المعلومة . \* في تونس عندما طلب مني ان اجمع زملائي اعضاء اللجنة الاعلى كي يحقروا مؤتمرنا فاجابوا جميعا بذكر في كتابه - قلت له بالعرف الواحد انني شخصيا اكتفيت بكلامه وبحواره الذي تم في الطائرة . وكان هذا اكتفاء مني للدكتور ابراهيم بالقاء الصحفي واذا كان محور الحديث السابق والذي نشرته الرأي العام في ١٨/١١/١٩٨٥ وامام مجموعة من المسرحيين فيه شك او تحريف فانا مستعدون ان نرسل للدكتور ابراهيم غلوم نسخة من شريط التسجيل الذي سجل الحديث عليه في الطائرة حرفا حرفا - اننا لا نكتب من فراغ ولكننا دائما نحاط بما نعلم بعد ذلك سوف يشكك فيها نعلم بعد ذلك . ومع ذلك لنا عودة الى الموضوع من خلال رؤيتنا الخاصة .

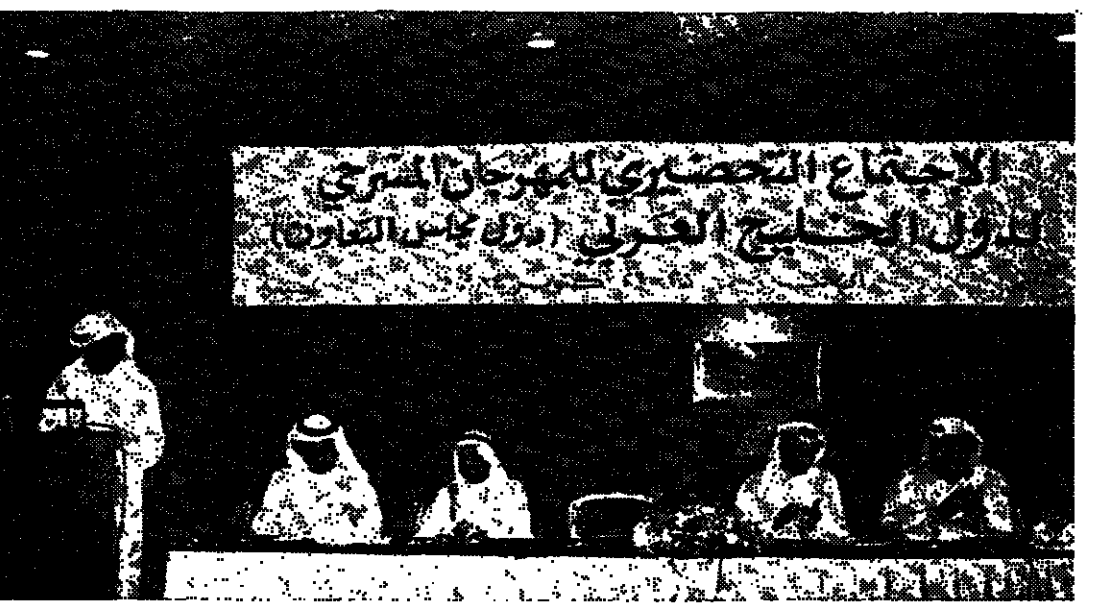


احمد العدساني

احمد الصالح

د. ابراهيم غلوم

## في ظل وجود الدليل والشهود كان اللقاء الصحفي



مشهد من اجتماعات اللجنة التحضيرية للمهرجان المسرحي الخليجي

الا ان الدكتور غلوم لم يعترف بها واطلق عليها صفة حديث صحفي «مزعوم» من اساسه رغم انه في فقرة اخرى يقول بالحرف الواحد لقد التقى الزميل صلاح البابا برئيس اللجنة العليا في الطائرة حقا ودار حديث عابر بين مجموعة من المسرحيين حول المهرجان .

ولا ندري كيف؟؟ ولا ندري هل الحديث العابر بين مسؤول وصحفي لا يجوز نشره طالما ان هذا المسؤول يعرف مسبقا انه يتحدث مع صحفي وان الصحفي سعى اليه كي يستقصر عن بعض الامور ولا بد انه سينشرها ويوضحها للقراء؟

كتاب الوثائق

\* وحتى يكون القارئ على بينة فليست بعد النص الصحفي لكتاب الرئيس الذي يتهم فيه جريدة الرأي العام في بداية خطابه «بنوايا التشكيك» ويستغرب السلوك الصحفي المتبع معه رغم ان صفح بلده لم تكتب عنه حرفا واحدا منذ

فرد رئيس اللجنة العليا لا قد ارسلنا كل شيء لكم ولم يصلنا منكم شيء . وهنا ابدى العدساني استعدادهم لدفع المخصصات قورا في الطائرة او في تونس لان المسرح الشعبي لا يمكن ان يتأخر عن الركب الفني في المنطقة .

وما موقف الامانة المالي من مشروع قيام المهرجان الخليجي المسرحي الاول؟ قال رئيس اللجنة العليا - ان بعض المسؤولين في الامانة العامة لدول مجلس التعاون طلبوا ان تتحمل المسارح الخليجية نصف الميزانية المقترحة لاقامة مثل هذا المهرجان وان تتحمل الامانة النصف الاخر .

الا ان اللجنة العليا رفضت هذا الاقتراح . \* وماذا لو خصصت سكرتارية او مقرر كي يمد الصحافة الفنية بالمعلومات . \* رئيس اللجنة العليا . «خلينا نلهم انفسنا الاول ثم اسألني عن السكرتارية» . قال احمد الصالح . اذا اردتم شيئا بكمتم الاتصال بالفنان محمد الجزار امين الصندوق فلدني كل شيء .

لكن هل ننتظر الى اول يناير ١٩٨٦ لنرى مذبحة الفن تعرض امامنا ويلقى اول امل خليجي فني لم يظهر الى الوجود - ربما تحدث معجزة . \* ورغم ان هذه المقابلة كانت بحضور الفنان احمد الصالح عضو اللجنة العليا في الكويت والاخ احمد العدساني امين سر المسرح الشعبي

من هذا التاريخ ومنذ هذا التاريخ والصحبة الفنية بجريدة الرأي العام تتابع ولادة هذا المشروع المسرحي الهام اما في اقامة المهرجان المسرحي الخليجي الاول ومن خلال هذه المقابلة المتواصلة كان بعض من تشككت منهم اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي يخفون الحقائق بل ويعتبرون كل ما دار في اجتماعاتهم سرا لا يجب ان يتطلع عليه احد . \* ومع ذلك استمرت المقابلة رغم كل هذه الصعاب لدرجة ان هناك من شهد بذلك لنا وقال اننا غطينا هذا الموضوع اكثر من نصف التي سيخلق في ارضها المشروع المسرحي الخليجي .

في الطائرة \* وفي الطائرة المتجهة الى تونس وعلى ارتفاع ٢٧ ألف قدم - التقينا صادقة الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم الذي رشح رئيسا للجنة العليا لمشروع اقامة المهرجان المسرحي الخليجي الاول .

\* ودار حوار على هذا الارتفاع وكان نصه كما يلي : \* في الطائرة المتجهة الى تونس من الكويت رافقنا الدكتور ابراهيم غلوم رئيس اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي الخليجي وقد دار الحديث التالي حول المهرجان المقترح وكان عضو اللجنة العليا احمد الصالح يحضر اللجنة العليا عن دولة الكويت . \* وماذا تم في المهرجان؟ - حتى الان هناك مداولات ومناقشات . \* وماذا عن اخر اجتماع؟ - كان اخر اجتماع في الرياض ولم يكن الامين العام موجودا . \* وماذا اذا؟ - حتى الان لم يتم شيء مطلقا . \* وما موقف اللجنة العليا من ذلك؟ - قررنا ان نجدد مهلة لامانة العامة وبعدها يصفرون النظر عن اقامة هذا المهرجان . \* وما هذه المهلة؟ - حتى يناير ١٩٨٦ . \* ثم قال احمد الصالح : - حتى لو تمت الموافقة على بداية المهرجان في اكتوبر ١٩٨٦ فلن نستطيع الكويت القيام به لان الكويت سوف تستعد في هذه الفترة لبعض المؤتمرات العالمية . \* وقتل رئيس اللجنة العليا . وماذا عن المسارح المشاركة؟ - قال ان جميع المسارح الخليجية لم تدفع مخصصاتها ما عدا مسرحا في البحرين والمسرح الكويتي بالكويت . \* وهنا تدخل احمد العدساني امين سر المسرح الشعبي وقال : - حتى الان لم تملأ المطالبة بتحديد المبالغ منكم !!

## المسرح الاجتماعي ذو الدعوة السياسية



د. محمد مبارك

صدر مؤخرا كتاب المسرح الاجتماعي ذو الدعوة السياسية لمؤلفه الدكتور محمد مبارك الصوري المدرس بالمعهد العالي للفنون المسرحية . والكتاب دراسة عن المسرح عند نعمان عاشور «فنان مسرحي مصري» ويقوم على تحليل اهم خصائص مسرحه والتي تمثلت في الصراخ الطبقي والشخصيات النمطية والدافع الاقتصادي . وتتكون الدراسة من اربعة ابواب الاول عن بشر لعالم شخصية نعمان عاشور واهتماماته المسرحية والثاني يتتبع فيه الباحث الصراع الطبقي وصراخ الاجيال في مسرحيات عاشور الست من خلال طرح القضايا الاجتماعية التي عولجت في مسرحه اما الثالث فيركز الباحث على قضايا الاسرة المصرية في مسرح عاشور واهم ما تلتزم من ملامح اجتماعية لها ارتباطاتها وابعادها السياسية . ويختتم الباب الرابع الدراسة

تجربة تلفزيون الكويت في ايقاف بعض الممثلين عن اداء الاعمال الفنية لفترة لم تتج ... لانها كانت وليدة لحظة انفعال وغضب وانتقام من الذين يتأخرون اكثر من مرة ويكون العذر دائما غير مقبول ابدا للتلفزيون بينما قد يكون مبررا للممثل الذي يتأخر ... ونحن مع عملية ايقاف كل ممثل او ممثلة يشرب بعرض الحائط باحاسيس ومشاعر الآخرين الذي ينتظرونه على احر من الجمر ويكون عذره اقبح من فعله ... هذا يجب ان يأخذ جزاءه بسرعة حتى يكون عبرة لغيره الذي قد ينتظر مثل فرصته ليغيب ويترك المجموعة تتعذب بالانتظار ... نحن مع عملية الايقاف عندما تمر بالقنوات الطبيعية بحيث يتم استدعاء الممثل او الممثلة الذين تأخروا عن المجموعة ليخضعوا للسؤال والاستفسار ونسأل ايضا المسؤولين عن العمل الفني . وعندما يستكمل السؤال من جميع جوانبه يمكن ان تصدر قرار الايقاف ونحن بحالة هدوء وضمن اساس وقواعد لا يوجد بها لا ظالم ولا مظلوم ...

اما ما يجري حاليا فهي المفوضى واختطاف المسؤولية ، ان اي تأخير من ممثل بسرعة يتم ايقافه بانفعال وعصبية شديدة لا تفيد العمل الفني ولا تخلق اي نوع من روادع للبقية وتغيب به الكثير من الاسس في ضبط العمل الفني ... وبصراحة نجد بعد فترة ان هذا القرار الانفعالي المفاجيء قد تم الغاؤه بعد تدخل اولاد الحال الكثيرين في البلد وتصفية الاجواء النفسية وبهذا لم نخلق الهدف والغرض من ايقاف اي ممثل يخالف القواعد والاسس ... ويعرف جيدا هو يخالف اليوم وغدا يتم العفو عنه مع كلمة مشكورة لان الاسس والقواعد غائبة تماما تحكمتها العواطف والانفعالات والانتقام احيانا كثيرة .

القرار الذي صدر شقوا بالتلفزيون بايقاف التعامل مع احدى الممثلات حتى الان لم يصدر قرار رسمي يمكن الاعتماد عليه كما ان فترة التوقيف قد لا تزيد عن اسابيع قليلة حسب تفسير صاحب القرار ونحن نريد اذا اراد التلفزيون ان يضبط الممثلين جيدا في الالتزام باداء الاعمال الفنية حسب المواعيد ... يجب ان يوقع القرار من مسؤول يكون قراره ساري المفعول حتى لا يتجاوز احد ابدا ويوزع على الصحافة الفنية لتقوم بدورها بنشره لتتبع الممثلين بخطورة الغياب عن موعد التسجيل الذي ارتبط به الجميع ... مع احترامنا للجميع داخل التلفزيون لان قرارات الايقاف الاخيرة بحق بعض الممثلين تعتبرها ودية «زعل مؤقت» لانها لم توزع كقرار رسمي داخل اقسام التلفزيون حتى الان انما تهديد شفوي وغدا يمكن العفو عن الجميع بمناسبة العيد الوطني الجديد ٢٥ فبراير ...

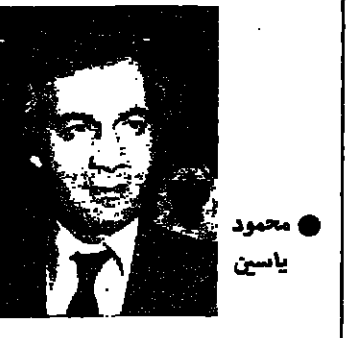
المخرج عبدالامير مطر مخرج جيد له بصماته بالحركة الفنية في البلاد ولكنه مع كل اسف لا يقود مجموعته الفنية التي تعمل معه بالكلمة الطيبة وللأسف الحسنة ... عنده الهجوم على الممثل خير وسيلة للدفاع .

بلال عبدالله

## بعض الفنانين

● هدى المهدي  
● حسين ملا علي  
● بدر المشف  
● فؤاد الشطي  
● عواطف البدر  
● اسماهان توفيق  
● العلياء للمسرح طالبات  
● بإقالة رواد مسرح  
● الطفل .. ترى بماذا  
● ستطالب لو كنت رئيسا  
● لها ؟؟  
● عواطف البدر  
● التاميم قادم يا أم سعود  
● وجهود السنوات الماضية  
● ستقتل في «حفلة شاي  
● وكيك» .. فاشترى منه  
● وابدئي مع المعوقين من  
● جديد ؟؟  
● اسماهان توفيق: - هل  
● تستدئين ان مستوى حوار  
● ندوة مسرح الطفل كان  
● بمستوى الحضور ؟؟ وان  
● انفعالك الجبر في نهاية  
● الندوة لم يكن يدل على  
● ذلك ؟  
● حسين ملا علي: -  
● جهد اداعي متيز من خلال  
● صوت مجلس التعاون ..  
● نرجو ان يتواصل خلال  
● انتقال الصوت للكويت .  
● هدى الهندي  
● الرئيس: - متى ستعودين  
● وسيعود «كل الفنون» او  
● «العكس» او سينما اي  
● عام ؟؟ او اي اسم جديد  
● لبرنامجا يعني يشقون الفن  
● والفنانين ؟؟  
● بدر المصنف: -  
● العقوبات الجديدة على  
● المتهربين من الفنانين ..  
● هل تستمر لتزدي ثمرها  
● من الانضباط ام انها زويدة  
● في فنان لا أكثر ؟؟  
● فؤاد الشطي: - بعد  
● انتخابك عضوا في اللجنة

## بلاغ ضد امرأة



محمود ياسين

من مواليد الكويت سنة ١٩٤١ .  
المؤهلات العلمية :  
\* منح التخرج في الرسم الحر سنة ١٩٦٥ .  
\* مؤسس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منح لقب رائد .  
\* اشترك في عدة معارض اقيمت في داخل الكويت وخارجها كما رافق عدة معارض للجمعية في الخارج .  
\* حصل على الجائزة الاولى ميدالية ذهبية في معرض الجمعية .  
\* الجائزة الثالثة من معرض السيدات الأمريكيات سنة ١٩٧١ .  
\* ميدالية ذهبية في معرض الجمعية العام ١٩٧٢ .  
\* ميدالية ذهبية في معرض الجمعية الخاص ١٩٧٢/٧٣ .  
\* شهادة تقدير من معرض الفنانين

عن قصة كتبها «احمد رجب» انتهى المخرج احمد السباعي من اخراج فيلمه الاخير «بلاغ ضد امرأة» قام ببطولته محمود ياسين ويوسي ومحمد صبحي الذي يظهر في شخصية جديدة تماما .

## سؤال بري

مسرحية «أحنا شباب الديسكو» لفريق المسرح الكويتي ... هل هي اضافة جديدة للحركة الفنية في البلاد بعد مسرحية صبوحة - وحظلة ؟؟؟

## مكتوب على جبين القمر

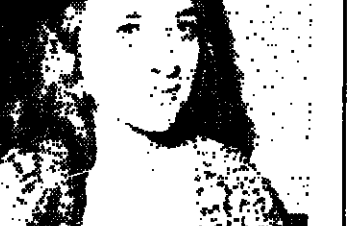


عفاف شعيب

بدأ في القاهرة تصوير الفيلم العربي الجديد «مكتوب على جبين القمر» عن قصة احمد عبد اللطيف واخراج عفاف شعيب ويوسي شلي ونجاح الموجي وتسمية الصغير .

## التجاعيد تهاجم

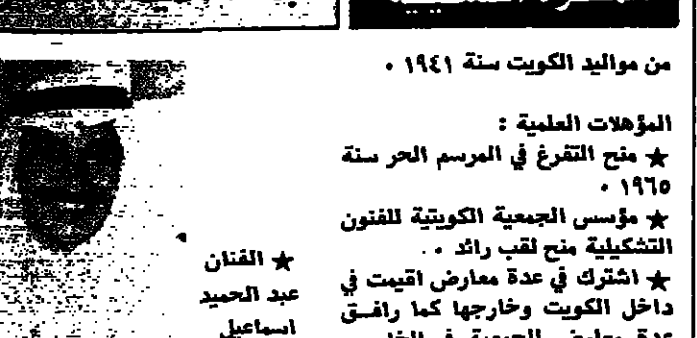
فايزة كمال



فايزة كمال

«تجاعيد الليل» هو عنوان السهرة التلفزيونية الجديدة التي تقوم ببطولتها الفنانة الشابة فايزة كمال عن قصة علي عبد الستار واخراج محمود حنفي وتدور أحداثها حول الشغف الاجتماعية التي تقابل خريجي الجامعات .

## الفكرة التشكيلية



عبد الحميد

من مواليد الكويت سنة ١٩٤١ .  
المؤهلات العلمية :  
\* منح التخرج في الرسم الحر سنة ١٩٦٥ .  
\* مؤسس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منح لقب رائد .  
\* اشترك في عدة معارض اقيمت في داخل الكويت وخارجها كما رافق عدة معارض للجمعية في الخارج .  
\* حصل على الجائزة الاولى ميدالية ذهبية في معرض الجمعية .  
\* الجائزة الثالثة من معرض السيدات الأمريكيات سنة ١٩٧١ .  
\* ميدالية ذهبية في معرض الجمعية العام ١٩٧٢ .  
\* ميدالية ذهبية في معرض الجمعية الخاص ١٩٧٢/٧٣ .  
\* شهادة تقدير من معرض الفنانين

عن قصة كتبها «احمد رجب» انتهى المخرج احمد السباعي من اخراج فيلمه الاخير «بلاغ ضد امرأة» قام ببطولته محمود ياسين ويوسي ومحمد صبحي الذي يظهر في شخصية جديدة تماما .

## سؤال بري

مسرحية «أحنا شباب الديسكو» لفريق المسرح الكويتي ... هل هي اضافة جديدة للحركة الفنية في البلاد بعد مسرحية صبوحة - وحظلة ؟؟؟



## سمو ولي العهد يشكر رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني



● سمو ولي العهد

● ردا على برقية التهنئة بشفاء سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح التي تلقاها من رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني بالكويت - فضل سموه برقية شاكرا لرئيس المجلس والشباب الفلسطيني على مشاعرهم الطيبة راجيا للجميع دوام الصحة والعافية .

## حسين مقصيد : نحن بانتظار رد اتحاد الكرة حول اسناد مهمة التحكيم



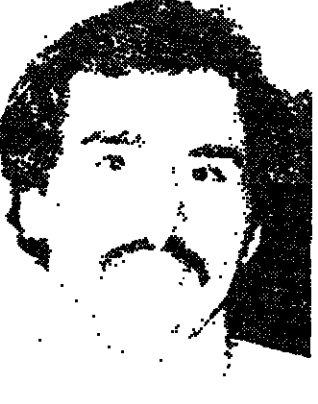
● حسين مقصيد

حول الكثير من التساؤلات التي وجهها المهتمون بشؤون اقامة دوري الوزارات لكرة القدم - وجهت - الرأي العام - هذا التساؤل الى حسين مقصيد رئيس اللجنة الفنية لدوري الوزارات فاجاب قائلا : في الحقيقة لقد خاينا بدورنا اتحاد الكرة عن مدى استطاعته في اسناد مهمة تحكيم مباريات دوري الوزارات التي ستقام خلال شهر يناير القادم الى حكمه اذ نحن بانتظار رد الاتحاد حول هذا الموضوع الذي يشغل اذهان المهتمين والجدير ذكره ان اللجنة قد جهزت الجدول وفي حالة اعتذار اتحاد الكرة عن ذلك ستسولي ادارة النشاط الرياضي بالجامعة واللجنة الفنية لدوري الوزارات ايجاد الحلول المناسبة لاستكمال الدوري على اكمل وجه .

● مجلس ادارة اتحاد كرة القدم لن يدع ازمة الحكم التي تسبب فيها عدد منهم وكانت نتيجتها الامتناع عن التحكيم بسبب ترخيص رمالهم وسيخذ بحقوقهم عقوبات صارمة لانهم يعتبرون الرؤوس المدبرة التي حرضت على الامتناع .

## المدرّب بدر عبدالرحمن « للرائ العام »

## اني متفائل بان يحقق منتخب الشرطة نتائج مشرفة في البطولة العربية ؟



● المدرّب بدر عبدالرحمن

صرح بدر عبدالرحمن مدرّب النادي العربي الرياضي عن مشاركة شرطة الكويت بالبطولة العربية قائلا : اني متفائل بان يحقق المنتخب نتائج مشرفة في البطولة العربية . وقال ان مشاركة الشرطة في البطولة العربية هي خطوة مهمة في تطوير الرياضة في الكويت . وأضاف ان المنتخب سيواجه تحديات كبيرة في البطولة ، لكنه متفائل بان يحقق نتائج جيدة .

## ابتعاد العويش خسارة ؟



● طارق العويش

ابتعاد طارق العويش نجم منتخب الكويت ونادي الكويت عن منتخب الاسكواش بعد خسارة كبيرة لانه من الاول بالكويت في هذه اللعبة . وقال ان العويش قد عاد الى الكويت للمشاركة في البطولة العربية . وأضاف ان العويش قد عاد الى الكويت للمشاركة في البطولة العربية . وأضاف ان العويش قد عاد الى الكويت للمشاركة في البطولة العربية .

# الملحق الرياضي



**سمعت**  
في الاجتماع القادم لمجلس ادارة المصليحات سيتم مناقشة بيان المجلس السابق حول قرار وزارة الشؤون بجل اتحاد كرة القدم وهناك نية في قيام المجلس الحالي باصدار بيان يبيّن فيه قرار الوزير والوقوف مع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .

**علت الرأي العام**  
ان هناك تغييرا في مواقف الدول التي رفضت اعارة حكمها لكرة القدم فقد ابدت استعدادها للتعاون الكامل مع الاتحاد الجديد ، ولعبت وزارة الخارجية دورا كبيرا في هذا التغيير وسيسل خلال الايام القليلة القادمة حكم من دول الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية وبعض الدول العربية الافريقية وبشبه الجزيرة الاوروبية الصديقة .

## القادسية بطل القسم الاول لدوري السلة بعد فوزه على كاظمة ٢٩/٦٢

أخطأ مدرب كاظمة بطريقة الدفاع .. فقدم القادسية عرضا كبيرا



● الحضور ويبدو يوسف عبيد والشاهين واعضاء القادسية .



● فريق القادسية بطل القسم الاول

كان لاعبو القادسية فيسول بوسري وعدنان عبداللطيف وخالد سليمان ونجوم المباراة . لعب كاظمة والتفاهم مدموم بين لاعبي . أخطأ مدرب الفريق عندما لعب بدافع رجل رجل حيث كان دفاع كاظمة طوال القائمة من تحت السلة حتى يتسنى للاعبين تسجيل النقاط . بدأ عن لاعبي كاظمة الذين انشغلوا في الدفاع رجل رجل وقد أخطأ مدرب كاظمة عندما لعب بهذه الطريقة التي تسببت في تقدم القادسية وسيطرته على المباراة في آخر ٧ دقائق من الشوط الثاني . وقد كاظمة الال في الفوز .

الخبيس اول نقطة في المباراة بينا سجل بوسري في أول نقطة للقادسية . لعب كاظمة في البداية بدافع المنطقة ونجح فيها وتقدم حتى الدقيقة الثامنة من الشوط الاول بداية تعادل الفريقين ٨/٨ ثم تقدم القادسية ٨/١٠ وواصل تقدمه حتى نهاية المباراة ولعب القادسية في الدفاع ٣-٢ .

## استقالة الهرشاني



● حمد الهرشاني

## الزمالك يعود لمسلّ تواه

## وفيزون على «المقاولون» ٣/٠ صفر

الاهلي يعترض على قرعة الكأس ويطالب باعادتها

رسالة القاهرة من عبدالفضل طه  
● استعاد الزمالك توازنه وحقق الفوز على المقاولون ٣/٠ صفر بعد ان استقطب من كيرة الحملة الاخيرة ونظم صفوفه ليلتقي مع المقاولون في المباراة المؤجلة بين الفريقين في الاسبوع السابع في الدوري العام ، كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر سجلها عادل عبدالواحد وصالح الطيب ، في الدقيقة ٧ ، وفي الشوط الثاني اضاف احمد عبدالحميد الهدف الثالث في الدقيقة ٢٨ .

سير المباراة  
كان الشوط الاول لصالح الزمالك لمبا ونتيجة بفعل سيطرة خط وسطه على الملعب مع حسن تحركات وانتشار لاعبيه وبني وفهم في جينات الملعب ، وقد ضبط الايقاع لهذا العرض الطيب من الزمالك غرض الخط عبداللطيف ومحمد حلمي وجمال عبدالحميد وساعد الزمالك على الاجادة دفاع المقاولون الذي كان مفتوحا . اما في الشوط الثاني فقد فطن مايكل ابفرت مدرب المقاولون لخطئه فعدل من خطته ويدها الى ٢/٣/٢ لتتناسب وسرعة لاعبي الزمالك كما اخرج علا عبدالحميد واشرف سليمان البيليين واشرك مكانهما محمد سيد وحامدة المصري الذين ضاعوا من سرعة وحسن انتشار المقاولون وكان لهذه التعديلات لفريق المقاولون اثرها في سيطرته على شوط المباراة الثاني وسادته في الملعب تماما ، بينما مال لاعبو الزمالك الى الدفاع في منطقة مرماهم والاعتماد على الهجمات المرتدة .

ارسال النادي الاهلي خطايا لاتحاد كرة القدم يعترض فيه على قرعة كأس مصر لان الاهلي سوف يلعب مع المصري في بورسعيد وجاء في خطاب الاهلي ان القرعة غير قانونية لان مدربي الاندية لم يحضروها ، وطالب بضرورة اعادة ليلا كل ذي حق حقه ، وعلق نورا الدالي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة على خطاب الاهلي بقوله ان الاتحاد لن يبعد القرعة .

صرح سيد متولي رئيس النادي المصري بورسعيدى بأنه طلب من اتحاد الكرة تعيين حكم اجنبي في مباراة مع الاهلي كما صرح ان المدرب الاهلي المرشح لتدريب المنتخب المصري للقدم سيزور القاهرة خلال هذا الاسبوع وسيحاول النادي المصري التفاوض معه .

## مرة في الاسبوع

## الرئيس الوفي ؟

الاسلوب الذي يتبعه رئيس الاتحاد الكويتي للتس الارضي خالد عبدالسلام البناي هو اسلوب جيد ارتاح له الجميع ، فالتصرف اللائق ، الذي قام به ابو الوليد تجاه مشكلة الاتحاد الدائرة بين الاعضاء الحاليين سعد به الجميع لان الرئيس قانوني ولا يريد الدخول بامور لا تخدم المصلحة العامة ، فالمسؤولون بالشؤون ابدوا الاستعداد للتعاون مع الرئيس لحل ما يدور الان داخل المجلس ووضعوا اللوائح الكفيلة لازالة الخلافات . وبلايس تحقق حلم المجلس بجهود الرئيس الوفي خالد البناي وزالت الخلافات وبدأ الانسجام التام وتصلح الجميع بود واخاء وتهادوا على العمل الجاد لانجاح مسيرة الاتحاد القادمة . والقسم الرياضي سعد بهذا التفاهم والانسجام ويأمل ان يتعاون الاعضاء مع رئيسهم الوفي لانجاح دور الاتحاد تجاه خدمة اللعبة لاننا بحاجة لمثل «ابو الوليد» الذي كسبته الرياضة الكويتية مؤخرا ، وللجميع منا التحية والتقدير .

## قلوبنا مع منتخب الشرطة

خلال الايام القادمة يغادرون منتخب شرطة الكويت الى « ابو ظبي » للمشاركة بالبطولة العربية الثانية للشرطة للكرة الطائرة . فاتحاد الشرطة الرياضي مثلا بمجلس ادارته اهتم بمشاركة منتخبنا العسكري في هذه البطولة ايمانا منه بدور الاتحاد في نجاح نشاط الاتحاد الرياضي العربي للشرطة فالاتحاد كان سلبيا والاهتمام كان مشرفا وروح اللاعبين كانت عالية والجميع متفائل بان يحقق منتخبنا العسكري نتائج مشرفة وان يحصل على احدى المراكز الثلاثة الاولى . ونهضت باذن المسؤولين بالاتحاد ان يطالبوا الدول المشاركة ان تقيد باللوائح الفنية التي تشترط ان تكون مشاركة اللاعبين غير الوطنيين من الجنسية العربية حسب لوائح الاتحاد العربي ، وان يمدوا اي لاعب اجنبي عن الاشتراك لان الالعة صريحة وحق في دولة عربية الاشتراك بلاعبين اثنين في اي بطولة عربية على ان يكونا عاملين ضمن سلك الشرطة بالوطن العربي . وقلوبنا مع منتخبا العسكري وندعو له بالتوفيق ، وللبطولة العربية كل النجاح .

## حكامنا الاوفياء .. والمزاجية الشخصية

استاء الجميع للتصرف غير الجيد الذي انتهجه اخيرا بعض حكام كرة القدم محتجين ولاسلف على المجلس الجديد للاتحاد الكويتي لكرة القدم متعاقبين للوزارات مثله بوزيرها الحق في تعيين اي مجلس بالهيئات الرياضية ، فاحتجاجهم جاء بمزاجية شخصية بعيدة كل البعد عن المصلحة الوطنية ، فالواجب الا يحشروا انفسهم في مثل هذه الامور وان يتعاونوا مع اي جهة تمل لصالح الكويت في المجال الرياضي ، ولكنك ياسف لاحتجاجهم الاخير الذي اخر استئناف الدوري العام مما اعطى الفرصة للاتحاد الجديد لارسال خطابات للدول الصديقة لارسال حكام ادارة المباريات مع العلم ان لدينا حكاما دوليين اكثر خبرة واكثر ولاء ولكن الظروف كانت ضد ذلك ، والاسباب معروفة هي مزاجية بعض الحكام الذين لا يظهرون الا الصديق . . . واخيرا نأمل ان يراجع حكامنا حساباتهم حتى لا يقع اللوم عليهم .

والله الموفق  
محمد السمار

## نتائج كأس الاتحاد للناشئين لسلاح الشيش فلوريه



انتهت يوم امس على صالة اتحاد المبارزة بالدعية بطولة كأس الاتحاد للناشئين لسلاح الشيش فلوريه فردي ، والتي تعتبر الجزء الثاني من بطولة كأس الاتحاد لسلاح الشيش فلوريه واسفرت النتائج عن التالي :

- اولا : الترتيب الفردي :
- الثالث : سلمان جاس من القادسية .
- الثاني : عبدالعزیز الخليفة من العربي .
- الثالث : صقر السريع من السالمية .
- وهو تكل يفوز بالمركز الثالث ويفوز في هذا المركز للمرة الثالثة ، وقد فاز بهذا المركز في بطولة كأس الاتحاد لالاشبال في سلاح الشيش فلوريه .
- الرابع : عبدالحميد شويران من الشباب والخامس فيل لوحي من السالمية ، السادس - محمد عبدالله الثوليني من اليرموك ، السابع - خالد خليفة من اليرموك ، الثامن - زكي القطان من الكويت .

## قطر تفوز على تايلند ٣/٠ صفر بكرة القدم

فاز المنتخب القطري الاول لكرة القدم على منتخب تايلند بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي .

## آخر خبر

فاز المنتخب القطري الاول لكرة القدم على منتخب تايلند بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي .

فاز المنتخب القطري الاول لكرة القدم على منتخب تايلند بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي .

فاز المنتخب القطري الاول لكرة القدم على منتخب تايلند بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي .











## الرياضة حول العالم

اعداد : محمد فوزي

### فرانكو... الصحفي المنحوس

حكيت احدي المحاكم الايطالية بتقريع المعلق الرياضي فرانكو زفريلي مبلغ الف جنيه استرليني بعد اساءته لنادي يوفنتوس العام الماضي عندما كتب في احدي الصحف بان النتائج الجيدة التي يحققها يوفنتوس تعود الى تواطؤ الحكام مع ادارة النادي .

### مدرّب ويلز... يبحث عن عمل

أكد مدرب منتخب ويلز مايك انجلند انه سيبحث عن عمل خاص به بعد ان ينتهي عقده مع اتحاد الكرة بويلز في يوليو القادم وقال اتحاد ويلز في بيان اصدروه ان مدرب الكرة سيعمل على اساس جزئي بعد ان فشل منتخب ويلز بالوصول الى نهائيات كأس العالم ومن اجل تقليص النفقات ولان الاتحاد لم يعد يتحمل دفع راتب المدرب انجلند البالغ ٢٤ الف دولار سنويا .

### هانوفر يفنش مدرّبه السكران

طردت ادارة نادي هانوفر الالماني الغربي مدرّبهم بيكوب لادمانه على شرب الخمر واساءته للاعبيه مما تسبب في فقدانهم الثقة بانفسهم... وجاء قرار الطرد والذي يسري مفعوله ابتداء من تاريخ صدوره بعد عدة انذارات وجهتها الادارة الى بيكوب للحد من الشرب لكنه لم يرتدع .

### الرشوة تطيح برئيس نادي جنوا الابطالي

قدم لاتدين استقالته من منصبه كمدير عام لنادي جنوا احد اندية الدرجة الثانية بعد ارتباط اسمه في فضيحة الكروية الاخيرة والتي اتهم فيها رئيس نادي روما واخرون بمحاولة رشوة احد حكام الكرة بفرنسا ليكسب بدوره مباراة روما وداندي الاسكتلندي في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الكؤوس الأوروبية العام القادم .

### ترافولتا : الرياضة هي سر الرشاقة

بعد جون ترافولتا من اقل الرواد عند صاحب معهد ازاكسون لللياقة البدنية ونظرا للشهرة التي حصل عليها هذا المعهد بقدوم ترافولتا الذي جلب وراءه الكثير من مشاهير هوليوود وقد لجأ ترافولتا الى هذا المعهد عندما تعاقب على بطولة فيلم «البقاء حيا» وكان يعاني وقتها من البدانة المفرطة «والكرش» الكبير لذلك كان من الضروري التخلص من كل هذا بذهابه الى ازاكسون صاحب المعهد ومستشار احد اندية اللياقة البدنية الذي نجح في اعادة الرشاقة لهذا النجم السينمائي في زمن قياسي لم يزد عن اربعة شهور فقط حيث استطاع ان يشكل فيه

### كاسباروف مستاء من كل شيء

واصل جاري كاسباروف هجومه العنيف على رئيس الاتحاد الدولي للخرنج اضافة الى فكرة اقامة مباراة تحد بينه وبين كاريوف على بطولة العالم قائلا : انها قد تضر بصحته واضاف بأنه لا يعرف شيئا عن تنظيم هذه المباراة سوى اعلان كاريوف عن موافقته على قبول التحدي مرة اخرى ، وقال : كنت امل ملاقة متحد اخر على البطولة «ولم يحدده بعد» في نهاية العام القادم ولييس الان وامتدح كاسباروف بطل العالم السابق في اللعبة الاميركي بوبي فيشر قائلا : ان فيشر كان اول من ادخل العالم الحديث في لعبة الشطرنج وجعل اللعبة اكثر شعبية وطور مستواها الفني .

### متصدرو الدوري حول العالم

انجلترا : مانشستر يونايتد ٤٦ نقطة - ليفربول ٤٤ نقطة - وستهام ٤١ نقطة - وليفربول ٣٨ نقطة .  
اسكتلندا : ابردين ٢١ نقطة - هيرس ٢١ نقطة - رانجرز ١٩ نقطة .  
فرنسا : باريس سان جيرمان ٣٨ نقطة - نانت ٣٣ نقطة - بوردو ٣١ نقطة .  
اسبانيا : ريال مدريد ٢٣ نقطة - سبورتنج ٢١ نقطة - برشلونة ٢٠ نقطة .  
بلجيكا : بروجي ٢٧ نقطة - اندرخت ٢٥ نقطة - بيرين ٢٢ نقطة .  
هولندا : ايندهوفن ٣١ نقطة - فينورد روتردام ٣١ نقطة - جاكس امستردام ٢٤ نقطة .  
المانيا الغربية : فيردير برين ٢٧ نقطة - بايرن ميونيخ ٢٤ نقطة - منشن جلادباخ ٢٣ نقطة .  
النمسا : اوستريا فيينا ٢٧ نقطة - رايب ٢٥ نقطة - جاك ٢٣ نقطة .  
البرتغال : بنفيكا ٢١ نقطة - سبورتنج ٢١ نقطة - بورتو ٢٠ نقطة .  
اليونان : بنثيا كوس ٢٨ نقطة - بانتيونوس ١٧ نقطة - اريس ١٧ نقطة .  
تشيكوسلوفاكيا : فيكتوفيش ٢٢ نقطة - سبارتاك براغ ٢٠ نقطة - سلافيا براغ ١٩ نقطة .  
تركيا : غالات ساري ٢٠ نقطة - سامسونسور ١٩ نقطة - بسيكيتاس ١٩ نقطة .

## في استفتاء نجوم العالم ٨٥ فاز الروسي بوبكا وجساء عويضة المغمري ثانيا



سعيد عويضة

### كارل لوييس



كارل لوييس

### انتبهوا ايها الرجال فالنساء متاهيات لغزو مملكتكم!



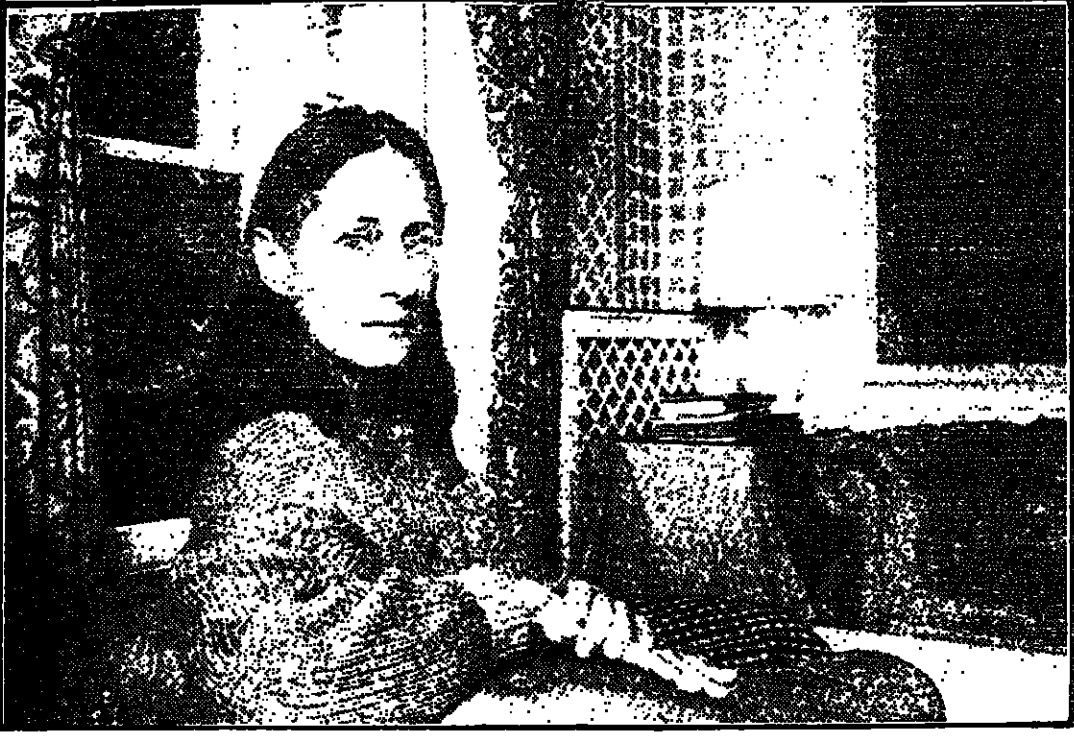
النساء قادمات

واصلت المرأة تحديها للرجال حتى في ميدان الرياضة ولم تكف باداء اللعيات المناسبة لمكونات جسمها كالسباحة والتنس، بل هجرت تلك الالعاب لتلعب ألعاب الرجال والتي تحتاج للجهد والعضلات والمصارعة الحرة والملاكمة والرجبي والشيخي... وأخيرا كرة القدم اللعبة الاولى لعالم الرجال، حيث بدأت المرأة في انحاء مختلفة من العالم تكوين العديد من فرق السيدات في انحاء مختلفة من العالم طالبت النساء باقامة بطولة عالمية لكرة القدم النسوية تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم وكان لهن ما اردن أما الاتحاد الاسيوي للعبة فقد وافق هو الآخر بدوره على اقامة دورات نسوية لكرة القدم .

### فكرة

المصارعة الحرة التي يتابعها الكثير منا على شاشات التلفزيون بالقطار العربية، أصبحت في قفص الاتهام حيث يوجه اليها اللوم، بأنها تستمد قوانينها من شريعة الغاب، وتقدم العنف المشوب بالدماء في اشجع صورة، واصبح الكثير ممن يهاجمونها يتساءلون : هل ان تلك اللعبة تمثيل واستهزاء بعقول الناس ام هي رياضة حقا؟! واذا كانت رياضة فابن قوانينها وضوابطها؟! والى جانب من يهاجمون تلك اللعبة رغبة منهم في طمسها يوجد الكثير ممن يدافعون عنها ويفندون كل الاتهامات الموجهة اليها، ونسوق اليك عزيزي القاري هذا الاسبوع احدي قضايا المصارعة الحرة التي ترخر بها المحاكم الاميركية، لنساعد في توضيح الصورة، ثم لتحكم انت بنفسك على كونها رياضة حقا، وهل كل ما نشاهده في مبارياتها حقيقي ام تمثيل محض من اجل جمع المال وزيادة ثراء الشركات التي تتهمد بتنظيم تلك المباريات، وتتلخص القضية في قيام احد ابطال المصارعة الاميركيين ويدعى «ستيف المصاعة» برفع دعوى امام محكمة مدينة مانشستر القريبة من بوسطن بالولايات المتحدة يطلب فيها من احدي الشركات بتعويض قدره ٢٠٠ الف دولار ويبرر مطلبه هذا بان الشركة كانت قد باعته بوسنج «باروك» من الشعر الزائف بمبلغ ٧٥٠ دولار وتعهدت الشركة بان يهد هذا الشعر امام محاولات الشد كافة التي سوف يتعرض لها في نزالاته ولكن في احدي المباريات انقلع فجأة هذا الشعر الزائف امام الالف من المشاهدين في صالة «لان تاون» بولاية بنسلفانيا مما ادى الى حرب «ستيف» من على ارض الحلبة وسط ضحكات وسخط الجماهير وبعد ان كان يقب بستيف ذو الشعر الاسود اطلق عليه مشاهدوه لقب «ستيف الاصلع» ولم تقتصر حركات القس والخداع على هذا الاسلوب فقط، بل تخطت الى حل احد الممارعين لاداة حادة او بعض الملح في يده ويضع حكم المباراة بأنه لا يرى شيئا من هذا وتقسيم المصارعين الى فته وحوش وفئة طينس اضافة الى المسميات الاخرى التي تطلق عليهم ورغم كل هذه الالاعيب والضحك «على الذوق» نواصل بسث شرايطها على شاشات التلفزة في بلادنا وهنا تتساءل : ما ذنب الطفل الصغير الذي يشاهد ألعاب العنف وسفك الدماء هذه، في الوقت الذي يطلب الاميركيون بطمس هذه اللعبة من على الوجود على الرغم من انهم هم الذين ابدعوا للحفاظ على اخلاقيات اطفالهم حيث قدم السناتور «برنستين» عضو مجلس الشيوخ الاميركي مشروع قانون لتحريم ممارسة المحترفين في الولايات المتحدة باعتبارها بعيدة عن الروح الرياضية وتسلم الاطفال الروح العدوانية والعنف .





★ يائيل دايان في وضع تصويري

## يائيل دايان تنشر كتابا عن أبيها

يائيل دايان ، ابنة وزير الدفاع الاسرائيلي الراحل موشي دايان ، وصلت مؤخرا الى باريس لتقديم الطبعة الفرنسية من كتابها عن ابينا ، بعنوان « موشي دايان : والذي » وما يذكر ان الجنرال دايان توفي في عام ١٩٨١ .



★ يائيل دايان في باريس ترفع كتابها الذي وضعته عن ابينا



● في تكيف التواجد العسكري في الريف والجزر ، تريد حكومة الرئيس ماركوس ان تستعرض عضلاتها امام قوات المعارضة الفلسطينية

## التوتر يسود المناخ السياسي في الفلبين

مع اقتراب الانتخابات العامة في الفلبين في ١٧ يناير ١٩٨٦ ، لوحظ ان القوات المسلحة هناك قد كثفت تواجدها في الريف وفي الجزر الكثيرة التابعة للفلبين حيث تتواجد القاعدة القوية لجيش الشعب الجديد الشيوعي الانتماء . كذلك أصبح المناخ السياسي مشحونا بالتوتر مع اقتراب موعد هذه الانتخابات الهامة التي ربما تكون بمثابة النهاية لعهد الرئيس فرديناند ماركوس الذي بقي على سدة السلطة في البلد طيلة ٢٠ سنة تقريبا وحتى الان .

الصور من غاما - باريس



● الرئيس الفلبيني ماركوس أصبح معتل الصحة ولم يعد يثق بالدعم الاميركي له



● جنود من جيش ماركوس يرتاحون على طريق زراعي



● انصار جيش الشعب الجديد يرفعون علم « المنجل والشاكوش » ، تعبيرا عن انتمائهم الشيوعي



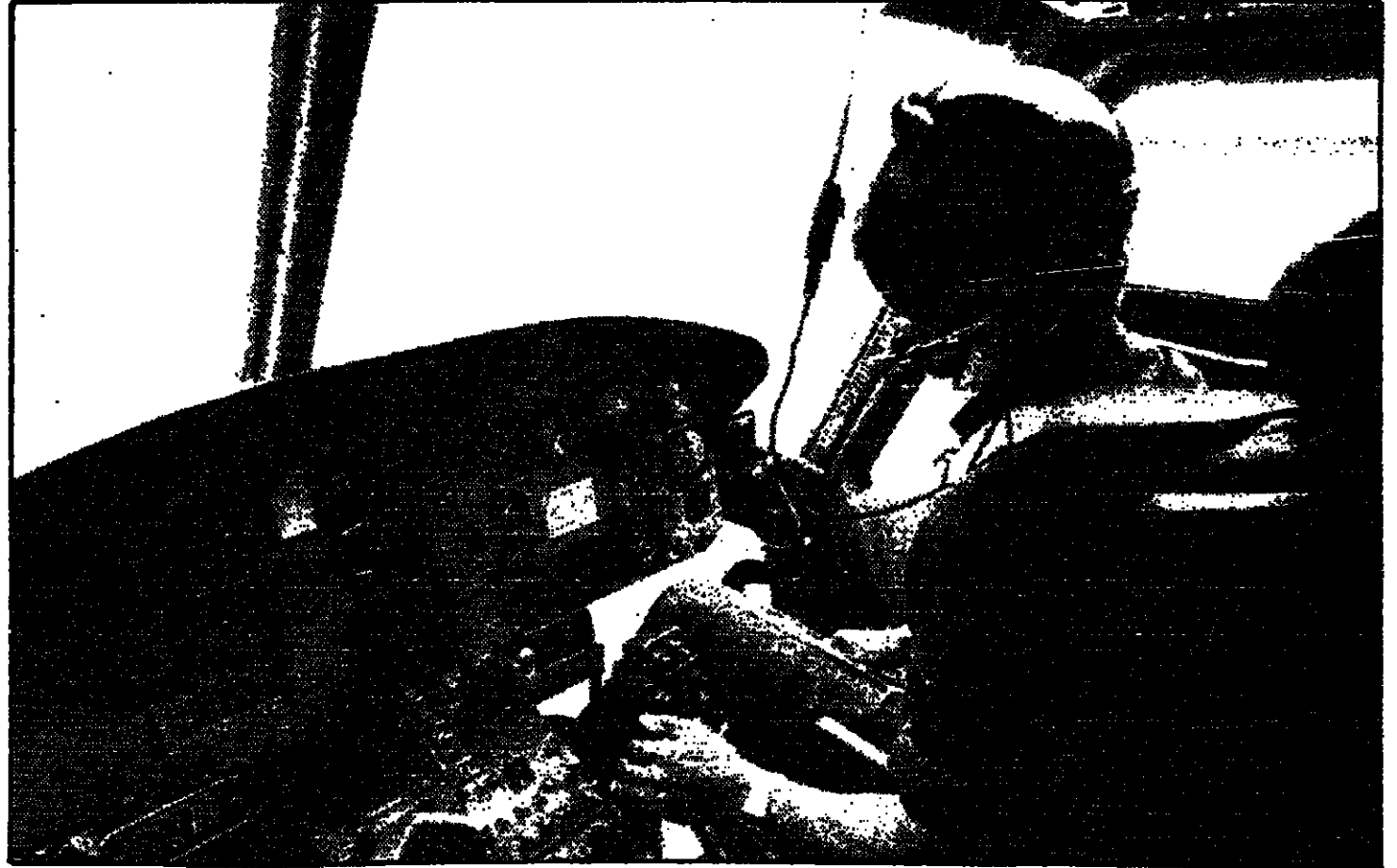
● جنديان مجهزان بالأسلحة ووسائل الاتصالات يشترضان قوتهما



● مواقع الجيش الفلبيني في الريف



● طائرة عسكرية تنسح حتى الجبال في الفلبين



● طائرة عسكرية تحلق فوق الريف والجزر الفلبينية للمراقبة





انا ليلي فقط وحرة

## تحقيق ديموغرافي عن السلك الطبي ٢٠٠ ألف طبيب فرنسي حتى عام ٢٠٠٠

كشف تحقيق ديموغرافي أجراه المجلس الوطني لنقابة الأطباء أن فرنسا تعد حاليا ١٤١٥٠٠ طبيبا في حين أنها لم تكن تعد سوى نصف هذا العدد قبل عشر سنوات من الآن.

ويقابل هذا العدد كثافة يعادل ٢٥٨ طبيبا لكل ١٠٠.٠٠٠ ساكن مما يجعل فرنسا ضمن كوكبة الطبقة لبلدان أوروبا الغربية في نفس مرتبة ألمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا.

ومن بين هؤلاء الأطباء العاملين في ١٤١٥٠٠ هناك ٣٧١٠٠ أي بنسبة أكثر من ٢٦ بالمائة، من النساء. وتختلف نسبة التأنيث حسب صفة الممارسة والاختصاص. ففي شهر يوليو ١٩٨٤، كانت نسبة النساء الطبيبات ١٦ عن كل ١٠٠ طبيب في ميدان الطب العام، في حين ترتفع هذه النسبة إلى ٣٦ امرأة عن كل ١٠٠ طبيب في مجالات الاختصاص. وعندما نراقب التوزيع بين الأطباء رجالا ونساء، حسب صفة الممارسة نلاحظ اختلافا كبيرا يتمثل في أنه من بين ١٠٠ طبيب رجل هناك ٦٨ يعملون لحسابهم الخاص، و ٣٢ يعملون في المستشفيات، و ١٩٠ يمارسون مهنتهم مقابل راتب شهري من جهة ما. وفي المقابل ومن بين ١٠٠ طبيبة امرأة، هناك ٤٣ فقط يمارسن مهنتهن بصفة حرة، و ٣٠ يعملن في المستشفيات، في حين تعمل ٣٦ منهن بنظام الراتب. ويسمح لنا التدقيق في الأقدمية المهنية للأطباء بأن نلاحظ أن ٧٧٠٠٠ منهم قد حصلوا على شهادتهم بعد سنة ١٩٧٤. وبمعنى آخر فمن بين كل طبيبين يمارسان حاليا مهنة الطب فسوق التسرب الوطني الفرنسي، هناك واحد منهما لم يكن قد حاز بعد على شهادته قبل عشر سنوات من الآن. والقليل من المهنة الأخرى يشهد مثل هذا الشباب في سن أصحاب المهنة. إذ هناك بالفعل، أكثر من ٣٥ بالمائة من الأطباء الممارسين في فرنسا منهم تحت الخمسة والثلاثين سنة. ولو احتسبنا كل الذين لا تزال سنهم تحت الأربعين لوحدنا أنه يشكلون قرابة ٥٧ بالمائة من العدد الكلي لمارسي هذه المهنة، أي بأغلبية واضحة من الشباب. ومن المرجح أن السلك الطبي الفرنسي - في الوقت الحالي، هو من بين المهنة الحرة الفرنسية الأكثر شبابا. ومن المعروف أن عدد الأطباء الفرنسيين يستمر في الازدياد حتى حوالي سنة ٢٠٠٠. وسيبلغ ٢٠٠.٠٠٠ طبيب تقريبا.

وهذا الوضع لا يخلو من نزاع وفق للسلك الطبي، خاصة وأنه كان هناك في سنة ١٩٨٥ من ١٥ إلى ١٨ ألف طبيب يبحثون عن عمل.

## ليلى المغربية: اتجهت الى عالم الغناء لاني حرة!

وخصوصا تلك التي غنتها في مسرحياتها... لم تحب الحظ دورها في اتجاهها الى عالم الغناء. ولم تقف المائدة في وجهها لأنها تقرر ما يناسبها... فهي حرة... على حد تعبيرها.

ليلى.. هذا هو اسمها فقط ولكن لانها مغربية الاصل فقد ارتبط المغرب باسمها ليصبح ليلى المغربية. وقد أزر هذا الانقلاب التجربة الكثيرة واقترب منها صوتها كلثومي كما تقول تتميز برخامة الصوت وإبراز حجم ما تنمي ليلى ان تقني اغنيات فيروز

يحمله من شجاعت عاطفية. تشق أم كلثوم... كما تشق فيروز. فقد أحدثت انقلابا في عالم الأغنية العربية. وقد أزر هذا الانقلاب التجربة الكثيرة واقترب منها صوتها كلثومي كما تقول تتميز برخامة الصوت وإبراز حجم ما تنمي ليلى ان تقني اغنيات فيروز



## الفتيات لا يردن الا المرح!

«الفتيات يردن المرح فقط» هذا هو عنوان الفيلم الذي أعاد إلى السينما الاستعراضية هبتها، بعد أن تداعت شخصية أفلام الاستعراضات الغنائية المرحية في العقد الماضي. تقوم البطولة العقدية المضحية. تقوم البطولة الفتاة الغنائية المرحية في فترة ينتظر لها النجاح وهي الممثلة سارا جيسكا باركر، وتقوم فيه بدور طالبة في مدرسة للرايات تحاول الدخول إلى ميدان الرقص. والجو العام للفيلم ذرا. خفيفة في جو شغلي ورومانسي. هذا النوع من الأفلام يعتمد أولا وأخيرا على مقدرة الفنان التمثيلية والغنائية والراقصة في آن واحد.

سارا جيسكا باركر مع زميلة لها في فيلم البنات



## قريباً... اختفاء مدينة بكاملها عن وجه الأرض!

منذ العهد البابلي باسم هانات. كما ورد ذكرها ضمن الممالك الآشورية والبيزنطية. أما في المصادر العربية فقد أطلق عليها اسم غانات. أما دلالة اسمها فقد اختلف عليه اللغويون فمنهم من قال أنها اسم لالة سامية عبيدا السومريون، ومنهم من قال أن اسمها يعني قطمان الحبيب الوحشية. تعرضت المدينة إلى أكثر من ١٥٠ هجوما من أقوام مختلفة، وما زالت المدينة تحتفظ بطلال العهد البابلي. هذه المدينة ستتحول بكاملها إلى اسطورة يحكي عنها العجايز لاحفادهم.

## التدريس من الفضاء

أعدت كريست ماكوليف المدرسة التي تفتتح فيكون أول مدرسة لتدريس الفضاء عدة محاضرات لتلقيا من مركبة الفضاء «شالنجير» وتعرض على شاشة التلفزيون الأميركي يوم ٢٢ يناير «مبادئ الرحلة الأولية» توضح ماذا يفعل رواد الفضاء والتدريبات الصورية لتفصيل الحياة في جو الفضاء وانعدام الوزن، والجدير بالذكر أن كريست ماكوليف مدرسة مواد إجتماعية وتبلغ من العمر ٣٧ عاما.

## رحلة لتطعيم الاطفال في الصين

٤٠ إلى ٩٠ في المائة في خمسة أقاليم يبلغ تعدادها ٩٠ مليون نسمة. وأوضح أيضا وفقا للتقرير السنوي لهذه المنظمة أن مائة ألف من أفراد الجبهة المصممة يشاركون في هذه الحملة.. تلك الدولة التي يبلغ تعدادها مليار نسمة. في حين لم تبلغ نسبة التطعيم في بعض المناطق النائية «مثل التبت» سوى معدل يتراوح بين ١٠ و ٥٠ في المائة. وجدير بالذكر أن معدل الوفيات بين الاطفال في الصين قد ارتفع إلى نسبة ٣٩ في الألف في عام ١٩٨٣.

## الاداعة

٣٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار الأولى، ٢٠٠٠ برنامج كتاب فصلت آياته، ٢٠٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٠٠٠ الأنباء، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار الثانية، ٢٠٠٠ عالم الأسرة، ٢٠٠٠ برنامج دعوة للجميع، ٢٠٠٠ موجز الأنباء، ١٩٨٠ ابتهاج، ١٩٨٢ أذان الظهر، ١٩٨٢ حديث لا حرج على فضل الله، ١٩٨٢ اغنية، ١٩٨٢ ذكريات شاعر الحرق، ١٩٨٢ اغنية، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار الثالثة، ٢٠٠٠ عالم اليوم، ٢٠٠٠ غريب، ٢٠٠٠ اغنية، ٢٠٢٢ دعاء، ٢٠٢٢ القرآن الكريم، ٢٠٢٢ العصر، ٢٠٢٢ ثلاث اغنيات، ٢٠٢٢ طريق الأمن، ٢٠٢٢ الأنباء، ٢٠٢٢ موجز أخبار جبهة، ٢٠٢٢ اغنية، ٢٠٢٢ نافذة على التاريخ، ٢٠٢٢ القرآن الكريم، ٢٠٢٢ أذان المغرب، ٢٠٢٢ اغنية، ٢٠٢٢ نجوم القمة، ٢٠٢٢ اغنية، ٢٠٢٢ الشعر ديوان العرب، ٢٠٢٢ موجز الأنباء، ٢٠٢٢ ابتهاج، ٢٠٢٢ برنامج اذاعة القرآن الكريم، ٢٠٢٢ نظرات في التربية الاسلامية، ٢٠٢٢ اغنية، ٢٠٢٢ الختام بالسلام الوطني.

## التلفزيون

٧٠٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٧٠٠٠ رسوم متحركة، ٧٠٠٠ أذان، ٧٠٠٠ مسلسل الأطفال - فات البت، ٧٠٢٢ المسلسل الثقافي الاجنبي - الظواهر الطبيعية، ٨٠٠٠ الأخبار الانكليزية، ٨٠٢٢ البرنامج الثقافي العلمي - وجهة نظر، ٩٠٠٠ المسلسل الكوميدي الاجنبي - وسستر، ٩٠٢٢ المسلسل الثقافي - نوفا، ١٠٢٢٢ المسلسل البوليسي - لهيب الليل، ١١٢٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

## حركة الطيران

«الاقلاع»		«الوصول»	
البلد	الوقت	البلد	الوقت
الهندية	١٢:٢٠	استرام	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	دشق	١٢:٢٠
البغارية	١٢:٢٠	صوفيا	١٢:٢٠
الفرنسية	١٢:٢٠	باريس	١٢:٢٠
العمانية	١٢:٢٠	بومباي	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	دشق	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	كراتشي رأس الغيبة	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	ابوظبي دبي	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	البحرين	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	كراتشي دبي	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	مسقط الشارقة	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	بغداد	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	البحرين	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	جدة الرياض	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	عمان	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	القاهرة	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	ابوظبي - الدوحة	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	لندن	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	دمشق	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	القاهرة	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	لندن - فرانكفورت	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	البحرين	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	روما	١٢:٢٠
الكويتية	١٢:٢٠	عمان	١٢:٢٠

## السيما

سينما الاندلس، جيرارد لانغان - ماري فرانس، بيبير - المطاردة الكبرى، سينما السالية، جودون بيكر - حانة المهرين، سينما الحمراء، بوسي - هشام سليم - الزيارة الأخيرة، سينما السيارات، بوسي - هشام سليم - الزيارة الأخيرة، سينما الفردوس، عاشق الفلوس، السين، سينما الاحمدى، الخونة، الفحيحيل الصيفي، المشقة، سينما الفحيحيل الشتوي، العملية الخاصة، سينما الجواهر، مهمة جنوية ج ٢، غرناطة، الشيطان، سينما الصليبيات، انتقام امرأة، سينما الجليب، قسم الواجب، سينما سيارات الاحمدى، رمضان فوق البركان.

## الاداعة

٧٠٠٠ جريدة المساء، ٧٠٠٠ اغنية، ٧٠٢٢ حديث لعرفات، ٧٠٢٢ اغنية، ٧٠٢٢ نشرة الأخبار الرابعة، ٨٠٢٢ ثلاث اغنيات، ٨٠٢٢ العرب بناء الحضارة، ٨٠٢٢ الغناء القديم، ٨٠٢٢ موجز الأنباء، ٨٠٢٢ مسلسل حافظ، ٨٠٢٢ العهد ابن حجر العسقلاني، ٨٠٢٢ اغنية، ٨٠٢٢ سينمايات، ٨٠٢٢ كشكول، ٨٠٢٢ رياضي، ٨٠٢٢ موجز لاهم الأنباء، ٨٠٢٢ برنامج زيارة الى ١٠٠٠ موجز الأنباء، ٨٠٢٢ القرآن الكريم، موعود، ٨٠٢٢ الفجر الساعة ٨، ٨٠٢٢ الختام بالسلام الوطني.

## الاداعة

٧٠٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٧٠٠٠ رسوم متحركة، ٧٠٠٠ أذان، ٧٠٠٠ مسلسل الأطفال - فات البت، ٧٠٢٢ المسلسل الثقافي الاجنبي - الظواهر الطبيعية، ٨٠٠٠ الأخبار الانكليزية، ٨٠٢٢ البرنامج الثقافي العلمي - وجهة نظر، ٩٠٠٠ المسلسل الكوميدي الاجنبي - وسستر، ٩٠٢٢ المسلسل الثقافي - نوفا، ١٠٢٢٢ المسلسل البوليسي - لهيب الليل، ١١٢٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.





## زي الارامل

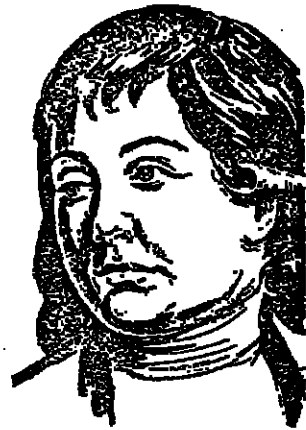
تعتبر زيجات صيادي الاسماك في نازاري، في البرتغال ازواجهن في خطر دائم وهم في البحر... اذ تلبس زوجات الصيادين ملابس الحداد الاسود طالما بقي ازواجهن بعيدين عنهم.

## اعمال: خليل ابراهيم يحيى

## للتاريخ حكاية

### انها فعلا... ذاكرة مذهلة جدا

السيد وليم وود تول ١٧٤٦ - ١٨٠٣ ذاكرة قوية جدا، اذ يستطيع وليم ان يكتب التقارير حرفيا عما دار في المناقشات البرلمانية والتي كانت تستغرق ١٢ ساعة مع انه لم يدون اية ملاحظة حول مضمون النقاش... لقد كان يذهب الى البيت بعد انتهاء كل جلسة من جلسات البرلمان ليسجل الالف الكلمات من ذاكرته... فعلا انها ذاكرة مذهلة جدا... وربما تكون اقوى ذاكرة في التاريخ.



### بئر سيرنترز المعاكس

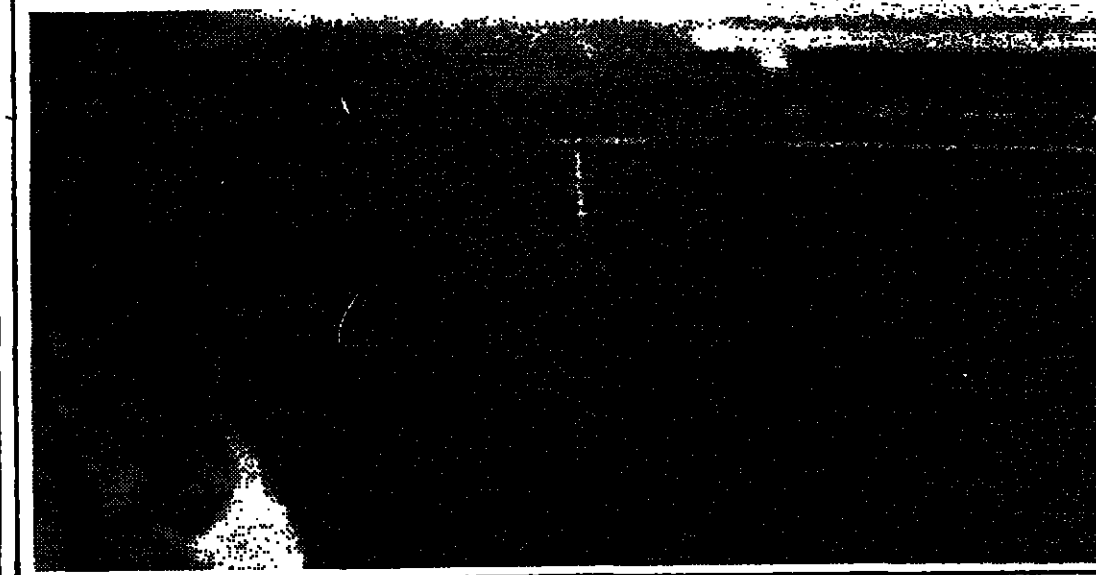
يدر ينوع سيرنترز في فرنسا كميات مياه وفيرة جدا أثناء فترات القحط الشديد... ولكن عندما تكون الامطار غزيرة جدا، يجف هذا الينوع.

## زوجة زخاروف تصل فلورنسا للعلاج



وصلت الى روما يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٢٠ السيدة ايلينا بونر حيث التحقت باصدقائها وبانها من زواج سابق لها، اليكس سيمينوف وبمهرها ايفريم ياتكليفيتش الذين وصلوا الى روما من الولايات المتحدة لالتقاء بها ولقد خرجت في الاتحادياد السوفياتي تأشيرة دخول الى ايطاليا مدتها ثلاثة شهور لاجراء عملية جراحية في العين في فلورنسا ولعملية اخرى في مسارات الدم الى قلبها وذلك بعد ان تعرضت لنوبة قلبية في امريكا أثناء قضائها بعض الوقت مع عائلتها هناك.

في هذه صور للسيدة ايلينا بونر، زوجة المنشق السوفياتي زخاروف عند وصولها الى روما للعلاج الطبي



## نافذة الصباح

### المحاكمة

لا يا مصر !! لا تسبي ان هذا اليوم لك !! فلا تدعيه يذهب عليك !! ففقي منه وقفة الجبار اذا سمعت عماد تاييدا للحق !! وازهاقا للباطل !!!

بقيت كلستك يا مصرنا فهي الفيصل وهي الحسام الذي لا يشق له غبار !! وان نرضي منك الا كما عهدناك نورا يستضيء به اولوا العزم !! ونارا في الظلم والظالمين.

يا مصر !! ان هذا الفتى نبت من احشائك !! وعندما ناديت كان رهن اشارتك وبناك !! وفي ما عليه فاذا بالسلام الهزيل يقتل روح الاباء في احشائه !! فانطلق يجتدل الاوغاد وليس حاله يقول !! مصر التي في خاطري وفي دمي !! لا تركبه لقمه سائفة في حلق الصهاينة والمجرمين !!

اغضبي !!! مع انك تكتلين اكثر من الغضب !! ولا تهبطي الا والبطل عبد الحميد خاشر بين احشائك يرتشف من رحيق حناك !!

ان الامم العظيمة تصنعها الاحداث العظيمة... ولا يقوم بالعمل العظيم سوى العظماء !! وهذا الجندي ادى ما عليه من واجب نحو وطنه وامه !! فعمل يلقي جزاء منصار !! لا والله ومهما كانت العواقب... والباقي على الله..

نشأت الاغا

## حيبك يقرش لك الزلزل

لا يا ختي ده مركب طقم

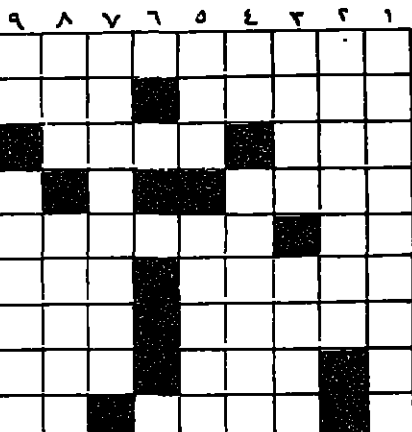


## وبتاع الفل كل ما فوت عليه ينادي بطوحسه ويقول يا سمين



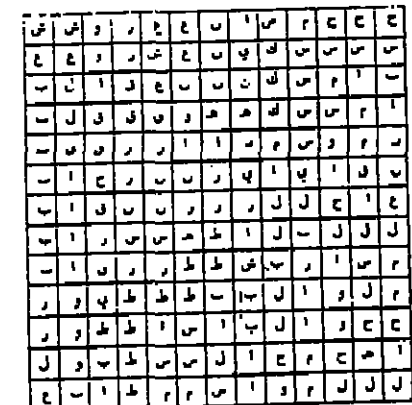
## حظك مع النجوم

الجملة ٥/١٨ - ٥/٢٥	الحمل ٥/١٨ - ٥/٢٥
امور غير متوقعة تواجهها هذا الاسبوع.	امور غير متوقعة تواجهها هذا الاسبوع.
الثور ٥/٢٥ - ٥/٣١	الجوزاء ٥/٢٥ - ٥/٣١
قد تصل الى الاستقرار الذي تريد.	قد تصل الى الاستقرار الذي تريد.
السرطان ٥/٣١ - ٦/٦	الاسد ٥/٣١ - ٦/٦
نجاح كبير في العمل او الدراسة.	نجاح كبير في العمل او الدراسة.
الجدى ٦/٦ - ٦/١٣	العذراء ٦/٦ - ٦/١٣
مشكلة مع الطرف الاخر قد تقضي الى الفراق.	مشكلة مع الطرف الاخر قد تقضي الى الفراق.
الدلو ٦/١٣ - ٦/٢٠	الميزان ٦/١٣ - ٦/٢٠
اعتد على حدسك القوي في هذا الاسبوع.	اعتد على حدسك القوي في هذا الاسبوع.
المعتد ٦/٢٠ - ٦/٢٧	القوس ٦/٢٠ - ٦/٢٧
انت بحاجة الى اعمال ترفيهية تريحك من مملحتك.	انت بحاجة الى اعمال ترفيهية تريحك من مملحتك.



## كلمات متقاطعة

## كلمة السر



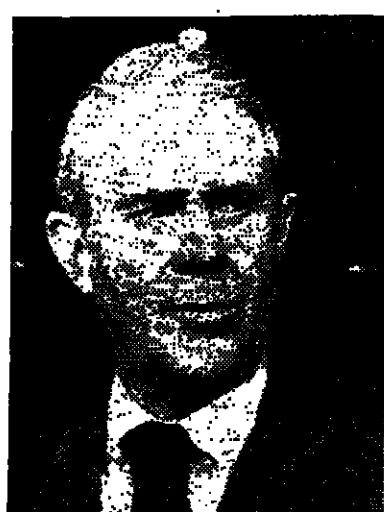
## كلمة السر

كلمة السر - فيليبس يوناني  
بطول - نقاب - لباس - طاس - مسارب - نهار - نسر - عروش - رقيب - مجال - بط - لوابل - قرن - بلاط - جمل - حبان - كمال - مقال - رباب - مطابع - شروع - سيل - نعل - مجالس - صناع - حس - حسام - هدير - عنوان - شط - رقاب - سراج - سواحل - موسم - شعب - رهط - وجل - بطير - عقال - طور - قلب - سكين - مسكن.

## هاتف دولي

٠٠٩٦٦٢	جدة	٠٠٩٦٢٣	الزرقاء	٠٠٢٤٤٤	لداو	٠٠٩٦٥٠	ت
٠٠٩٦٤١	بغداد	٠٠٩٦٢١	دمشق	٠٠٤١	سويسرا	٠٠٩٦٤٠	
٠٠٩٦٤٤	البصرة	٠٠٩٦١١	بيروت	٠٠٣٩٢	موناكو	٠٠٩٦٣٠	ب
٠٠٩٦٢٠	القاهرة	٠٠٩٦٠٩	العمان	٠٠٩٧٣	البحرين	٠٠٩٦٢٠	ب
٠٠٢٠٢٠	الاسكندرية	٠٠٩٦٢٠	الجزائر	٠٠٦٦	تايلاند	٠٠٩٦١٠	البحرين
٠٠٢٠٦٦	بورسعيد	٠٠٩٦٢٠	صعما	٠٠٨٥٢	هونغ كونغ	٠٠٩٦٠٠	ر
٠٠٢٠٥٠	المنصورة	٠٠٩٦٢٠	تمز	٠٠٣٦٦	روما	٠٠٩٥٩٠	كان
٠٠٢٠٤٠	طنطا	٠٠٩٦٢٠	تونس	٠٠٩٦	باكستان	٠٠٩٥٨٠	ب
٠٠٢٠٣٠	بنها	٠٠٩٦٢٠	الرباط	٠٠٨٨٦	تايوان	٠٠٩٥٧٠	ب
٠٠٢٠٢٠	المنيا	٠٠٩٦٢٠	واشنطن	٠٠٢٢٢	نيون	٠٠٩٥٦٠	ب
٠٠٢٠١٠	المنيا	٠٠٩٦٢٠	نيويورك	٠٠٩١١	بوليفيا	٠٠٩٥٥٠	ب
٠٠١٩٩٠	المنيا	٠٠٩٦٢٠	باريس	٠٠٩١٢	بوليفيا	٠٠٩٥٤٠	ب
٠٠١٩٨٠	المنيا	٠٠٩٦٢٠	لندن	٠٠٩١٢٣	حيدر اباد	٠٠٩٥٣٠	ب
٠٠١٩٧٠	المنيا	٠٠٩٦٢٠	مدريد	٠٠٩١٢٤		٠٠٩٥٢٠	ب

## ايران تتدهور والشاه حائرين التقارير الاميركية والرد على الجماهير الغاضبة



— بريزنسكي مستشار الامن القومي الاميركي

— زاهدي سفير ايران في واشنطن

— سايروس فانس وزير خارجية اميركا

قرار يتخذ بشأن تشكيل حكومة جديدة، كما أكد بريزنسكي أيضا ان الولايات المتحدة لا تشجع أي حل خاص، لكن - في رأي بريزنسكي الخاص - التنازلات وحدها سوف تجعل الوضع أكثر تقبلا. وفي هذه المكالمة أيضا حاول بريزنسكي بكل طريقة ممكنة ان يقلل للشاه ضرورة ان يتخذ موقفا متشددا، وان يكون قائدا صارما خازما كعهد الولايات المتحدة به.

في الرابع من نوفمبر اجتمع السفير سوليفان مع الشاه مرة أخرى وقد وصف سوليفان هذا الاجتماع بأنه كان «جلسة وعظ طويلة». وطبقا لتقرير سوليفان فان الشاه بدأ بالإشارة إلى مكالمة بريزنسكي الهاتفية، وقال انه يقدر رغبة الرئيس في دعمه وتأييده لأي قرار يتخذه بما في ذلك تشكيل حكومة عسكرية، ثم تسام بعد ذلك عن السبب الذي يجعل الرئيس يعتقد ان حكومة عسكرية ستكون ناجحة، وأشار إلى انه عندما واجهت قوات ايرانية الطلبة المتظاهرين في جامعة طهران، انطلقت المظاهرات في جميع أنحاء المدينة، كان المتظاهرون اتّباعوا يشرعون القسوت ويهربون واستمر الحال هكذا معظم اليوم.

وفي حين انه اعرب عن سعادته ببيان تأييد يصدر عن الرئيس الاميركي له، إلا انه يود معرفة ما يؤول اليه عمله عندما يصبح الخطر حقيقة واقعة، وان كان لا يرى في الواقع ان الرئيس يمكنه ان يقرر شي، ان الوضع في رأيه يختلف كثيرا عما كان عليه عام ١٩٥٢ عندما كانت المساعدة الاميركية عاجلة في ليلة واحدة. وقال الشاه انه يشعر ان الميل الوحيد لاعادة النظام والقانون يمكن ان تتشكل حكومة تقبل بالديكتاتور «الملك» من جهة، وتحظى بتأييد رجال الدين المعتدلين من جهة أخرى لكن، حتى تشكل مثل هذه

الحكومة الانتقالية فانه لابد وان تتوفر للجهة الوطنية ورجال الدين المعتدلين الشجاعة ان يتصدوا عن خيبي، لان اذا واجهت الحكومة او الجيش تحالفا من خيبي، والجهة الوطنية، ورجال الدين المعتدلين، فان الشاه يعتقد ان خيبي سوف يدعو إلى حرب مقدسة وسوف يكون هناك حمام دم. وأنه حتى بعض العسكريين سوف يفون بالتزامهم وواجبهم نحو الاسماء قبل التزامهم نحو الشاه. وأضاف السفير سوليفان أيضا ان الشاه يشعر بان بيانات تأييد علنية لهم من قبل مسؤولين اميركيين سوف تؤدي إلى نتيجة عكسية، وكان واضحا ان الشاه يشعر هذا إلى المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الخارجية، فانس، في نفس وقت مكالمة بريزنسكي الهاتفية مع الشاه، واعلن فيه عن تأييد اميركا لجهود الشاه لاعادة النظام إلى البلاد قبل الاستقرار في برنامج التحرير. لانه عندما اذيع هذا البيان في طهران، ارسل الجيش قوات اضافية لحماية السفارة الاميركية تحسبا لرد فعل جماهيري ضد هذا البيان.

لقد كان الهدف من بيان فانس تأكيد ان الرسالة السياسية التي ارسلت إلى طهران يوم الثاني من نوفمبر تمثل رأي كافة الاطراف في الحكومة الاميركية واظهار ان الحكومة الاميركية تتكلم بصوت واحد. لكن في مذكراته فيما بعد، قال الشاه ان «الرسائل التي كنت اتلقاها من الولايات المتحدة فيما كانت الاحداث تزداد سخونة، استمرت في طيبتها المبركة، والشفقة. فوزير الخارجية فانس اصدر بيانا يقر فيه جهودي ومحاولاتي لاعادة الهدوء والنظام، ويشجع في الوقت نفسه الشعب في برنامج التحرير، ولقد تركتني هذه التصرفات الهزلية في حالة ذهول ودهشة».

وبالنسبة لرسالة بريزنسكي، قال الشاه انه في اجتماعه مع سوليفان في الرابع من نوفمبر طلب تأكيدا لهذه الرسالة، وعلم الشاه في مذكراته على هذا فيقول: «كالعادة، وعد البيوت الاميركي ان يرق إلى واشنطن، لكن عندما قابلته بعد ذلك، قال انه لم يلق أي تعليقات، ولقد اعطيت نفس هذا الجواب منذ بداية سبتمبر واستمرت في الاستماع إليه حتى بعد اليوم الذي غادرت فيه ايران».

ولقد أكد الشاه والسفير سوليفان فيما بعد ان السفير كان يجد نفسه مرارا عندما يطلب منه ان يجيب على تساؤلات الشاه وبأن ليس لديه رد إلا «ليس عندي تعليقات». ولذا ما أدركنا ضخامة التقارير الهائلة التي كانت تخرج في حينه، فانه من الصعب علينا ان ندرك لماذا كان على صناع السياسة في البيت الأبيض ينتظرون مذكرات الآخرين ليقرروا هذه الاحداث والتساؤلات من قبل الشاه، والرد عليها من سوليفان.

ببحث الازمة الايرانية، وبالتالي غياب المسؤول الاول في وزارة الخارجية والذي يمكن ان يقف الى جانب بريشت وأرائه سيطر بريزنسكي ومعهسكره، وساد الاحباط دوائر وزارة الخارجية والسفارة في طهران، وزادت درجة العدواة والكراهية تجاه بريزنسكي بل وصلت عند البعض إلى حد مرضي، وارجع بعض المسؤولين في وزارة الخارجية تشدد بريزنسكي وتقلبه إلى العلاقة المثنية التي أصبحت تربطه بزاهدي، ولهذا فان هذه العلاقة أصبحت هي الأخرى هدفا لهؤلاء المسؤولين الساخطين في وزارة الخارجية.

والمعروف ان والد زاهدي كان جنرالا في الجيش أصبح رئيسا للوزراء عندما أعيد الشاه إلى عرشه عام ١٩٥٢ وكان اردشير الشاب مشاركا بارزا في الاحداث في تلك الايام.

والآن، وقد أصبح سفير ايران لدى واشنطن، لم يخف اهتمامه في ان يصبح رئيسا للوزراء، لكي يعيد التاريخ نفسه ولعل زاهدي الأصغر دور والده كمرکز جميع القوى المؤيدة للشاه، خاصة وأنه كان يتمتع بطاقة فائقة، وثقة كبيرة بالنفس، وهي صفات كان توفرها نادرا لدى الشخصيات الإيرانية المعتدلة او المؤيدة للشاه، ومن هنا كان اهتمام بريزنسكي به.

حيث كان يرى نقطة ارتكاز يمكن ان تكون محورا للقيادة قد تستطع إيقاف التطور الحادث في ايران اما زاهدي فقد كان يعتبر علاقته بريزنسكي وورقة الراحه التي ستوفر له التأثير الذي يريده خاصة في البلاط الإيراني، وكان يخفي انه يستشعر هذه العلاقة فعلا. لهذا حاول مكتب الشؤون الإيرانية في وزارة الخارجية الاميركية الذي كان يسيطر عليه

البيت الابيض ووزارة الخارجية مع تطور الازمة الايرانية كان واضحا ان هناك خلافا قويا بين المسؤولين في البيت الابيض والمسؤولين في وزارة الخارجية، حول الموقف الذي يتوجب على الولايات المتحدة اتخاذه ازاءها.

ففي البيت الابيض كان بريزنسكي يرى وجوب اتخاذ موقف متشدد، ويشجع اتخاذ الشاه اجراءات اشد تجاه المعارضة مع التأكيد على الدعم الاميركي التام والكامل له في كل ما يتخذ من اجراءات، مهما كانت طبيعتها القمعية طالما ان ذلك كفيل باستعادة النظام، وسلطة الشاه. في وزارة الخارجية، كان هناك رأي غير هذا حيث

كان هنري بريشت - مدير الشؤون الإيرانية في وزارة الخارجية، ومع نائب وزير الخارجية وارن كريستوفر لان فانس كان مشغولا آنذاك بمفاوضات سالت - هذه الملاحظة إلى الرسالة. وبعد مناقشة حول فحوى الرسالة، غادر بريزنسكي ان الاجتماع لاتصال تليفونيا بالرئيس الذي وافق على معظم الرسالة وطلب من بريزنسكي ان يتصل بالشاه تليفونيا في اليوم التالي. وفي تلك الليلة نقلت الرسالة إلى طهران بعد اجراءات تعديل طفيفة عليها، وارسلت كرسالة شخصية من بريزنسكي إلى سوليفان، لكن، نظرا للاخلاف حول الرسالة التي كانت تتردد في واشنطن ارتري ان يضاف إليها سطر يؤكد لسوليفان ان وزير الخارجية فانس متفق تماما مع ما جاء فيها.

وقد تكدت هذه النقطة اكثرا في اليوم التالي عندما اذيع فانس في بيان شديد الموجه عن تأييد مساعي الشاه وجهوده المبذولة لاستعادة النظام قبل الانتقال إلى الانتخابات والبرامج التحريرية الأخرى.

## زاهدي سفير ايران في واشنطن كان يطمح برئاسة الوزارة رغم ارتفاع درجة حرارة الثورة

يديره بريشت، وكذلك السفير سوليفان افساد هذه العلاقة بين زاهدي وبريزنسكي والتشويش عليها. فبيت المكتب ضمن هذا الاطار رسالة إلى سوليفان يقول فيها ان زاهدي يشعر انه نمح الشاه مؤخرا بأن يقوم بتجميع المجموعات المؤيدة للحكومة للقيام بمظاهرات، والدخول في صدامات مع قوى المعارضة اذ اقضى الامر وتحويل إلى حرب اهلية. وعلم المكتب على هذا بقوله ان زاهدي فيما يبدو قد تعلم الدرس الذي نفذ ايوه عام ١٩٥٢ ويريد ان يطبقه الآن، وطالب المكتب من السفير سوليفان ابداء رأيه حول ما اذا كان الدعم الجماهيري الذي حظي به الشاه في الماضي لا يزال قائما وموجودا.

في غضون ساعات جاء الرد من سوليفان يقول ان زاهدي اتصل بالشاه عندما كان اجتماعا مع سوليفان يوم الاول من نوفمبر، وعرض نفس الاقتراح الذي ورد في رسالة المكتب، وكان رد الشاه عليه «ان الموقف الآن ليس كما خبرته عام ١٩٥٢، بل انه يختلف عن الموقف الذي كان قائما قبل اسبوعين» عندما كان زاهدي في طهران». وأشار سوليفان إلى انه وقعت مؤخرا هجمات على مساجد عديدة، ومظاهرات ضد الحكومة يعتقد انها من تدبير زاهدي، وأضاف سوليفان قوله انه متأكد من ان زاهدي لا يستطيع جذب الملاهي والتجار لتأييد زاهدي ودعمه كما حصل عام ١٩٥٢. وكرر زاهدي بأن حلا سياسيا يستند على المعتدلين من الوسط ويستفيد منهم هو الحل الوحيد الذي يمكن ان ينتج.

ولقد كان الهدف من هذا التبادل السريع في البرقيات هو اظهار ان الشاه لا يشارك بعض المسؤولين في واشنطن، الذين يدعون انهم يضمنون ثقة كبيرة في زاهدي لا يشاركهم اراءهم. لكن، لم يبد لهذا كله تأثير واضح على بريزنسكي.

### نصيحة للشاه

في صباح الثالث من نوفمبر، وبعد ان تحدث بريزنسكي مع زاهدي، طلب ان يتحدث مع الشاه مباشرة، بناء على طلب الرئيس منه بعد اجتماع لجنة تنسيق الامن، وقد أكد بريزنسكي في هذه المكالمة المطولة مع الشاه الدعم الثابت لحكومة الولايات المتحدة لأي



— اجتماع كامب ديفيد



— مظاهرة طلبة جامعة طهران

الى ضرورة اتخاذ «اجراء حاسم» لاعادة النظام واستعادة سلطة الشاه. كما اوضح ايضا ان الولايات المتحدة سوف تدعم قرار الشاه بقوة سواء كان اختيار الشاه حكومة تحالف، او حكومة عسكرية. واما الثالث فهو انه بعد عودة النظام والسلطة، تأمل الولايات المتحدة ان يتألف الشاه جهوده للتوسع في التحرر والقضاء على الفساد.

بعد ذلك تساءل وارن كريستوفر، وهو يتحدث باسم وزارة الخارجية، عن مقدرة الحكومة العسكرية على حل المشاكل الاساسية ثم ايد بقوة تعليقات السفير سوليفان ضد ملاحظات زاهدي. كما اعرب الاميرال تيرنر ايضا عن شعوره بان حكومة عسكرية في ايران ستسبب في مشاكل كثيرة عويصة.

اما وزير الدفاع، براون، فقد اكتفى بقوله ان حكومة عسكرية مع الشاه افضل بكثير من واحدة بدون، وقد اضيفت هذه الملاحظة إلى الرسالة. وبعد مناقشة حول فحوى الرسالة، غادر بريزنسكي ان الاجتماع لاتصال تليفونيا بالرئيس الذي وافق على معظم الرسالة وطلب من بريزنسكي ان يتصل بالشاه تليفونيا في اليوم التالي. وفي تلك الليلة نقلت الرسالة إلى طهران بعد اجراءات تعديل طفيفة عليها، وارسلت كرسالة شخصية من بريزنسكي إلى سوليفان، لكن، نظرا للاخلاف حول الرسالة التي كانت تتردد في واشنطن ارتري ان يضاف إليها سطر يؤكد لسوليفان ان وزير الخارجية فانس متفق تماما مع ما جاء فيها.

وقد تكدت هذه النقطة اكثرا في اليوم التالي عندما اذيع فانس في بيان شديد الموجه عن تأييد مساعي الشاه وجهوده المبذولة لاستعادة النظام قبل الانتقال إلى الانتخابات والبرامج التحريرية الأخرى.

دعوى للمعارضة، كان سيسقط، سياسيا واخلاقيا. لقد اسفرت هذه الظروف مجتمعة عن، او ادت إلى نتيجتين: الأولى هي انه لما كانت القنوات الطبيعية للمعلومات عاجزة تماما تقريبا، فان أولئك الذين كانوا مهتمين جدا بجرى الاحداث في ايران، بحثوا عن مصادر خاصة بهم. لقد حظيت العلاقة بين بريزنسكي وزاهدي، واعتقاد بريزنسكي في معلوماته عن ايران على زاهدي، باهتمام كبير. لكن الحقيقة هي ان كل شخص، وكل مكتب تقريبا كان متأثرا بالاحداث في ايران كون لنفسه شبكة مصادر خاصة وكان حذرا جدا في ان يشارك احد فيها، وبالتالي تولدت عدم الثقة وعم الشك. اما النتيجة الثانية فانه لما كانت خيارات السياسة الواقعية قليلة، ولما كان أي تغيير في السياسة كان سينطوي على اعمال ستكون اسوأ مما عليه فان كل صانعي السياسة كانوا يميلون إلى ان يحتفظوا كل منهم بأفكاره لنفسه، وكان من نتيجة ذلك قتل الاتصالات بين هؤلاء، وتولد الشك فيما بينهم، وتشجيع الماطلة والتشويش على امل ان ينتهي الوضع القائم بنفسه، ويؤزل التوتر المخيم في ايران بمرور الوقت.

والجدري ذكره ان هذا الوضع او الحالة، غير الصحيحة لأمور لم تكن مقصرة على الولايات المتحدة نفسها، حيث انتج من الاتصالات مع مسؤولين في الحكومات البريطانية، والفرنسية والاسرائيلية اتقاء الازمة وبعدها انهم كانوا ايضا صابرين بنوع من الشلل السياسي. لقد كان كل واحد منهم مدركا لخطر الموقف، وأنه في بعض الدوائر الدبلوماسية كان هناك حديث عن هذه الاضرار. مجرد كلام، لان الكلام «رخيص» في ذلك ان ايا من هذه الحكومات لم يقم باجراء اية تعديلات اساسية في سياستها تجاه ايران، كما لم تتخذ أي منها اية مبادرات جديدة حتى كان الوقت متأخرا جدا على ذلك.

اجتماع لجنة التنسيق الخاصة صباح الخميس، الثاني من نوفمبر، وصلت إلى واشنطن الرسالة «الانذار» من سوليفان في الساعة السادسة من مساء

## سقوط الجيمي

ترجمة فريد عبدالحليم

### الحلقة الثامنة

دعوى للمعارضة، كان سيسقط، سياسيا واخلاقيا.

لقد اسفرت هذه الظروف مجتمعة عن، او ادت إلى نتيجتين: الأولى هي انه لما كانت القنوات الطبيعية للمعلومات عاجزة تماما تقريبا، فان أولئك الذين كانوا مهتمين جدا بجرى الاحداث في ايران، بحثوا عن مصادر خاصة بهم. لقد حظيت العلاقة بين بريزنسكي وزاهدي، واعتقاد بريزنسكي في معلوماته عن ايران على زاهدي، باهتمام كبير. لكن الحقيقة هي ان كل شخص، وكل مكتب تقريبا كان متأثرا بالاحداث في ايران كون لنفسه شبكة مصادر خاصة وكان حذرا جدا في ان يشارك احد فيها، وبالتالي تولدت عدم الثقة وعم الشك. اما النتيجة الثانية فانه لما كانت خيارات السياسة الواقعية قليلة، ولما كان أي تغيير في السياسة كان سينطوي على اعمال ستكون اسوأ مما عليه فان كل صانعي السياسة كانوا يميلون إلى ان يحتفظوا كل منهم بأفكاره لنفسه، وكان من نتيجة ذلك قتل الاتصالات بين هؤلاء، وتولد الشك فيما بينهم، وتشجيع الماطلة والتشويش على امل ان ينتهي الوضع القائم بنفسه، ويؤزل التوتر المخيم في ايران بمرور الوقت.

والجدري ذكره ان هذا الوضع او الحالة، غير الصحيحة لأمور لم تكن مقصرة على الولايات المتحدة نفسها، حيث انتج من الاتصالات مع مسؤولين في الحكومات البريطانية، والفرنسية والاسرائيلية اتقاء الازمة وبعدها انهم كانوا ايضا صابرين بنوع من الشلل السياسي. لقد كان كل واحد منهم مدركا لخطر الموقف، وأنه في بعض الدوائر الدبلوماسية كان هناك حديث عن هذه الاضرار. مجرد كلام، لان الكلام «رخيص» في ذلك ان ايا من هذه الحكومات لم يقم باجراء اية تعديلات اساسية في سياستها تجاه ايران، كما لم تتخذ أي منها اية مبادرات جديدة حتى كان الوقت متأخرا جدا على ذلك.

اجتماع لجنة التنسيق الخاصة صباح الخميس، الثاني من نوفمبر، وصلت إلى واشنطن الرسالة «الانذار» من سوليفان في الساعة السادسة من مساء

### التوقيت السيئ للازمة

لقد جاءت الازمة الايرانية في اسوأ وقت بالنسبة لادارة كارتر. فالرئيس كارتر جاء إلى واشنطن في يناير ١٩٧٧ بجدول اعمال طموح وغير عادي لاهداف السياسة الخارجية، وطيلة حوالي عامين كانت هذه الاهداف الرئيسية والمبادرات الخاصة بها تدفع وتضطر إلى الامام بقوة حتى اذا ما حل خريف ١٩٧٨، كانت كل منها قد كسبت قوة دفع هائلة، واصبح لها زخمها المستقل الذي يحتاج المزيد من الوقت والاهتمام الشخصي من قبل كارتر نفسه ومن اعلى المستويات في ادارته.

فمع وصول مفاوضات كامب ديفيد، وسالت - وتطبيع العلاقات مع الصين إلى الذروة في نفس الوقت تقريبا، كان جهاز السياسة الامنية القومية في الحكومة الاميركية، مشغولا تماما، وكريش يتبع بطاقة رهيبه ونشاط غير عادي فان كارتر ولد في الواقع مجموعة من الازمات، تقهقر كلها في وقت وصول الازمات في ايران إلى نقطة الخطر والانفجار. والحقيقة ان تصادف وقت حدوث هذه الازمات يساعد في توضيح غياب انتباه كبار المسؤولين في الادارة الاميركية عن ايران في الفترة من أغسطس إلى أكتوبر، عندما كانت الثورة تقبلي وتضطرم. هذا إضافة إلى عدد من العوامل الأخرى منها ان السفير سوليفان وتقاريره المتعاقبة جدا في شهر يونيو والتي قال فيه ان الشاه يسيطر على الوضع بقوة، وأنه قادر على معالجة المشكلة والتعامل معها بكفاءة أثارت شعورا بالارتياح والممانعة في الادارة الاميركية، ثم ان غياب السفير الطويل عن ايران في الصيف كان يعني عمليا عدم وجود اتصال على مستوى رفيع مع الشاه. صحيح ان السفارة استمرت في ارسال تقارير عن الاحداث في ايران لكن هذه التقارير اخفقت في تقديم أي نوع من التحليل السياسي يمكن ان يساعد في وضع الاحداث تحت التقييم الجاد. وبالتالي لم يكن هناك أي شعور بالخطر الحقيقي لانه لم يسمع أي جرس انذار من طهران.

وحتى بعد عودة سوليفان إلى طهران، عندما تدهورت الأوضاع بشكل خطير، تجنب تقارير السفير تسرع جرس الانذار في واشنطن. لقد كان سوليفان رجلا محتكما وعاشي العديد من الازمات وخبرها جيدا، ولهذا كان يعرف من خبرته وتجربته انه عندما تصبح الادارة في جوارفة حقيقي، فان مركز العمل تجاه هذه الازمة ينتقل من السفارة إلى واشنطن حيث يكون تأثيره هناك محدود جدا. ولهذا فانه حتى شهر نوفمبر لم يطلب في أي من تقاريره ان ارشاد او توجيه من واشنطن، وكان يوضح لآخرين انه لا يرحب بآية «مشورة او نصيحة» خارجية.

### شلل السياسات

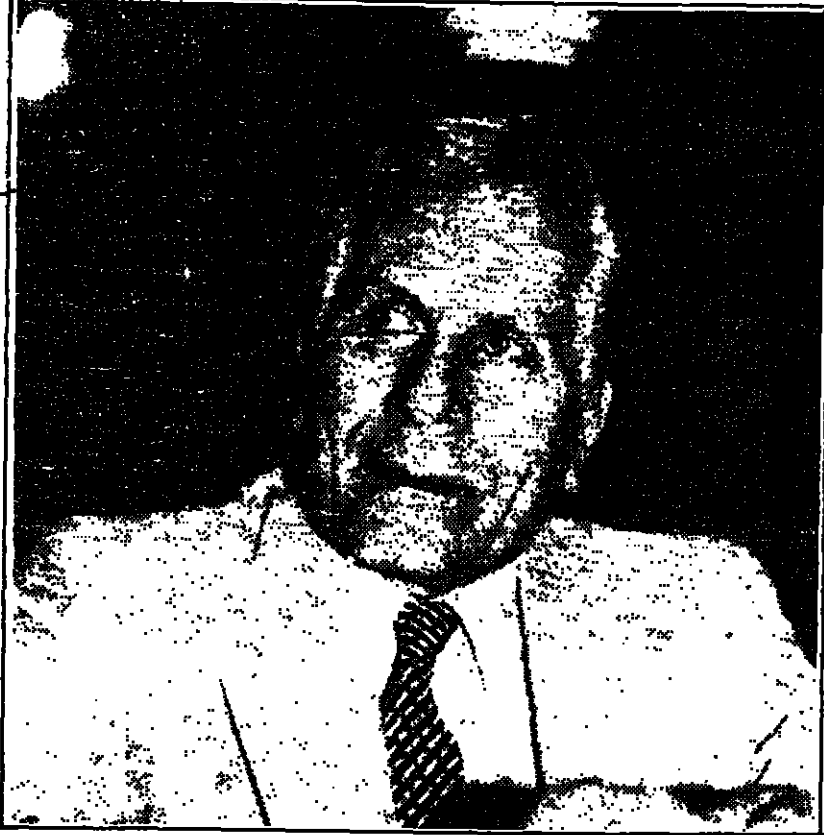
ومن المهم ايضا هنا اننا بالنسبة لنياب اهتمام الادارة الاميركية بايران اتقاء الفترة الحرجة، انه لم تكن هناك خيارات جذابة متوفرة امام واشنطن. فالاضطرابات المدنية تشكل مأزق حرجي وموجهة ليس للدولة التي تقع فيها ولكن ايضا للدول الأخرى التي تتأثر بنتائج هذه الاضطرابات. ولهذا فان على القوى الخارجية ان تسال نفسها سؤالي رئيسيين هما: هل ستمدد القيادة القائمة او الموجودة امام التحدي؟ واذا كان الجواب لا، إلى أي مدى يمكن، او يجب على القوى الخارجية ان تكون مستعدة للتدخل بغالبية لتحقيق نتائج تلي مصالحها واهدافها؟ لقد كانت ادارة كارتر غير قادرة على الاجابة عن هذين السؤالين فيما يتعلق بايران.

والمعروف انه في فترة زادت على المقعد، جعلت الولايات المتحدة علاقتها واتصالاتها في المجتمع الإيراني متركة بشكل كامل تقريبا في اللطاف، والشخصيات الغربية التعليم والثقافة، بالإضافة إلى العلاقات الرسمية والمؤسسات العسكرية والامنية. ولهذا فان ضباط قليلين جدا في السفارة الاميركية كانوا يستطيعون التحدث باللغة المحلية، ولم تكن هناك تقريبا اية اتصالات مع التجار إلى جانب انه لم يكن هناك اتصالات اليه مع رجال الدين. ونتيجة لذلك لم يكن لصانعي القرار السياسي اية مصادر مستقلة موثوقة للمعلومات يمكن ان يوضع على اساسها حكم حول مستقبل الشاه والاتصالات الممكنة في ايران.

وبالنسبة لموضوع التدخل فقد كان صعبا اكثر، وذلك لان ذكريات فيتنام كانت لا تزال «طازجة» ومؤلدة بشدة، ولهذا لم يكن كارتر، او أي من مستشاريه الرئيسيين مستعدين حتى للتفكير في التدخل في عيوان او ترمد محلي داخلي في دولة في العالم الثالث. هذا إضافة إلى ان اشخاص عديدين في وزارة الخارجية وفي البيت الابيض كانوا يرفضون علنا سياسات الشاه والساليب السافك وسجلها في انتهاك حقوق الانسان، ومع ان اراء هؤلاء لم تكن عاملا رئيسيا في تقرير السياسة الاميركية الخارجية، الا انها مع ايمان الرئيس كارتر القوي بحقوق الانسان ورفضه الساليب القمعية التي تنتهك هذه الحقوق، وضعت حدودا خارجية واضحة لمدى خيارات السياسة الواقعية. وعليه فان أي اقتراح بأنه يتوجب على الولايات المتحدة ان توفر دعما فعالا لقمع



# اسبوعيات د. يوسف ادريس



## حتمًا... سأكتب قصتها

أريد أن أكتب قصة . قصتها حديثة جدا وقريبة جدا فقد وقعت أحداثها خلال أيام قليلة مضت عرفناها وشاهدناها وانتقلت قلوبنا جميعا بهم من الصب ان يزول . قصة حديثة لاني كفت عن قراءة القصص التي تبدأ بكائنات الريح تروى والقمر سحاق ، والدنيا بين الصيف والشتاء .. كفت عن قراءة قصص تحدثني عن انسان يشكو الظلم او الوحدة او انعدام الهدف .

كفت عن قراءة قصص الخيال الطفولية وكانها تكتب من اطفال لبقراها اطفال . كفت لان ما يدور بنا وامامنا ونعيشه أصبح أكثر فاعلية بكثير من اي خيال ، ومن اي رعب مصطنع ومن أي كوارث قرأنا عنها في التاريخ .

ماذا يكون شعر الخساء ، او تكون تراجيدا اوديب ، او هاملت الذي يتراجع بين ان يكون او لا يكون كل ما كتبه البشرية بخيالها وتجارها لا يقارن بما يحدث في واقعنا الآن بل وعلى الساحة من حولها وفي العالم .

فهي قصة ابطالها رؤساء دول وفتيان عرب ، وقنايل وطائرات مخطوفة وسفن مأسورة ، وبنات شجعان ورجال جنوا فماتوا محتوقين بجهنم . قصص بطولات وعبث اخري مجنون ، ورجال تصف الاوضاع باقتدارهم وعقولهم ورؤساء عرب عنائير محتبين في جحورهم المحروسة بالديابات والمخاطون بالمرتقة ، وهم بكل اجرام وجبن يصعدون الاوامر بالاعتقال والاقتيال . قصة دولة عنصرية قامت على المذابح وتعيش بالترويع والاحتلال ودولة كبرى في مساحتها وثروتها صفرى الى ادنى حدود الصغار في سلوكها وقيمتها . قصة عالم عربي جاته اعظم رسالات من السماء فاصبح بها ذات يوم اعظم الشعوب ثم تفرج له من باطن الارض شيطان اسود يحاول ان ينهش رسالته العظيمة ويلتهم انسانه ولا يبقى له سوى نفس مريضة اماراة بالسوء وبالجنح واجتثاث الضمير .

أريد ان اكتب قصة . قصتها .. ولكنها ليست قصة مجردة حدثت من فراغ وفي فراغ .. انها قصة حدثت ودارت في قلب وخلفية الجحيم الذي نجياه . وابطالها كلهم وكانوا مسوقون الى مصيرهم وحتمهم بقدر لا يستطيعون منه او دفعه او حتى تحويل مساره .

ثلاثة فتية عرب .. احدهم ولد حيث يقول من قرية يحتسي فيها ابوه زيت الزيتون كل صباح ليكتسب الصحة والقدره وطول العمر والبقاء ومات هو الفتى مجذلا في طائرة مصرية كان ينوي ان يقتل . وقتل . كل ركبها الذين لا ذنب لهم ولا حول الا انهم ركب طائرة مصرية .

وزياده اللذان قايلا في اثنا اول مرة يلتقي الثلاثة عربا كنا ونبقى عربا لا يعرفون بعضهم البعض بل حتى لا يعرفون هويتهم وانما بكل براءة وسذاجة وضيق لقلوبهم الامر من قائل - خبيس . لكي تتقذوا فلسطين والقضية لكي تكونوا ابطالا خذوا هذه المسدسات والقنايل واخطفوا طائرة العدو المصري اللود ونفذوا التعليمات ..

لم يتوقف احدهم ليناقش ما علاقة انقاذ فلسطين بقتل ركب مذبذبين ابرياء وهل الطائرة المصرية التي تقل فلاحين مصريين وركابا اجانب هي طائرة معادية مثل التي تخترق حاجز الصوت فوق بيروت كل يوم وتذك القنايل دكا وتدمر قرى ومدن الجنوب اللبناني يا اي ذرة رحمة او هودة .. ابدأ .. لم يتوقف احدهم ليناقش نفسه او قائله فهو شاب عربي يريد الخلاص وقد اتفقوا ان الخلاص في اتباع قيادته وقتل في تلك القيادة لاحد لها .

فاذا كان قد تشكك او تردد فانهم كانوا سيقولون له : وهل كان الفلسطينيون في دير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا من العسكريين ام كانوا من الاطفال والنساء والبصيرات البطون ؟ اننا نحارب اربابا بارهابا واعدائنا اربابا سفاكون كهذا يجب ان تكون لتهزمهم وتتصد ونسترد الارض والعرض غافلين عن الحقيقة التي يريدها دهارة الصهيونية انفسهم من ان اخطر شيء على الانسان ان يتبنى منطق عدوه . وما دام منطق عدوه هو الابادة والذبح والارهاب لابد ان نرد ناسين ان العدو هو الذي يريد بالضبط هذا فكيفنا نقاتل على الارهاب ويموت الكيان لو توقف الارهاب ، ولكي يهرب عليه ان يعتد على بعض الحوادث الارهابية التي تقوم بها نحن ولهذا فمن مصلحة القصور ان يستمر اربابنا الصغير نحن ليسد من اربابنا الكبير هو .

ولكن تلك الطائرة مصرية وركابها معظمهم عرب .. و .. و .. فيجب تلك الطائرة الحكيم الخطير : ان مصر تقود القضية للسلام والسلام ضدنا السلام على طريقة عرفات ومبارك وحسين وصدام و٢٤٢ و٣٣٨ انه نفس الطريق الى الكاسب والى الحياة فاذبحوا الركاب اذبح فئتن تريد قطع هذا الطريق فلو نجحوا لاضاعت القضية . ضاعت القضية .. اترضون هذا ؟

وبالطبع لا يرضون ، وامرك يا سيدي هات البنادق والقنايل والى اللقاء المرتقب في اثنا ..

المطل المجهول الثاني يوناني اترقي عرضوا عليه كذا الفا ، لقاء ان يحمل لثافتة من طائرة عربية الى طائرة عربية اخرى راغبة بجوارها تماما .

يوناني كادح ماذا يهمه هو ان تنتقل لثافتة مهما كانت محتوياتها من عربي الى عربي ، او حتى من يهودي من المواسد الى عربي ، طالما سيقتض مبلغا من المال يضمن له العيش المريح لعدة سنين ، ولو علم ان في الطائرة ثلاثة عشر يونانيا سيدفعون بارواحهم وابطالهم شن هذه السنوات المريحة ، ربما كان قد تردد ، ولكن ثلثا الحب يصمي ويصم ، فالمال ايضا يصمي خاصة الضائير ويصمها .

وهكذا ترتجل الطائرة ، حاملة في جسيها كل متناقضات العالم العربي ، والعالم عامة ، عرب واسرائيليين واميركان ، ويونانيين ، وحتى فلبينيين وخادما فلبينيات ، لتكمل المسافة ..

وهكذا تتحول القضية العربية والفلسطينية من مقالات يدبها اخواننا الكتاب والمفكرون العرب ، مقالات تستهلك مئات الملايين من الكلمات والاف التحليلات والتصورات ، ومئات الخطب والتصريحات ، تتحول وتصبح كائنات حية ، نفذت كل هذه المجاري من الكتابات والتصورات الى كياناتها الداخلية ، واصبحت الخطب بشرا ، واصبح الشجب قبلة ومسدسا ، واصبحت القضية من كفاح ربيب في سبيل الحق والعدل والعربية ، الى ايشع قيم مما قد يحفل بها قلب بشر ، الا وهي ان يأخذ الشخص البريء بذنب المسيء ، وانه يواجه الاعزل ويقتله بالسلاح في وجهه وامام عينيه .

وان لا يصح في قلب اي انسان ذرة من بطولة او شهامة او انسانية ، انما هي الكراهية العمياء في ابط صورها ، انما هي الكائن البشري حين يتحول الى الاجرام وسيلة لحل قضية مقدسة .

في غمضة كانت الطائرة مخطوفة . وكان الابطال المفاويث الثلاثة قد سيطروا على الوقت تماما

العربية وحدها ولكن في العالم كله ، تقبل ان تنفذ بجلدها من حصار الخاطفين والاحتمال شبه الاكيد للموت والقتل ، تقبل ، بعد ان تصل الى مبنى المطار في سلام ، ان تقرر وبمطلق ارادتها ، ويقرار لا رجعة فيه ان تعود الى حيث الرعب والموت .

انه موقف يفوق من رأى بطولة الفتيات والرجال الذين يقولون ان يلغوا انفسهم ليفجروا بمسكرات وقوات العدو . وذلك ان هؤلاء الفتيات والرجال مناضلات ومناضلون تروا تربية ثورية تضالعية بحيث يعتبر عمل كهذا من قبيل المهمات القتالية الثورية .

اما شادية ، فلم تكن مقاتلة ، ولم تكن ثورية ، ولم تكن منظمة الى حزب او حركة ولم تكن فدايية . كانت فتاة مصرية عادية جدا ، تعمل مضيقة - وقد جاء علينا حين من الدهر - كنا نعتبر ان الفتاة التي تقبل العمل كمضيقة ، فتاة تهوى السفر والمغامرات الشخصية وهما هي واحدة ممن كنا نشكك فيهن هذا تنبهي لها في لحظة الواجب شخصية الفتاة والمرأة المصرية التي في لحظات تصبح أكثر تماسكا حتى من الرجل ، وتقبل التحدي وتمود بقدورها الى حيث ينتظرها الموت المحقق .. وقد فعلت . بمتنها البساطة ، دون تردد . دون ارتعاشة جفن . او دسمة تسيل .. دون ان يتداعى الى ذهنها موقف بناتنا في افلامنا السينمائية ومسرحياتنا اللاتي يرتعن من رؤية صرصار ، و « يققعن » بالوصف لدى شكن من وجود لهن .

ها هي فتاة مصرية عربية حقيقية ، عروس تستعد للزفاف ، ناضجة وليست مراهقة في السادسة عشرة او العشرين اذ هي في الثالثة والثلاثين ، تقبل بمطلق ارادتها ان تذهب الى الجحيم القابع على ارض المطار دون وجل او تردد . ان الاحاسيس بالواجب ، وبكلية الشرف ، وبالوعد الذي قطعته ، وخجلها ان تقصه ، نفس هذه الاحاسيس التي هربت من بعض موظفي الامن في لحظة الجد فاستحووا الى اداة لمساعدة الخاطفين ، وجرح الجرحى والقائمين من الطائرة .

يا لمار بعض الرجال .. ويا لشجاعة بعض النساء .. فالشجاعة ليست رجلا وامراة ، الشجاعة انسان ، رجل او امرأة ، يحس بواجبه ولا يتردد في فعله .

سأكتب قصتها ، وليتني امسك ساعتها شجاعتها ، لاؤدي واجبي ككاتب تجاه فتاة ضربت مدبنتها السوسى قامت ان تغادرها وهي بعد لا تزال حية ، وادت واجبها تجاه الوطن الى آخر لحظة في حياتها وان هي الا مثل واحد اضربه لن لا يزالون يعتبرون المرأة حرة وعورة وخبيثة وعيب .. من حولها الاسوار لانها « بطيعة !! » مائلة للتسليم والتبرج واشاعة الفتنة في عالم الرجال .. ماذا تقولون عن هذه المرأة التي اشاعت « البطولة » في عالم الرجال معظمه تصرف برعونة وتخاذل وجبن .

من بين ازيز الرصاص وقنايل الدخان والحرائق واستغايات البشر واختناقات الاطفال والموت المحتمل جثة فوقها جثة ، وحياة باكلها واسرة فوق حياة ، ومأساة فوق مأساة ، تتبدى لنا القضية العربية في صورتها الحقيقية تماما ، فهي لم تعد قضية نظرية ومطالبات استقلال او وطن ، وانما نجح اعداؤنا في الخارج وعوانهم في الداخل في ان يلقونها سرطانا داخليا يمتد في كل مواطن عربي على حدة ، يلقونها حربا على انفسنا من انفسنا ، واهدارا لكل قيمة عليا في شائبة فلم يعد الفلسطيني فلسطينيا والعربي عربيا لكنه أصبح فلسطيني ابو نضال ، او ابو عار ، وعربي مشرق وعربي مغرب ، ومصري منبذ ومخابرات وحرب مخابرات جبهة وعريدية ، ووطن في الظلام ، وجهنم اقامها العرب من اجل العرب ، وبالذات من اجل مصر المصريين ، من اجل « ثورة مصر » اي ثورة لمصر تقتل المصريين والعرب وتبني الفلسطينيين ، اي ثورة عربية او حركة اصل او دروز او شيعة تحولت الى عصابات من قطاع طرق ، باحس الوسائل تتقاتل وتتسلف وتتبدل يا عقل او صواب او تميز .

واذا لم تتدقوا فشاهدوا معي صور الجثث مرة اولى وصور حمام الطائرة وصور الهول الذي قام به عرب ضرب العدو في الداخل والخارج نفوذهم . شاهدوا ذلك الحمام من الصلب والبشر والاشلاء ، شاهدوا ام شادية بلباسها البيضاء في المطار وهي تقول انا ام البطلة ، وشاهدوا مدحت في مرقدته بالمستشفى راقد ردة اسد جريح ، اسد نهشته مجموعة فئران مذعورة قامت باحط عمل جبان في التاريخ . شاهدوا كل ذلك لتدركوا ما آلت اليه القضية .

ولتدركوا ايضا ، انه رغم كل شيء ، ورغم المأساة ، فعندنا ابطال من النساء ، وابطال من الرجال ، بل وفيها القدرة الكاملة ان نحارب وننتصر . اما الارهاب فلا ، فالارهاب بضاعة اسرائيل وعدتها ، والحرب الشجاعة ووجهها لوجه هي عدتها .

شاهدوا حمام القضية ، وتذكروا جيدا ذلك الحمام .

وهنيئا لك يا اسرائيل .

وهنيئا لك يا مسر ريفان الذي برأت القرصنة وتؤمن بها .

وهنيئا لك يا ابو كذا وابو كذا وابن كذا وابن كذا .

اما انت يا مصر ..

اما انتم ايها الفلسطينيون الاحرار .

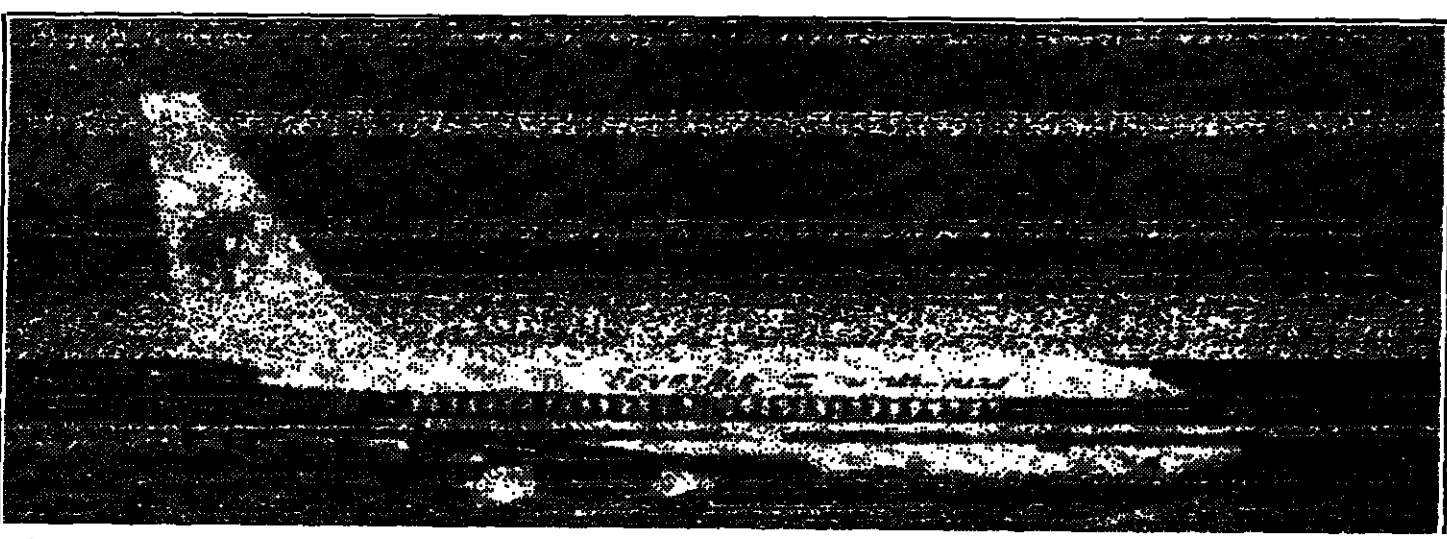
اما انتم ايها الابرياء الذين راخوا ضحية لا حول لها .

فلكم العزاء .

فاله سبحانه يهمل ولا يهمل .

وما حدث مصرع ٢٥٠ جنديا اميركيا كانوا يحرسون اسرائيل في سيناء بعيد .

الهم لا شائنة ، ولكن ايها الناس ، هناك عدالة الهية على الارض ، اقسا ان هناك عدالة الهية على الارض مع عدالة السماء .



حانت اللحظة ان تفجر الطائرة وانت فيها ، فمن ابسط مبادئ الذكاء ان تطيع انسانا كهذا طاعة عمياء لانه يكون في حالة نفسية مستعدة فيها لكي يقامر بأي شيء وبكل شيء .

ولهذا كان قرار الكابتن ان يراوغ ويفرغ بنزين الطائرة ويفرغ اطاراتها من الهواء ، كان في رأيي قرارا خاطئا لانه عرض حياة الركاب للخطر أكثر ، فما معنى هذا انه حدد قدرة التهوئة وقدرة الطيران اي كسج نفسه وطائرته وارقدتها فوق ارض مطار فاعليا لا حول لها ولا قوة .

وقد فسر هو هذا بقوله انه كان خائفا ان يرغمه المختطفون على التوجه الى ليبيا حيث يفجرون الطائرة وهو تفسير قاصر تماما ، فليس من المعقول اذا كان المتهم هو ليبيا ان تقبل تفجير الطائرة على ارضها من باب اولي ان يفجروا المختطفون في هذا الموقف .

الصحيح لقد كان من مصلحة ومصلحة الركاب والطائرة ان يتوجهوا جميعا الى طرابلس حيث تصبح المسؤولية مسؤولية ليبيا بدل ما هو حادث الان من ان الدوائر الاعلامية العالمية تحمل مصر المسؤولية عن مأساة الطائرة .

ومن رأيي ان الكابتن اصيب بحالة من الارتباك ادت به الى هذا التفكير الخاطئ - انما - من مجلسي فوق مكتبي هذا - لا الومع ولست اعرف كيف كنت ولا كيف كان غيري يتصرف لو وضع في هذا الموقف .

الخطأ الاكبر الثاني الذي ارتكبه الكابتن هو مطالبته بالتدخل بقوات من خارج الطائرة تتخذ الموقف ، والحاحه في هذا بطريقة تدل على انه كان يعاني من شبه انهيار لا منقذ له منه الا بقوة خارجية مع انه يعلم تماما ان اي تدخل خارجي سيكون على حساب ركابه وعلى حسابيه هو شخصا ...

وقد تبع هذا الخطأ ، وكنتيجه له ، سلسلة من الاخطاء ، ففي سبيل التحريض على التدخل ، بالغ القادة في صورة الوضع داخل الطائرة بحيث ان المعلومات التي ذكرتها دفعت القيادة العسكرية في مصر الى سوء تقدير الموقف ، وكان القرار بالتدخل .

وهناك طرق علمية للتدخل ، منها ادخال الغازات المخدرة ، ومحاصرة الطائرة الى درجة انهاك مختلفيها حتى لو كانوا يتقنون احد الركاب بين الحين والحين ، اما الهجوم بفرقة صاعقة ، ما اشجع ابطالها هم الآخرون وهم يواجهون خطرا لا يعرفون كنهه ولكنهم خسر العود والتجربة والاعداد بحيث هجموا على الطائرة وكانهم قوة امن مركزي في طريقها لفرض مظاهرة بالتفجير وقنايل الدخان ، والاحتكام بالقوة وحدها ، اقتحام قلعة محصنة ، يسيطر عليها مسلحون سوف يكون ضحيته بلا ادنى شك الرهائن الابرياء ...

وبقيت بعد هذه القصة التي اريد ان اكتبها : قصة شادية - كبيرة المضيقات .

تلك التي اطلقوا سراحها لتبلغ رسالة الى المطار ثم تعود الى الطائرة . واريد ان اسأل كم امرأة اوفتاة لا في مصر والبلاد

الطائرة .

الطائرة .

الطائرة .

الطائرة .

الطائرة .

الطائرة .

الطائرة .

الطائرة .

الطائرة .

## زيمبابوي تستعد لمواجهة محتملة مع جنوب افريقيا

● **قوات جنوب افريقيا**

## ● قهات زمبابوي

ولوحظ ان الزيارة تأتي رغم ان علاقات  
حكومتكم مع الكرملين لم تكن وثيقة نظرا  
للدعم الذي تقدمه السوفييت لحزب زابو خلال  
سنتين الكفاح ضد الفئتين البيض او خلال  
حرب الاستقلال .  
ورسم موقايو بعد اجتماعه مع المسؤولين  
السوفييت صورة متناقضة للنتائج هذه  
الاجادات حيث وصف وجهات نظر البلدين  
بانها « اصبت اكثر وثوقا » بعد هذه  
الزيارة . وقال ان العلاقات الصداقة بينهما  
« تستمر الى الابد » . وهاجم موقايي في

مرتقب تشنه جنوب افريقيا وانه لذلك جاء طلبا للسلاح لانه يحمل تهديدات برينورا على محل الجد - ويبدو ان زيارة موغابي قد اسفرت عن توقيع عدة اتفاقيات اقتصادية وثقافية وفنية اضافة الى ان موغابي اشار في مؤتمره الصحفي الى امكانية التعاون بين

ان العلاقات الجديدة بين هراي وموسكو ستثير حفيظة اكثر من دولة غربية اضافة الى جنوب افريقيا ، وان هذه العلاقات ستؤدي الى اجراء تعديلات على مجمل المعادلة في جنوب القارة الافريقية في ضوء تنافس الدولتين الكبيرين ومصلهما المختلفة في تلك المنطقة .

مؤتمر صحفي سياسات واشنطن المؤيدة  
لحكومة برتوريا ورفض الادارة الامركية  
فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا  
لاجبارها على التخلي عن سياسة التمييز  
والفصل العنصري الدومي التي تمارسها ضد  
المواطنين الافارقة .  
ولوحظ ان المساعدات العسكرية والاقتصادية  
الامركية لزمبابوي قد انخفضت او تراجعت  
جدا .

فالخلاف على الحكم والادارة بقي قائما  
وكما نرى تحت الزهاد منذ الاستقلال ، حيث كان  
يُرد موغابي على انتقادات شريكة قاسية  
استخدم فيه السلاح ووضع نكومو قيد الإقامة  
الجبرية . ويبدو ان حل الخلافات بين  
الزعيمين الافريقين ليست سهلة اذا علمنا ان  
مقوتومها تقوم على تأييد قبلي متعنت  
متصل .

ثم هناك التهديدات التي وجهها نظام جنوب افريقيا العنصري باجتياز الحدود بين البلدين للرد على هجمات يزعم هذا النظام ان الثوار الافريقيين نفذوها من الاراضي الزيمبابوية

تماما كما فعل ومازال يفعل نظام تل ابيب الارهابي الصهيوني في تعامله مع دول المواجهة العربية ، في محاولة لقمع المقاومة الفلسطينية وتحجيم عملياتها ضد الكيان الصهيوني . وقد نجح في ذلك نجاحا كبيرا .

ويبدو ان المؤامرة ضد زيمبابوي ليست سهلة نظرا لان الولايات المتحدة بحكم علاقاتها مع نظام بريتوريا العنصري ومصلحتها الشخصية هناك ستكون شريكا لهذا النظام في التخطيط ضد حكومة هاراي التي تدع رئيس وزرائها بالانصاف والمواقف الامريكية من السياسات العنصرية الفاشية الدموية التي تمارسها

بريتوريا ضد الاغلبية الافريقية والزعماء الوطنيين في جنوب افريقيا . وما زالت الولايات المتحدة وبريطانيا المزدوين الرئيسيين لزمبابوي بالسلاح اضافة الى بعض المعونة الاقتصادية التي تتلقاها من واشنطن ولندن .

ترى هل سيكون بمقدور الرئيس الأميركي «الإنسان» ان يكون صادقا مع نفسه ومع العالم ، فيسمح لمؤرخه بكتابة كل شيء والكشف عن جميع الاحداث والافعال التي

مارسها ريفان أو تلك التي حثت أو مورست  
في عهده «الميمون» ؟ وهل سيكشف  
للشعب الأميركي عن دور الدوائر الصهيونية  
واسرائيل في صناعة الرئيس الأميركي أي  
رئيس أميركي وإصالة إلى البيت الأبيض  
«بذقة» يهودية ليصبح مجرد خادم  
لاسرائيل وتلك الدوائر ؟ !

ويبدو ان الفكرة راقت للرئيس التلفزيوني  
القنان فطرحها على عدد من الضيوف فيما  
بعد ومن بينهم مؤرخ البيت الابيض الجديد

ادموند موريس الذي حصل على جائزة بوليتزر الاميركية عام ١٩٨٠ لكتابه عن سيرة حياة الرئيس الاميركي الاسبغ تيودور روزفلت . وبموجب العقد والمهمة التي

سيقوم بها المؤرخ الأميركي الرسمي سيكون من حقه حضور اجتماعات كبار موظفي البيت الأبيض ، وفحص يوميات الرئيس وأوراقه

إلى التجار والمؤسسات والشركات الكرام تعاون  
مؤسسة مطلق المنير لأصحاب المؤسسات  
والشركات الكرام لغير المواد الغذائية لعروض أيضا نقدم  
إلى أسود وذلك بمناسبة افتتاح سوقها المركزي في منطقة  
الدريس قطرة - ي - مجمع ٢٢٧ - هاتفون ٨٧٨٣٤٩

مفتی مرصی  
ملک لائٹ

أشهر أنواع الرياضات العربية - القمصان بغير الشعر  
٢٥. ذلك المطامع الأعزبة الأسفني ١٥. ذلك مجرب  
كافة الألفي المنعة وأتباع الميوس - والديوب  
إتقان بالعمل - سرعة في التلسم  
وعمل دره جملات ن / ٨١٣٩٩١ فاروت الحق  
الابو هادي الشويحج دوالسني خلف شركة الصبيح

يعني عن وصول تسكيلة من الرضا الى	
دله ٧٥	دله ١٨٥
دله ٤٥	دله ٩٥
دله ١١٠	دله ٩٠
السلاسل - سمارك بغداد - قبايل من الرضا	

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية  
برونه سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب  
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٤٥٠٥٤٤ / ٥٤٤١٢٦

مَشْغَلٌ وَمَعْرُضُ الْوَفَاءِ لِأَعْمَالِ الْخَيْرَانِ لِلْآثَاتِ وَالْذِكُورِ

Three small images showing different furniture items: a dining table and chairs, a tall arched cabinet, and a display of ceramic pots.

فتح بمشاهدة التثليث الشعبية

[illegible]

## للايجار محل بابين

بمجمع الراشد والعنبري شافع هذا السلام  
 يصلح مكتب طبرستان او صرافة او اي عمل  
 تجاري. سدرضان: علي خليل (١٢٦٧هـ)

**للدكتور**

**شركة محمد الصفار وشركاه**  
 درو مهرن - اصناف - النيرم - مزابل  
 كروياو - حصص - اعمال نجاف - قمرية - زانوس  
 شعلات - توتال - اعبات - شيرات مريد  
 ميلان حولي - فلفن القابله / ٥٦٣٦١٧١

مفاجأة مؤسسية  
الشعب للأثاث

غرفة نوم المانية / فقط ١٥٥ دينار  
مع التوصيل والترتيب مكونة من كبت ٥ أبواب وسرير مزدوج مع  
الفرش + تواليت + كومودينة عدد ٢ .  
مطبخ المانية

بسم الله الرحمن الرحيم

عن وصول تشكيله كثيرة من البضائع الرهبانية  
بأمر عازرا يوحنا

بدلة رهباني	١٥ دله	بدلة رهباني	٢٠ دله
بدلة رهباني	٣٠ " "	جاكيت سبور	١٠ " "
باو فرصون ألوان مختلفت			٢ " "
كرافته ألوان كبيرة			٢ " "
قميص رهباني عشرة ألوان			١ " "

## مستوفى الآن

**درانو**

المستحضر الجديد  
لمفتح المغاسل

\* درانو صناعة أمريكية  
\* معبأ في علب معدنية  
\* لا يؤثر في الأثاث والبسط  
الوكيلة:

مؤسسة الحافظ التجارية

تلفون: ٢٤٦٩٧١٧ / ٢٤١٣٩٨٠

# آلہ ری مخزن اُسلط

جملة  
ستاندات للعرض  
وهذا تكملة كبيرة من ستاندات  
للعرض الاخرى من موديلات  
مختلفة واحجام متنوعة . صناعة  
الطالبة مع وجود تكملة لتوزيع  
الاخرى من جميع الجوانب  
تباع الجزاء نهاية الذهب مقابل النقد  
العقاري من اثنين  
٤٣٤٧٤٢ - ٤٢٨٩٠٦

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



# الراي العام.. والاعلام

ماذا يقصد بالراي العام ...

الراي العام هو الراي الذي تجمع عليه الأمة ، وتغذاه ، وتتأدى به ، ولا يمكن لأي نظام سياسي ، او هيئة سياسية ان تتجاهل الراي العام ، او تتجاهله لأنه راى الاكثريه وقد يكون راى الكل ، وفي جميع الظروف فهو الراي السائد .. ولا يعني هذا ان الراي العام لا يخطئه احيانا ، ولا يعني ان اختياراته يجب ان تكون سليمة ، بل يعني ان جميع الاحوال ولا يعني ان السلطة يجب ان ترضخ للراي العام ، اذا كانت تلك روية اكثر موضوعية في قضية من القضايا التي لا يدري الراي العام ابعادها البعيدة ، واهدافها النهائية .. ومهمة السلطة في مثل هذه الحالة ان تستعمل ذكاهها الاعلامي في طرح وجهة نظرها ، لكي تحاول اقناع الراي العام وتحويله ، الى اختيارات جديدة ، والسلطة الذكية هي التي تحرس كل الحرص على ان تكون قراراتها معبرة عن اختيارات واتجاهات الراي العام وهذا المنهج يجعل السلطة في مركز اقوى لان الراي العام يؤكد قرار السلطة ، ويدعمه وفي هذا كسب للسلطة ، وهو منهج يبر عن ذكاء تلك السلطة ، ويعد نظرا ..

واحيانا لا تستعمل السلطة ذكاهها في اقناع الراي العام ، ولا تمنحه اية اهتمام ، وتتجاهل ارادته وهذا المنهج يشترك خلافا قائمة على علاقة السلطة بالموطن ، وقد تتزايد تلك الظلال ، وقد تصبح سجا خطيرة ، قد تطر في ليالي السكينة ، وقد تفرق في حالة اشتداد كد السحب ، وقد تزلزل الارض بفيضانات ملاحقة وبمواصف متباينة ، وبزلازل وروع ان لم تدبر فاما تخلف وتروع ..

والسلطة الواعية الذكية لا تتحدى الراي العام ، ولا تتجاهل اثره ، ولا تستغربه فيما يرضخ ، ولو كانت اختيارات الراي العام خاطئة ، لان المركب واحد ، ولا يمكن للسلطة ان تتجذر في بحر متلاطم الاوج اذا لم يشعر ريان تلك السفينة ان جميع الركاب يقفون بمواظفهم ، ويشجعونه في مواقف الخطر ، ويستولون لاهره في حالة الطوارئ ، ويكفون جند وجيشه في مواجهة الاخطار ، يلوحن له بايديهم مشجعين ومهللين ، ويرفعون اصواتهم بالبحان وشجوة ، لكي يشعروا في النفوس مشاعر الامن والارتياح ..

والراي العام لا يمكن اعتباره رايا جامدا ، لا يتحرك ولا يفكر ، فقد يملك ذلك الراي العام بفرطته ذكاهه من ادوات الاحساس والتفكير ما يجعل قلبه يخفق بالحقيقة وغراره تطلق بغفوة عجيبة ، معبرة عن موقف وطني قد تعجز عن ادراكه وسائل البليطة ، على البعيد البعيد ، ان المواطن الذي هو جزء من الراي العام ، والذي يسهم في تكوين ذلك الراي العام ، ليس اسم ولا ايم ، ولا يمكن اقتراض ذكاهه ، فله لانه يدرك ويفكر ويسمع ويرى ، واحيانا يحلل الاحداث بوسائله النظرية ، وينظر من خلال حسه الوطني نظرة قد تصل

الى اعماق الحقيقة .. والسلطة الذكية تستعمل ذكاهها في اقناع الراي العام بالحجة والدليل ، وتستشهد بالوقائع والاحداث ، وتقدم الوثائق والادلة ، والمواطن في معظم الاحيان اكثر حيادا من السلطة واكثر مفاء وبقاء لانه ينظر الى الواقع نظرة مباشرة ، قد لا تتبحر له كمال النظر ، وقد لا تسمح له بادرار كل المعطيات ان له يدرك ويحسن الادراك .. وفي جميع الظروف .. فان احترام السلطة للراي العام ، ومراعاة اختياراته رهان رابع ، لا يخسر ولا يحتمل الخسارة وان حجم التنازل لا يتناسب مع حجم الاثر الايجابي الذي يتركه احترام السلطة للراي العام لان ذلك الاحترام يسهم في توليد الثقة المتبادلة بين الطرفين ، واكثر من هذا فانه يسهم في تضيق الفجوة بين السلطة والموطن ، الى ان تكون الفجوة غير مرئية وتندثر وتتسم الارادات في عمل واحد ، وبني وبني البناء ، للدفاع عن الارض والوطن ..

ولكن .. وهذا سؤال جدير ان نطرحه في مجال الحديث عن الراي العام ما العوامل الفعلية التي تسهم في تكوين الراي العام ، كيف يتكون الراي العام .. وبسط الاجابة على ذلك التساؤل واقرها الى التساؤل ، ان نقول ان الاعلام يعتبر من اهم العوامل المؤثرة في تكوين الراي العام ..

وهذا يعني ان السلطة تملك القدرة على التأثير على الراي العام لانها تملك اقوى الاجهزة الاعلامية ، وتكون لها وصاية قانونية على الاعلام ، من حيث تحديد مساراته العامة وتوجيه سياسته ..

وهذا امر منطقي ، اذ من حق السلطة ان تكون لها وصاية على السياسة الاعلامية ، لا من حيث الجزئيات التي تدخل ضمن حريات الفكر وحريات الراي وحريات السلوك ، وانما من حيث الكليات التي تسهم في تكوين اعلام ملتزم بقضايا الأمة ، مبرر عن طريق المواطن ، يذكي روابط الالتئام ، ويسمح مشاعر الترابط وينشر الثقافة التي تسهم في تكوين شخصية وطنية ، سديدة الروية مستقيمة السلوك ، صحيحة العقيدة ، ملتزمة بقيم المجتمع واهلياته وتقاليد .. والاعلام يعتبر من اهم مسؤوليات الدولة المعاصرة ، ولا يمكن انكار حق الدولة في توجيه السياسة الاعلامية ، ذلك ان الاعلام هو اداة لتكوين المواطن فكريا وتربويا وقيميا واخلاقيا ، والدولة مسؤولة عن ذلك وهي اقدر من المؤسسات العامة على السيطرة على الاعلام ، لكي يضعف تكوين المواطن لاتجاهات ايجابية وشخصية .. وادنى بلام لا تملك الاجهزة التي تباشر دورا في توجيه المواطن ، وتكوين قيمه الفكرية والسلوكية ، ومن الاعلام المسرح والسينما ، وهما من العوامل المؤثرة من الناحية التربوية في سلوك المواطن ، وخص بالذكر

السينما وهي من ابرز المؤثرات في السلوك من الناحية الايجابية والسلبية .. وكلنا يشعر بالام والحزن لما تركز عليه السينما العربية التجارية من موضوعات لا تنسج بالجدية ، ولا تعطي صورة مشرقة عن اهتمامات المواطن العربي ، واخلاقه ، وفي معظم الاحيان تسيء اساءات بالغة لهذا الجيل الذي يجد نفسه مشدودا الى تلك الشاشة البراقة ، متأثرا بالملك الاطلال الذي يثيرون بالنسبة اليه في موطن القدوة ، وبخاصة بالنسبة لاطفال في سن الطفولة والمراهقة ..

ويستحق التلفزيون من ابرز وسائل الاعلام تأثيرا في النفس والفكر والسلوك وهو اداة لاصلاح في حالة اختيار البرامج الجيدة ، واداة للافساد في حالة اختيار البرامج الرديئة ولا بد ان يترك اشرة في المجتمع ، ايجابا او سلبا .. وهذا الراي .. لا يتعارض مع ايماني المطلق بحرية الصحافة ، ودور الصحافة في تكوين راى عام ، سديد النظر ، صائب الروية ، فالصحافة هي اداة مباشرة في تكوين الراي العام ودورها في مجال التكوين السياسي ابرز من دورها في تكوين الجانب الثقافي والفكري ، لان الصحافة مهمتها في الدرجة الاولى «الخبر» والثقافة ليست خبرا وانما هي تكوين وتعريف ذلك التكوين ، والصحافة ليست هي التلفزيون او الاداعة ودورها يتجاوز احيانا حدود الخبر الى مهمة اسمى هي تكوين الراي العام وتعريفه بالحقائق ..

ومن هذا المنطلق فان الصحافة من اهم العوامل في تكوين الراي العام ، وتعريف رويته ، واطاعه على الخبر ومساعدته على معرفة الاسباب التي ادت الى الحدث والنتائج المتوقعة لذلك الحدث ..

وبعبارة موجزة ، الصحافة هي اداة الراي العام لمعرفة الحقيقة وكلما استطاعت من حيث الجزئيات التي تدخل ضمن حريات الفكر وحريات الراي وحريات السلوك ، وانما من حيث الكليات التي تسهم في تكوين اعلام ملتزم بقضايا الأمة ، مبرر عن طريق المواطن ، يذكي روابط الالتئام ، ويسمح مشاعر الترابط وينشر الثقافة التي تسهم في تكوين شخصية وطنية ، سديدة الروية مستقيمة السلوك ، صحيحة العقيدة ، ملتزمة بقيم المجتمع واهلياته وتقاليد .. والاعلام يعتبر من اهم مسؤوليات الدولة المعاصرة ، ولا يمكن انكار حق الدولة في توجيه السياسة الاعلامية ، ذلك ان الاعلام هو اداة لتكوين المواطن فكريا وتربويا وقيميا واخلاقيا ، والدولة مسؤولة عن ذلك وهي اقدر من المؤسسات العامة على السيطرة على الاعلام ، لكي يضعف تكوين المواطن لاتجاهات ايجابية وشخصية .. وادنى بلام لا تملك الاجهزة التي تباشر دورا في توجيه المواطن ، وتكوين قيمه الفكرية والسلوكية ، ومن الاعلام المسرح والسينما ، وهما من العوامل المؤثرة من الناحية التربوية في سلوك المواطن ، وخص بالذكر

ويبرز دور الصحافة من خلال دورها الفاعل في تطوير اهتمامات الراي العام ، وتقريب الفجوة بين اطراف المجتمع ، من خلال توجيه الراي العام الذي تمارسه الصحافة على الراي العام واحيانا يتزايد ذلك التوجيه الى درجة يصبح الراي العام هو الصدى



بقلم : الدكتور فاروق النيهان

المباشر لاختيارات الصحافة ، ولهذا فان تعدد اختيارات الصحافة يساعد المواطن على تماس الحقيقة ، من خلال متابعتها الجادة لكل الآراء والتصورات المطروحة ، وتكون ساحة الاختيار بالنسبة اليه واسعة ، ويستقر في ركن من اركانها يجد في نفسه راحة اليه ..

والراي العام العربي اليوم في حالة ضياع ، وهو ضياع لا ينبع من طبيعة مجتمعا وتناظر اختياراته وتعدد رواه ، وانما ينبع من ضياع الروية السياسية ، التي نشعر بانكاسها المباشر على مواقف الراي العام .. ومن اهم ما يجب ان يتطلع اليه الراي العام في عالمنا العربي ان يحدد «الثوابت» في سياسته ومواقفه و «الثوابت» هي مطلق الروية الموحدة السديدة ، لان الثوابت لا تكون الا في ظل وضوح الروية .. واهمية «الثوابت» انها تخفف الى حد كبير من ظاهرة الاختلاف الذي اصبح من الامراض المزمنة في الجسم العربي ، ومن البسير ان نجد تلك «الثوابت» واضحة لدى الراي العام اكثر من وضوحها في المجال السياسي وهذا ما يثير في النفوس قدرا كبيرا من عدم الاستقرار وعدم الارتياح ..

والغالب ان مجتمعنا ، وهو محق في ذلك يريد ان يطمئن نفسيا ، ولا يمكن ان يشعر بذلك الاطمئنان ما لم يجد ان ما يعتقد من «الثوابت» في مواطن الرعاية والاهتمام ، والثوابت تمثل المواطن حقوق الوطن وحقوق المواطن ، وتشمل كل المقدسات الوطنية والمؤسسات الدينية والقيم الاخلاقية ، وحق المواطن في الكرامة وحقه في الحياة وسقته في حماية القانون لحقوقه ..

والراي العام في مجتمعنا معيار واضح على سلامة التصرف وسلامة القرار ، لان الراي العام هو السلطة الرقابية والقضائية التي تراقب

وتقرر او تدبر التصرفات فما كان موافقا للضوابط والحدود من القرارات تجازى موافقا ، وما كان يمسها ، وايدى بكل وسائل التعبير ، وما كان في نظره من الخطا والزلل ، سكبت عنه ، وعلت لاملحه سحب من الشعوب والامتناع الى ان يستقيم الامر وتتضح معالم الطريق ..

واهم من هذا .. ان من واجب السلطة ان تتنق بالراي العام ، وان تتنق صدى سياستها من خلال التمايز البارزة والواضحة التي يمارس من خلالها الراي العام التعبير عن رايه ، ففي مراعاة واحترام السلطة للراي العام ما يجعل السفينة في امن واستقرار ، وتواجه بها المواقف والاطحار ..

بقلم : فهد الناصر

في قبولها او رفضها ، لكن المنظمة تسعى الى الحصول على ضمانات دولية تضمن بوضوح حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره قبل اتخاذ موقف من القرارين ... وان هذه الضمانات يجب ان يقدمها مجلس الامن ، وتشترك فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، واذا كان الامر كذلك فان عودة الممارسة الفلسطينية للمشاركة في اتخاذ القرار الفلسطيني في اطار منظمة التحرير يكتب هنا أهمية خاصة ويعتبر مسؤولية خطيرة ان يحدّد الضوابط التي تمنع من الانزلاق في تقديم تنازلات مصيرية حول الضمانات المطلوبة ..

وعلى ذكر التنازلات فان تساؤلا يطرح نفسه حول الثمن الذي حصلت عليه منظمة التحرير مقابل كل المواقف التنازلية التي تقدمتها حتى الان لكل الفرقاء شرقا وغربا .. وما الذي يمكن ان يخسر الى فريق فلسطين اذا ما تنازل عن بعض مواقفه من اجل اللقاء مع رفقاء المسيرة الوطنية وفي سبيل تحقيق الوحدة القومية المطلوبة ..

لقد بدا واضحا اليوم اكثر من اي وقت مضى ان الانقسام الفلسطيني كان العامل الاساسي وراء تشييد العمل بالشارع والخطط التصورية للقضية الفلسطينية ودعم التوجه نحو الحلول الجزئية والانفرادية لازمة المنظمة ، ولم يكن غريبا في ظل هذا الانقسام والتشرذم والتشتت في ساحة العمل الفلسطيني ان تتقارب السياسات المتناقضة من قبل عربي ودوليا وان تتجه جميعا في التيار المؤدي الى عزل منظمة التحرير عن اي مشاركة فعلية في تقرير مصير الشعب الفلسطيني باعتباره الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب ، ولعل في ما جرى مؤخرا في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة خلال اجتماعات البعثات الاميركية مبرري بالخصائص المتناقضة في القضية الاميركية في القدس والحديث التي أدلى بها هؤلاء عن الحلول المشروطة والتنازلات المطلوبة من منظمة التحرير ما يشير الى المصير الذي قد تنتهي اليه المنظمة اذا لم تبادر كل الفصائل الى الاصطاف معاً ومواجهة قضية الوحدة الوطنية بالجدية والاخلاص القادرين على اعادة الروح الى المنظمة ومؤسساتها ، ومرة اخرى نقول ان الدعوة المطروحة اليوم للحوار والوحدة الوطنية لا يجوز تجاهلها ...

## المطلوب فلسطينيا توحيد الصف كي لا ينكسر الرقم الصعب

بقلم خضر زهران

كثيرون هم الذين حاولوا كسر الرقم الصعب وهؤلاء كانوا فلسطينيين وعربا ودوليين لكن لما كانت كل تلك المحاولات باءت بالفشل ، ان الاوان لرجال الثورة والمفكرين الفلسطينيين ان يفكروا في ما قاله طارق بن زياد بعد ان احرق سفنه : العدو امامكم والبحر وراءكم وليس لكم والله الا الصدق والصبر ..



ياسر عرفات

منذ ان كانت قضية فلسطين اي منذ العشرينات من هذا القرن والعديد من رجال البحث والتقصي واللجان تروح وتجيء وتساب وتجاوب عما يدور في فلسطين وماذا يحدث في فلسطين ولماذا يتصور الفلسطينيون وماذا يريدون من بريطانيا او من عصبة الامم او من هيئة الامم المتحدة وبالتالي من امريكا ..

في كل مرة كان يحضر الى فلسطين سائل كانت الامال تتقدمه وتجري بين يديه ورجليه وكأنه المخلص لكن بعد ان يصل الى سلاله عاكفا نجد كل معسول الكلام تدخ ومات اما امام الباخرة او عند سلم الطائرة التي ركبها .. كثيرة هي البعثات والمسؤولون الذين جاؤا الى فلسطين وانها لم تزل حتى الان قائمة مثل هذه الزيارات والبعثات وكأنه ظل شيء في فلسطين لم يسأل عنه او يبحث او لم يستشعر وانته حتى الان بحاجة الى لجنة لتطمس معالمه او الى خير يتفق ذهنه من وسيلة تقدم ما تبقى من الارض للصهيونية . امام هذه الوقائع لابد للفلسطيني التآمر والفلسطيني المخكر ان يسأل نفسه ماذا قدم لمواجهة هذه المخططات وهذه اللجان التي تذهب وتجيء وتغير ارضه طول وعرضا بينما هو غير مسووع له حتى مجرد النظر الى ارضه في الخارطة ..

وامام هذه اللجان العديدة والمتعددة هل سألنا القائل الفلسطيني اي ثائر ماذا يمكن ان يفعله من اجل اخوة له في الارض المحتلة ظلوا يعيشون سنوات على امل الالتئام بالثوار على ساحة فلسطين في الناصرة ويافا وحيفا والعمق وسخن اول ومن ثم في نابلس ورام الله والقدس وبيت لحم والخليل وبير السبع وغزة ..

وامام الهفافات التي تشق عنان السماء في الجامعات والمدارس وسقوط الشباب مرعى وجرحى هل سأل احد منا نفسه ماذا قدم هؤلاء الذين يرفضون ان يلاس علم فلسطين للارض رغم سقوطهم شهداء وجرحى ..

وامام الصمود في الارض التي يفتش ترابها اللاحون وامام التصدي لقوات العدو بما تبقي من حجارة في تلك الارض ماذا قدمنا ليطل هؤلاء صامدون ويظل هذا الصمود قويا وهذا التصدي فاعلا ومؤثرا ..

اسئلة عديدة جدا تقرح نفسها على الثوار وعلى رجال الثورة والفكر الفلسطيني منها : الا يكفي اكثر من ثلثي قرن ونحن مختلفون فكارا وحتى في ديار الغربة مختلفون ؟

ابعد عشرين عاما ثورة مسلحة لم يعرف التاريخ لها مثيلا تعود الى الظلمة البريانية ؟ ابعد ان اعترف بالثورة الفلسطينية اكثر من ثلثة ارباع العالم تقف وتستعطف امريكا ان تعترف بشعبنا ؟

الجمرية التي لا تقدر ان امريكا التي ترفع شعار المطالبة بحقوق الانسان تنشر لاحقا عندما يطالب الشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة ، لكن اي سلاح ؟

امام هذا «الجزء» ما يجب او يفترض بالثائر الفلسطيني وكذلك المخكر الفلسطيني ان يعيش يجدر بنا الوقوف طويلا ليس على الاطلاق كما يظن بعضهم انما الوقوف على ابعاد المرحلة الجديدة التي يخطط للقضية الفلسطينية اجتيازها والتي والله اعلم ان كانت على جسد الوطن الفلسطيني او على جثمان الثورة لكن ما دامت العملية عملية اجتياز فلابد كما اخبرنا من الوقوف طويلا امام الرقم الذي نعتقد وكذته الايام الماضية انه لا يمكن ان ينكسر ..

الوحدة الفلسطينية

او يقبل القسمة على ذاته لكن لماذا تسربت اليه الرطوبة حتى تعدد هذا هو السؤال الذي يطرحه رجل الشارع الفلسطيني الذي يقف حائرا ومتسائلا في نفس الوقت ما دام لم يبق لنا شيء فلماذا لا نحافظ على القيمة الباقية من كرامتنا وشرفنا وندافع عن هذه

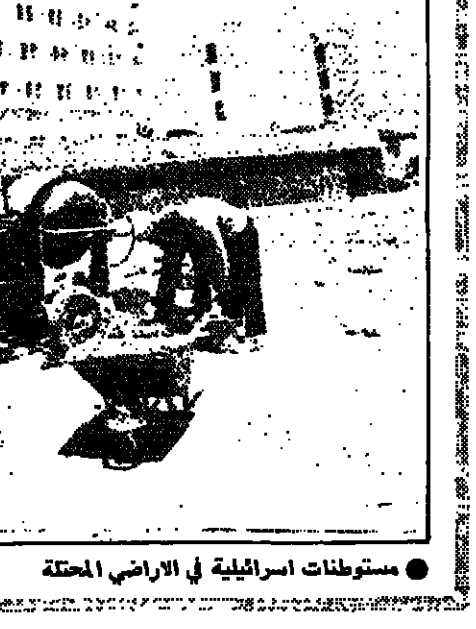
المشروعات الدولية

المشروعان الدوليان سينا الذكر ٢٤٢ و٢٣٨ اللذان يؤكدان اننا لسنا شعبا انما مجرد بقايا شعب من السهل استيمايه ونوطيته في اي مكان لكن بعيدا عن ارضه التي أصبحت حسب هذا المفهوم ليست ارضا فلسطينية انما هي ارض اسرائيلية لذلك يطلب اليها الاعتراف بها ..

وهذا يقول رجل الشارع الفلسطيني ان كان في الاراضي المحتلة او في ديار الشتات ما دامت امريكا وغيرها من دول العالم لا تعترف بنا كعرب وانما مجرد اجنئين فلماذا يطلب اليها الاعتراف باسرائيل ؟

يرد رجل الشارع ويقول هذا درس لرجال الثورة ورجال الفكر الفلسطيني الذين تسرب الي نفوسهم الياس بانهم يمكن اجتياز او القفز على القرار الفلسطيني ان امريكا ما دامت تصر على الاعتراف باسرائيل فمعنى ذلك انهم لا يتعرفون بالشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية ، لكن هذا الاعتراف لا يمكن ان يكون من خلال التساؤل حتى يلتقي الجبلان على العكس انما سيكون ذلك من خلال الاصراع على البقاء في الموقع

ورصد ابعاد التحركات .. وبالطبع ان هذا يتم الا من خلال هدف الصف لان وحدة الفكر موجودة ووحدة الهدف موجودة ووحدة المصير هي الطريق الى فلسطين بعيدا عن القرارات الدولية والانزواء في الظلمة البريانية ..



مستوطنات اسرائيلية في الاراضي المحتلة

نوفستي NOVOSTI

قمة جنيف لازالت تستقطب الأنظار والتحليلات الدولية

تبقى نتائج لقاء القمة السوفياتي الأمريكي موضع تحليل دقيق في جميع أنحاء العالم ، ولا تخفي أوسع أواسط الرأي العام اهتمامها في أن تجد الصيغة الإيجابية التي أسفر عنها هذا اللقاء انعكاسها في النتائج العملية التي يتعين تحقيقها في مجال الأمن ونزع السلاح وفي معالجة القضايا العالمية والإقليمية أيضا ، في الوقت ذاته ان مثلي « السلفية المحافظة » ، والأوساط العسكرية في الغرب مهتمة الآن كي لاتندو حماسة اللقاء عقبه في طريق إعادة تسليح الولايات المتحدة والناتو وفقا للبرامج المرسومة مسبقا .

وتنح اليوم آراء الكثير من المؤشرات التي تنم عن الصراع الدائر في الولايات المتحدة حول نتائج لقاء جنيف ، وهو صراع يحل طالما فكريا وسياسيا على حد سواء .

والمؤيد التقليدي لـ « الهجمات اليمينية » على جنيف يمكن أن نجد - مثلا - في تعليق المراقب السياسي وليام باكلي الذي نشرته صحيفة « واشنطن بوست » ، فبعد أن وصف نتائج لقاء جنيف بـ « لاشيء » ، يفهم وليام باكلي إلى فرض إحدى التفسيرات المتطرفة التي لا يستحقها ، إلا انه ليس هناك ما يبرر بالطبع الوقوع في تطرف من نوع آخر وان تستبد بنا الفيلة ذلك ان اللقاء لم يحقق اتفاقا حول مبادي، مبنية لعقد اتفاقية جديدة حول الرقابة على التسليح .

ولكن « لاشيء » يعني المدم في حين ان اللقاء جرى ، وان هذه الحقيقة تثير - بعد ذاتها - شائعا لا يمكن شطبه من العلاقات السوفياتية - الأمريكية لأنها بعد جنيف لا يمكن ان تبقى كما كانت في السابق .

« لاشيء » يعني الفراغ فني حين ان السياسة - شأن الطبيعة - لتطبيق الفراغ ، والكثير يتوقف على ماهية السياسة المعنية والاساس الذي تقوم عليه على الاوامر ام الواقع .

فاستنادا إلى رأي الكثيرين من المراقبين ان السياسة الأمريكية شهدت في النصف الاول من الثمانينات جنوا

خطرا لأنها باتت محملة باوهم من نوعين . اولا الوهم حول جواز الحرب النووية « محدودة » و « طويلة » وغيرهما كوسيلة لتسوية الخلافات مع الاتحاد السوفياتي او أي طرف آخر ، وثانيا الوهم حول امكانية تحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفياتي ، والاكثر من ذلك فمن أجل تحويل هذه الوهم إلى الواقع جرت كتابة سيناريو جميل طعم بالوهم بروح هوليود - حول صراع « الخير » و « الشر » الذي تكون الولايات المتحدة فيه تجسيدا لاول والاتحاد السوفياتي للثاني . وفي جنيف امضى الزعيمان الجزء الأكبر من وقتهم في المحادثات المنفردة التي باتت ممكنة - بنتيجة - وقفة الحقيقة في العلاقات السوفياتية - الأمريكية . هذه الوقفة التي تنم عن الموضوعين الرئيسيين للبلاغ المشترك .

الاول : ان الحرب النووية لا يجب ان تتدخل لأنها لا يمكن ان تسفر عن منتصر .

والثاني : لا يجب على كل دولة من الدولتين السعي إلى تحقيق تفوق على الاخرى ، وكما أكد ميخائيل غورباتشوف بهذا الصدد ان انخفاض مستوى امن أي طرف لابد ان يؤدي إلى زيادة الخطر الذي يهدد الطرف الآخر انه ينبغي مراعاة واقع الحياة العالمية وكل التغيرات التجارية ، ومعنى ذلك انه في سياق البحث عن سبل لمعالجة القضايا الملحة بما في ذلك الإقليمية ينبغي لنا ان نتعلم رؤية جذور هذه القضايا في الصوامل الاجتماعية - الاقتصادية التي تدفع الشعوب إلى اختيار طرق تطورها الجديدة .

وان الزمن سيبين ان كان سيستلني السوفياتي الأمريكية ان تستمر في اطر هذا الواقع الذي حل محل الاتحاد السوفياتي ، وفيما يخص السيناريو الهوليودي العزيم على قلب السيد باكلي فانه لن يتضرر احد اذا ما اتخذ مكانه اللاتي في مزلة التلويح ، ذلك ان النتيجة بالحصص ترضية لنزع العداء للشيوية هو افصح ثمن يمكن ان تدفعه البشرية .

التايمز THE TIMES

تحول جذري في سياسة الهند الخارجية

مقدمتها توضح اوجه استخدام اليورانيوم المخصب الذي يتوفر لديها حيث لا يوجد هناك من وجه آخر لاستخدامه غير صناعة الاسلحة النووية . ويرى الزعيم الهندي في الخطوة الباكستانية هذه بداية حقيقية للحوار الهندي الباكستاني ويؤكد غاندي على ان كافة المشاكل الاخرى تنتهي اذا ما عرفت بلاده إلى أين يذهب اليورانيوم هذا . والواقع انها المرة الاولى التي تقدم الهند فيها على تحديد أسلوب معين لنزع فتيل التوتر مع باكستان بشأن قضية التسليح النووي . ويعتقد المراقبون بان ملاحظات غاندي قد تسبب بخرج كبير لحكومة الرئيس الباكستاني ضياء الحق التي يكاد يكون من المؤكد ان تكون قد نجت بالفعل في تطوير سلاح نووي او انها تعمل على ذلك بالفعل ، كما وتأتي ملاحظات الزعيم الهندي لتشكيل رد على مقترحات سابقة كان قد تقدم بها ضياء الحق تشكل معاهدة لحظر انتشار الاسلحة النووية . او الاتفاق على اجراءات تفتيش متبادلة او ضمانات دولية . وقد رفض السيد غاندي اتهامها باكستانية في الشهر الماضي من ان الهند أصبحت قادرة الآن على اسقاط قنبلة نووية على باكستان قائلا بان بلاده لا تملك اسلحة نووية واعرب عن امله من ان لا تظهر الهند للناس في منع سلاح نووي كردة فعل لسياسة اسلام اباد ونشاطها في هذا المجال . وفي لقائه الصحفي مع المراسلين الاجانب أكد راجيف غاندي على ان حكومته تومل مع الرئيس البنغالي ارشاد على حل قضية النزاعات القبلية في شمال شرق الهند المتاخمة لبنگلادش ، كما ان الهند أصبحت مستعدة الآن واول مرة لاجراء محادثات مع بنغلادش ونيبال لحل النزاع القديم حول حقوق استخدام مياه الكنج .

Stateman

واشنطن تحاول استرضاء الرئيس الليبيرى بعد محاولة الاطاحة به

المعارضة ، وقد خشيت واشنطن مؤخرا من ان يؤدي ذلك إلى تهديد مصالحها في المنطقة حيث يوجد الكثير من الاستثمارات الأمريكية في ليبيريا . ناهيك عن ان مونروفيا أصبحت المركز الرئيسي لنشاط الناهي . ايه في أفريقيا والشرق الاوسط في أعقاب الاطاحة بشاه ايران عام ١٩٧٩ ، علاوة على ان الأمريكيين يتقنون بحث استخدام تسهيلات عسكرية واسعة في قاعدة روبر تسهيل الجبهة التي بناها الأمريكيون في الاصل ، وبالإضافة إلى ذلك فان الولايات المتحدة محلة ادعائية قوية في ليبيريا تبث برامجه لمنطقة الشرق الاوسط وجنوب الاتحاد السوفياتي .

وفي نفس الوقت فان الدور المعادي يلعبه نظام دو في مونروفيا ضد ليبيا يجعل من ليبيريا مصدر اهتمام كبير بالنسبة لواشنطن الحريصة على استمرار نفوذها في تلك البلاد وهي حريصة كذلك على مدها بالكثير من المساعدات العسكرية والاقتصادية . الا ان ذلك كله لا يبدو ذا أثر يذكر على سياسة صامويل دو الداخلية القائمة على التفرد الكامل بالسلطة وبحزب المعارضة ، غير ان النفوذ الأمريكي دفعه عام ١٩٨٢ لعلان عن استئناف علاقات بلاده مع اسرائيل التي وعدته بجماعة ظهرت في واشنطن خاصة وان الاسرائيليين اقروا وضع نقلهم خلف الرئيس صامويل دو بعد ان اقترح لهم بأن خصمه القاتل كونيكونكو ضد الاعتراض بهم . وقد وافقت تل ابيب على مد نظام دو بالمساعدات العسكرية وتدريب الحرس الجمهوري وسدد بكافة المعلومات الاستخبارية وبخاصة عن التهييدات التي يتعرض لها نظامه من الداخل والخارج على السواء .

ومن الجدير بالذكر ان الاستعدادات الأمريكية لاستبدال صامويل دو بدأت في أغسطس من العام الماضي عندما شهدت مونروفيا أعمال عنف دموية عندما أقدم الرئيس دو على قتل عدد كبير من زعماء القدامى والقيصر على عدد من الشخصيات السياسية واطلاق الجيش النار على طلبة جامعة مونروفيا حيث سقط في حادثة واحدة أكثر من ٥٠ طالبا برصاص الجنود .

منذ نجاته من محاولة الانقلاب الفاشلة التي تعرض لها الرئيس الليبيرى صامويل في نوفمبر الماضي ، وهو يشن حملة اهراب كاسحة ضد كل من تحوم حوله الشبهات وكل من يشك في عدم ولائه لنظامه الوحشي المنسلط .

وفي الوقت ذاته تحاول الولايات المتحدة التي يعتقد بانها كانت مع الاطاحة بنظام الرئيس دو ، العمل جاهدة لاصلاح ذات البين معه بعد نجاته حتى ان ريفان سارح لارسال برقية تهنئة له مؤكدا له على ان بإمكانه الاعتماد على الدعم الأمريكي في المستقبل . والواقع ان الرئيس الليبيرى يدين للمخابرات الاسرائيلية براحته حيث ان الموساد عملت على كشف المؤامرة وتحذير الرئيس صامويل دو الذي يعتبر من اصدقاء اسرائيل المعروفيين في افريقيا التي تعتبر ليبيريا موطنه . قدم رئيسية في القارة السوداء ، والاسرائيليون لادن يدرسون طلبا من صامويل دو لتقديم مساعدات عسكرية ومدنية عاجلة .

هذا ولا يستغرب المراقبون مدى السرعة التي نجح فيها دو في اخفاء الانقلاب على الرغم من الدور الاسرائيلي خاصة وان الجيش الذي لا يربو عدد جنوده عن ستة آلاف مشغول حاليا بمحاولة اخضاع القبائل المتردة في قلب البلاد .

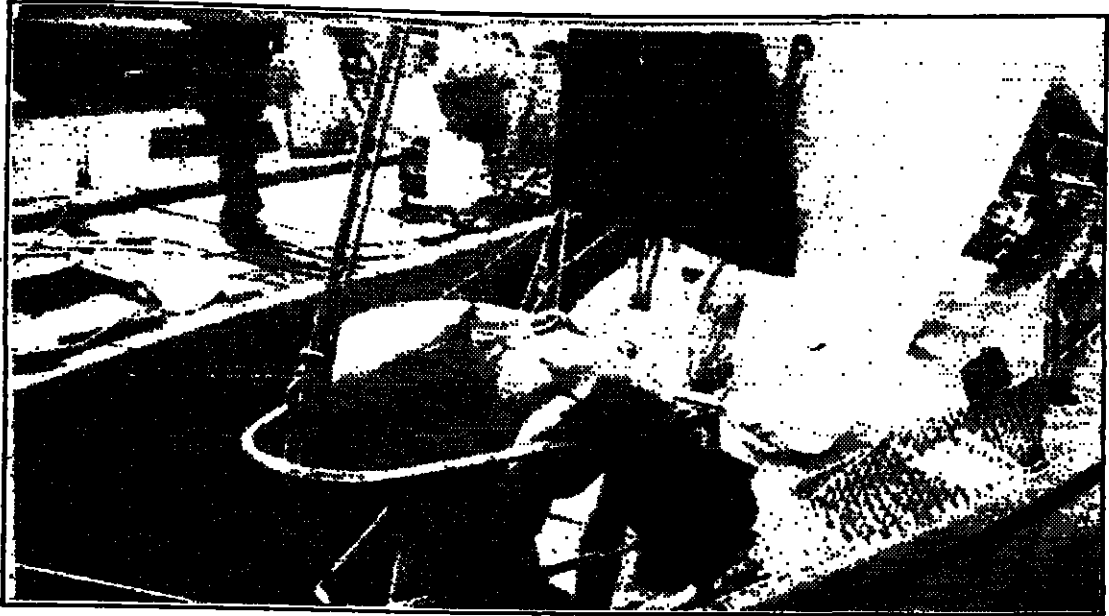
ومن المعروف ان قائد الانقلاب هو حليف صامويل دو في الاطاحة بالرئيس السابق تولىبرت عام ١٩٨٠ ، الجنرال صامويل كونيكونكو الذي هرب عام ١٩٨٢ إلى الولايات المتحدة بعد خفاه مع دو ، وهناك نجاح كونيكونكو في البرهنة لأمريكيين على انه ذلك العسكري الحازم والمناضل الكبير للشيوية .

وقال بان الجنرال الذي قتل في الانقلاب كان ينتعج بشموعية كبيرة في شمال البلاد حيث ينتهي وحيث تتركز معظم المصالح الأمريكية في ليبيريا . وتثير التقارير الى ان كونيكونكو أصبح الخيار الأمريكي الطبيعي بعد ان بدا صامويل دو في ممارسة كافة أشكال القمع وانتهاك حقوق الانسان في البلاد في محاولة منه للقضاء على

لوموند Le Monde

محاكمة منفذي عملية لارتكا :

الاتهام يتجنب توضيح الأبعاد السياسية للقضية



عملية لارتكا

لا تبدو على قصر العدانة في نفوسها الواقع قرب الحدود الفاصلة بين المدينتين اليونانية والتركية اية علامات للنشاط المحموم فقد تم تجنيد عشرين شرطيا فحسب بمناسبة محاكمة الفدائيين الثلاثة المتهمين باغتيال ثلاثة صهاينة في الخامس والعشرين من سبتمبر الماضي في ميناء لارتكا . وفي قصر العدالة الذي بني في عهد الاستعمار البريطاني تدور محاكمة خلفيتها الصراع الدموي الدائر منذ اربعين سنة بين الفلسطينيين والاسرائيليين . اما المتهمون الثلاثة رجال : عريسان خالد عبد القادر الخليفة البالغ من العمر ٢٥ سنة وعبد القادر الخليفة ( ٢٢ سنة ) وبريطاني ايان ميكائيل داقيسون البالغ من العمر ٣٦ سنة .

وكانوا قد اختفوا في الخامس والعشرين من سبتمبر الماضي ثلاثة اسرائيليين هم ايسر وروشن بالسور وابراهيم افيري من على ظهر يمشهم الفريست ( الراسي منذ عشرة ايام في ميناء لارتكا .. وطالبوا بالطلاق سراح ١٥ فلسطينيا كانت البحرية الاسرائيلية قد اختطفهم بينما كانوا يستعدون للقيام بعملية ائزال قرب صيدا في جنوب لبنان وقد انتهت القضية نهاية مأسوية حيث قتل الصهاينة الثلاثة واستسلم الفدائيون للبوليس القبرصي . . . وبعد ذلك بايام ردت اسرائيل الفعل بقصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية ، في تونس وسقط حوالي ستون قتيلا ضحية تلك الغارة الوحشية . . . ولم تقدم المحاكمة توضيحات جديدة حول التساؤلات التي لا تزال تطرح بخصوص تلك الاحداث وخاصة هذه الاسئلة : هل كان الاسرائيليون الثلاثة اعوان مغاربة مكلفين برقابة الفلسطينيين في قبرص ام لا ؟ وقد ذكر الفدائيون طيلة المحاكمة انهم قد قتلوا ايسر بالسور ووصفوها بباطلة كيرة في المخابرات الاسرائيلية ( الموساد ) . . . الا ان السلطات الصهيونية كذبت ذلك بشذووصفت القتلى الثلاثة بكونهم سواح لا أكثر ولا اقل . . .

هذا ولم توضح النقاشات هل ان الرجال الثلاثة قد تصرفوا بامر من منظمة التحرير الفلسطينية ذلك ان

الاسرائيليين قد اتهموا القوة ١٧ ، وهو اسم يطلق على الحرس الخاص للسيد ياسر عرفات . . . ولعل التدقيق الوحيد الذي قدمه أحد المتهمين الثلاثة خلال المحاكمة ( وهو الخليفة ) يتمثل في قوله انه احد اتصار على حسن سلامة او « ابو الحسن » الذي قتل في عملية تفجير سيارة ملغومة في بيروت سنة ١٩٧٩ والمعروف بكونه مؤسس القوة ١٧ . . . هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، أكد عدة شهود انهم قد تعرفوا على البريطاني ايان ديفيسون على انه أحد الحراس الخاصين الذين كانوا يرافقون السيد ياسر عرفات خلال خروجه من طرابلس ( شمال لبنان ) في ديسمبر ١٩٨٢ . . .

ويبدو ان النيابة القبرصية لم ترد ان تتعمق في باطن الامور فقد اكتفى المدعي العام السيد ميكائيل كيريانو بسرد الاحداث وكان القضية قضية حق عام . ولا شك ان مهمته كانت صعبة لان الفدائيين الذين كانوا مرتاحين جدا نفسيا ما انكروا يرددون ان ما قاموا به « واجب اخلاقي » فرضته عليهم المماناة والالام التي سلطت على الشعب الفلسطيني . . . اما ايان ديفيسون فقد طرح لمحات من التلفزيون البريطاني جاءه لزيارته لآخر تصريحاته انه « سعيد أكثر من أي وقت مضى » وان الشيء الوحيد الذي يأسف له هو انه لن يستطيع جنديا مشاركة الفلسطينيين في النضال ضد العدو الصهيوني . . .

التايمز THE TIMES

كيريانو يعزز من موقفه أمام المعارضة بإحراز نصر في الانتخابات



كيريانو

التنافس ، يقول المراقبون بان الظاهر في الامر ان محادثات نيويورك انهارت بسبب رفض كيريانو توقيع اتفاق السلام انتظارا لاجداد حل لبعض القضايا الرئيسية مثل مسألة تقسيم الاراضي بين الطائفتين التركية واليونانية على الجزيرة وكذلك قضية انسحاب الوحدات التركية من قبرص ، والحقيقة ان مثل هذا التشدد ادى بالرعييم القبرصي التركي رؤوف دنكشاش لانسحاب من المحادثات وقاد إلى توحيد المعارضة القبرصية لمصوفها في محاولة لاطاحة بالرئيس كيريانو . وفي نيوسيا أعلن البين المتطرف واليسار الشيعي ، حزب رالي واكل تشكيل جبهة ائتلافية مدعوعين في ذلك من منطلق شعورها بالعداء للرئيس القبرصي فقط . وعليه يمكن القول بان العجزين-جذيين هما اللذان هددا احتمالات التوصل إلى اتفاق مع الجانب الآخر وليس الرئيس القبرصي نفسه ، ولكن السؤال هو ما اذا كان هذا هو ما حصل بالفعل وهل ما قيل آنفا يمثل الصورة الفعلية ؟ لاشك بان كيريانو وجد نفسه في وضع حرج في نيويورك لمواجهة مثل هذا المحادثات ولكن الذي دفع كيريانو لمواجهة مثل هذا الموقف لم يكن تشدهم بقدر ما كان غيابه في ذلك يؤكد المراقبون المتابعون لقضية المحادثات القبرصية بان دنكشاش نصب لكيريانو فخا دبلوماسيا وقع الاخير فيه وبان خصوم كيريانو في قبرص لم يكونوا ليحجزوا أكثر مما احرز الرئيس لو انهم كانوا في نفس موقفه ، ومن الجدير بالذكر هنا ان حزبي رالي واكل كانا يلعبان من دعوتها للانتخابات تحقيق اقلية برلمانية تتح لها السيطرة على ثلثي المقاعد والعمل بالتالي على تعديل الدستور والاطاحة بالرئيس كيريانو قبل انتهاء فترة رئاسته التي بقي عليها عامان . ومع ذلك يمكن القول بان الشيويين واليمينيين ما يزالان قادرين على خلق متاعب كثيرة للرئيس وللبرلمان بسبب تركيبة

السلطة في قبرص ، إلا ان ما يبعث على الاطمئنان بالنسبة لكيريانو التوقعات القائلة بان تحالف اليمين واليسار لن يعمر طويلا علاوة على ان كيريانو اصبح الآن يتمتع بثقة كبيرة بعد ان اولاد جمهور غير من الناحين هذه الثقة من خلال التصويت له في الانتخابات . ويبدو ان نيوسيا كيريانو القابضة-وليس-موقفه المعارضة وسياستها الانتهازية هي التي حازت على اصوات الناخبين . هذا وهناك الآن لدى الامين المسام لالام المتحدة صيغة اتفاق جديد جاهزة للعرض على الطرفين التركي واليوناني وتتضمن من التعديلات ما يكفي ليحبل منها اتفاقية مقبولة من جانب كيريانو ، والواقع ان

الجانب الآخر بزعامه دنكشاش هو الذي يرفض التوقيع هذه المرة . والوقت في الواقع يلعب لصالح الزعيم القبرصي التركي لانه كلما طال تاخير التوصل إلى اتفاق ، كلما وجد دنكشاش الوقت اللازم لتعزيز وتوطير دولته المستقلة التي اعلمها في شمال الجزيرة ، واختصار يمكن القول بان الانتخابات افرزت نتيجتين اولهما انها ازاحت الشور بعدم الثقة التي عرفت اجراء مفاوضات جادة حتى الآن وانتهت بها اكادت لرووف دنكشاش بان لا جدوى هناك من الانتظار والاعتماد على احتمال ظهور خيارات أكثر مرونة من الجانب اليوناني بعد ان عززت الانتخابات من موقف كيريانو .

News Week

نيوزويك

كورازون آكونيو وهي تستعد للانتخابات

ماركوس المسؤول عن مقتل زوجي

العرض فيما لو استطاعت الاجتماع به . وعن الدعم الذي تتمتع به من قبل الجماعات اليسارية قالت كورازون بأنه سيكون من الغباء الشديد رفض مثل هذا التأييد لان الحاق الهزيمة بماركوس يحتاج إلى الاستعانة بالعديد من الجماعات واستخدام كل عون ممكن .

موقفها من هذه القضية معروف وهو الدعوة لزالة كافة الوجود العسكري الاجنبي من البلاد ، الا انها تستعمل على التأكيد على أنه لن يكون هناك مكان لتواجد عسكري اجنبي ليحل محل الأمريكيين قبل الاقدام على خطوة بازالة القواعد الأمريكية ، وبأنها ستستقر موعد انتهاء فترة الاتفاقية التي تحكم هذا الوجود . وهي عام ١٩٩٢ وتتفاوض مع واشنطن بهذا الشأن على أن يجري استفتاء عام في البلاد بهذا

أكدت أرملة زعيم المعارضة الفلبيني الراحل كونيون مؤخرا بان ترشيحها للانتخابات الرئاسية في الفلبين ليس اجراء انتقاميا من ماركوس ونظامه على الرغم من أنها ما تزال مصرة على تحميل الرئيس الفلبيني المسؤولية الكاملة عن مقتل زوجها ، وقالت في مقابلة مع النيوزويك نشرتها في عددها الاخير ، بان ظروف مقتل زوجها تحتم توجيه الاتهام للسلطة لان كونيون الذي كان

أبرز شخصيات المعارضة في الفلبين لقي حتفه في مكان محاط بكافة اسباب الامن وبان الاشخاص الوحيديين الذين كانوا متواجدين في الجوار من شرطة ماركوس . وردا على سؤال حول خطتها الخاصة في حالة نجاحها في الانتخابات وبالتحديد فيما يتعلق باستقبال الرئيس

الحالي ، تقول كورازون كونيون بأن بعض المحامين اشاروا عليها بمحاكمة ماركوس الا ان السيدة كونيون لا ترى في ذلك هدفا رئيسيا كما أنها لم ترشح نفسها طلبا للتر بل للعدل . وأضافت بان سيكفي بالنسبة لها ان تلحق الهزيمة بماركوس ، الا انها عادت لتؤكد بأن الكثيرين من الفلبينيين يطالبون بكثر من ذلك .

وأضافت أرملة زعيم المعارضة الراحل بأنه سيكون من الأفضل لماركوس ان يرحل الآن ، وأعربت عن مخاوفها من حدوث أعمال عنف عارمة في الفلبين قبل ولأثناء الانتخابات وبان رحيل ماركوس الان سينقذ آلاف الارواح التي ستزق في موجة العنف القادمة . وأكدت كورازون على أن زوجها كان يعتزم السماح لماركوس بمغادرة البلاد وبأنها سكرور عليه نفس

الخصوم وأضافت قائلة : لن أقول أبدا بان القواعد الأمريكية ستبقى في الفلبين إلى الأبد . . . وأعربت كورازون كونيون مرشحة المعارضة الفلبينية في مواجهة ماركوس عن مخاوفها من اقدام السلطات على ترؤس الانتخابات وحذرت من موجة عنف مدمرة ستجتاح الفلبين في مثل هذه الحالة .





مبارك

The New York Times

نيويورك تايمز

## مبارك للأميركيين :

### «انكم في أميركا لاتحاولون

### فهمم ما نقصد هنا»

ودافع مبارك عن قراره باقتحام طائرة الركاب المصرية التي جرت فيها عملية التفاوض لإنهاء اختطاف سفينة هناك أية بدائل أخرى . ونفى مبارك التقارير التي تتحدث عن أن المبررات السياسية التي استخدمها الكوماندوس المصريون في عملية الاقتحام كانت سببا في اشتعال النيران وانبعث الدخان ، وقتل الركاب تبعا لذلك . وقال «كنت اظن في بادئ الامر انه يمكن اجراء حوار مع الخاطفين» .

سقط

وقال مبارك ان سخط الولايات المتحدة حيال الطريقة التي جرت فيها عملية التفاوض لإنهاء اختطاف سفينة الركاب الإيطالية أكيلي لاورو في أكتوبر لم يكن له أي دور في قراره باقتحام الطائرة في مالطا . وكان مبارك قد أثار غضب الأميركيين لتساهله الظاهري أثناء اختطاف السفينة الإيطالية ، وذلك عندما حاول تسليم الخاطفين لمنظمة التحرير الفلسطينية تهديدا لمحاكمتهم .

#### الاعلان القاهرة

ونفى مبارك ان يكون ظهوره المشترك مع ياسر عرفات في الشهر الماضي عند صدور «الاراضي المحتلة» بمثابة محاولة من جانبه لاحتضان الزعيم الفلسطيني واستعادة وضع مصر السابق بين دول العالم العربي . وقال «ان هذه قضية لا نفكر بها كثيرا» . وفي اعلان القاهرة اذاع عرفات الارهاب وتمهيد بعدم القيام بهجمات خارج وداخل «الاراضي المحتلة» على حد قوله . ولكن تصريحات المنظمة اللاحقة اشارت الى ان هذا يعني إمكانية القيام بهجمات داخل حدود إسرائيل السابقة على حرب عام ١٩٦٧ مباشرة . مبارك ايضا انه ناقش مع عرفات قبول قرار الامم المتحدة ٢٤٢ و ٢٣٨ اللذين يترفعان بحق إسرائيل في الوجود . وقال «ولكننا لم نمارس أي ضغط عليه للموافقة على ميثاقين هذين» .

وفي ما يتعلق بملاقاته مع ادارة ريفان قال مبارك «انها جيدة على العموم ، ولكننا نود من الولايات المتحدة ان تبذل جهدا اكبر» . وقال مبارك ان الولايات المتحدة طرف رئيسي في المفاوضات ، وباستطاعتها ان تقوم بدور هام في اقناع كافة الأطراف ، بما فيها إسرائيل ، بهدف المساعدة في تحقيق السلام . واشار مبارك الى ان قضية اختطاف الأميركيين الطائرة المصرية بينما كانت تحمل خاطفي السفينة الإيطالية أصبحت في مكافحة الارهاب . وقال ان الدولتين تتعاونان جيدا في مكافحة الارهاب . وقال «ان افراد قوة الدلتا لا تنتشر السربح كانوا على استعداد ، بالطبع ، لتقديم المساعدة ، ولكن المصريين لم يطلبوا مثل هذه المساعدة» .

أكد الرئيس المصري حسني مبارك على ضرورة الحاجة الى قيام منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام في الشرق الاوسط وانتقد الولايات المتحدة لمحاولتها اضافها . وقال الرئيس المصري يوم الاحد الماضي «ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني سواء شكا أم أبينا» . وقال عن دوافعه لدعم ياسر عرفات الزعيم الفلسطيني «انكم في الولايات المتحدة لاتحاولون فهم ما نقصد هنا . ان محاولة حل المشكلة مع العمل في الوقت نفسه على تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية لن يؤدي الى سلام شامل في المنطقة» .

#### مقابلة

وفي مقابلة صحفية ، قال مبارك ان الولايات المتحدة في محاولتها تجاهل عملية تمثيل الفلسطينيين في الوفد المشترك المفاوضات قد ذهبت الى حد بعيد واضاعت أكثر من ستة شهور من الوقت بينما يمضي الوقت بسرعة . ولهذا السبب ينبغي علينا ان نعمل شيئا في المستقبل القريب حتى لاتضيع من ايدينا قوة الدفع في عملية السلام ، والا فسوف نفقد كل شيء» .

وامتدح مبارك ما اسماه «مرونة» رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز ، فيما اشار الى ان ما يعرقل اجتماعا ممكنا بين الدولتين هو نزاع الحدود حول ذلك الشريط الساحلي الضيق من الاراضي الواقعة على خليج العقبة . وقال مبارك ان القضايا الأخرى التي تجعل السلام باردا بين الدولتين امكن ، الى حد كبير ، التوصل الى حلول بشأنها .

وقال مبارك ان الانسحاب العسكري الإسرائيلي من لبنان قد استكمل الان الى حد ما تقريبا ، كما ان بيريز اظهر مرونة جيدة جدا في محاولة تصعيد ظروف الحياة في الاراضي المحتلة . انه ، في الحقيقة ، يبدل كل جهده ، والشعب الوحيد الباقي هو طابا .

وفي هذه المقابلة الصحفية الاولى من نوعها مع الصحافة الاميركية منذ اختطاف طائرة الركاب المصرية الى مالطا في الشهر الماضي وعملية اقتحام الكوماندوس المصريين للطائرة في ما اسفر ذلك عن قتل ٥٨ شخصا ، تناول مبارك سلسلة من القضايا المتعلقة بهذه الكارثة . وقال ان لديه احساسا قويا بان الزعيم الليبي كان وراء عملية الاختطاف ، كما أكد حالة الاستفزاز القوي بين القوات المصرية المرتبطة عند الحدود الليبية ، ولكنه استبعد حدوث هجوم واسع النطاق ضد ليبيا . وقال مبارك «لن اعاقب الشعب الليبي بسبب مثل هذه الحادثة التي افتعلها رجل واحد ، ولن اعلن انه رجل سلام ، وليس بيني وبين الشعب الليبي أي شيء» .

فايننشال تايمز FINANCIAL TIMES

## قبرص بعد الانتخابات البرلمانية



الانتخابات القبرصية

ظهر الرئيس القبرصي سيرجوس كيريانو منتشرا ، او هكذا يبدو على الاقل ، في الانتخابات البرلمانية التي جرت مؤخرا في الجزء اليوناني من الجزيرة المجزأة . وكما تدل ظواهر الاشياء ، فان هذا يشكل انعكاسا واضحا لمبادرة الامم المتحدة التي تستهدف التوصل الى تسوية دائمة ومستقرة لقبرص اليونانية والتركيبية . ومع هذا ، فمن الغريب القول ان التقدم الكبير الذي حققه الحزب الديمقراطي بزعامة كيريانو ربما يكون له تأثيرات معاكسة حتى برغم حقيقة ان الرئيس اكتسب سمعة في انه رجل متشدد في النزاع مع الطائفة التركية والحكومة التركية المؤيدة لها .

والسبب في هذا القول هو ان النخبين اخذوا الهواء عن اشرة التحالف العجيب بين الشيوعيين والمحافظةين الذين ارادوا الاطاحة بنظام حكم كيريانو . لكن فرص نجاح هذا التحالف تقلصت نتيجة الانتخابات . ومن هنا ، فياستطاعة الرئيس القبرصي التعامل مع ما يعتبرها القبارصة قضية وطنية دون ان يضطر الى حماية ظهره من قتال المؤخره .

#### أخطار قاتله

ومن الثابت ان كلا من الحزب الشيوعي القبرصي والحزب الديمقراطي المحافظ لديه مبررات او دوافع للطائفة بمرور أكثر في القضية الوطنية . فالحزب الشيوعي ، من واقع الرغبة في خدمة مصالح موسكو ، يريد تسوية من شأنها اقامة اتحاد فيدرالي غير منازع بين الشمال والجنوب القبرصي ، وذلك بدلا من الوضع الحالي الجزاء الذي يقوم على انتهاء الشمال لتركيا والجنوب لليونان وكل منهما عضو في حلف شمال الاطلسي «الناتو» . وتبنى الحزب الديمقراطي المحافظ خطة الامم المتحدة التي تدعو الى اقامة منطقتين متحدتين باطار كونفيدرالي . وهذه الخطة تحظى بدعم من الأميركيين في البيت الابيض ، وتخشى واشنطن ان يكون لومال زعزعة الاستقرار الحالية اخطار قاتلة تشمل حتى الاشتباك العسكري بين الدولتين المتحالفين اليونان وتركيا .

ولذلك ، يمكن القول ان خصوم كيريانو لم يتفقوا فيما بينهم على ارضية ايدولوجية واحدة . فتختلف اراء القضية الوطنية يستند الى اسس هشة مهزوزة . وربما يكون النابض المعادي قد احسوا ان شرر تلك الهشاشة يوم الاحد الماضي .

وبالطبع ، فالناخبون لديهم اسباب أخرى لطريقة الانتخاب عندهم . ذلك ان قبرص اليونانية ، على العكس من قبرص التركية ، انتشبت اقتصاديا ، ولم يكن امام القبارصة اليونانيين غير الاصراع عن شعورهم بالامتنان عند صناديق الاقتراع . وحتى لو تركنا هذا الامر جانباً ، فالقضايا السياسية يتم في الغالب اتخاذ القرارات بشأنها بدافع الحزازات الشخصية والميلوات القروية .

ومن غير الحكمة في شيء انتباه الى قناعة مؤداه ان نتيجة الانتخابات البرلمانية تعبر بوضوح عن تأييد توجه معين حيال القضية الوطنية . ولكن هذه القناعة تأتي صحيحة الى حد ما في ما يتعلق بتوجه الرئيس كيريانو بعد تغيير هذا التوجه في يناير الماضي .

The Washington Post

واشنطن بوست

## اتفاق مصري - اسرائيلي وشيك بشأن طابا



طابا

التايمز THE TIMES

## مصر واسرائيل تحققان تقدما في المباحثات الخاصة بطابا

يؤكد مسؤولون مصريون بان هناك املا في ان تتوصل القاهرة وتل ابيب الى اتفاق حول قضية طابا في وقت قريب ، بل اقرب مما كان يأمل الطرفان ، ويعبر الجانبان عن الرضا التام عن سير المباحثات الخاصة بمحاولة ايجاد حل لهذه القضية التي تسببت في تسميم العلاقات بين البلدين وقد أكد مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ديفيد كشمي الذي راس وفد بلاده في جولة المفاوضات الأخيرة مع المصريين بان الجانبين احرزوا الكثير من التقدم وتم توضيح العديد من النقاط الاساسية . والواقع ان المراقبين يرون احتمالات قوية بان تترك تحسين العلاقات بين القاهرة وتل ابيب اثرا جليا وايضا على عملية السلام في الشرق الاوسط ، وفي الوقت نفسه يرى رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز بان التوصل الى حل لمشكلة طابا يتغير امرا ضروريا اذا ما اريدت محادثات السلام الاسرائيلية العربية-ان يكون لها حظ من النجاح . فيما المسؤول المصري الذي شارك في جولة محادثات القاهرة الأخيرة فيقول بان الجانبين عقدا محادثات جادة ومفصلة لأول مرة وبان جو الاجتماعات كان اشد ما يكون بجو كامب ديفيد . وتعتقد إسرائيل بأنها تلك حلا اكبر من النجاح في اثاره التقليل القاتلة بان الجيش البريطاني خلال الحرب العالمية الأولى قام بقتل نقطة الحدود التي كانت قائمة بين حدود مصر تحت الحكم البريطاني وفلسطين تحت الحكم العثماني في تلك المنطقة ، وعليه فانها ترى بانه من الضروري العودة لخريطة الحدود قبل ذلك التاريخ . هذا ويرى المراقبين بان الذي يدفع القاهرة الى بذل مزيد من الجهود لتسوية علاقاتها مع إسرائيل شعورها بالقلق من التوتر الذي اصاب علاقاتها مع الولايات المتحدة مؤخرا ، في حين ان إسرائيل مدفوعة الى مثل هذا الامر من شعورها بالخشية لمشغل

الوقوع في مأزق مما كان يأمل الطرفان ، ويعبر الجانبان عن الرضا التام عن سير المباحثات الخاصة بمحاولة ايجاد حل لهذه القضية التي تسببت في تسميم العلاقات بين البلدين وقد أكد مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ديفيد كشمي الذي راس وفد بلاده في جولة المفاوضات الأخيرة مع المصريين بان الجانبين احرزوا الكثير من التقدم وتم توضيح العديد من النقاط الاساسية . والواقع ان المراقبين يرون احتمالات قوية بان تترك تحسين العلاقات بين القاهرة وتل ابيب اثرا جليا وايضا على عملية السلام في الشرق الاوسط ، وفي الوقت نفسه يرى رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز بان التوصل الى حل لمشكلة طابا يتغير امرا ضروريا اذا ما اريدت محادثات السلام الاسرائيلية العربية-ان يكون لها حظ من النجاح . فيما المسؤول المصري الذي شارك في جولة محادثات القاهرة الأخيرة فيقول بان الجانبين عقدا محادثات جادة ومفصلة لأول مرة وبان جو الاجتماعات كان اشد ما يكون بجو كامب ديفيد . وتعتقد إسرائيل بأنها تلك حلا اكبر من النجاح في اثاره التقليل القاتلة بان الجيش البريطاني خلال الحرب العالمية الأولى قام بقتل نقطة الحدود التي كانت قائمة بين حدود مصر تحت الحكم البريطاني وفلسطين تحت الحكم العثماني في تلك المنطقة ، وعليه فانها ترى بانه من الضروري العودة لخريطة الحدود قبل ذلك التاريخ . هذا ويرى المراقبين بان الذي يدفع القاهرة الى بذل مزيد من الجهود لتسوية علاقاتها مع إسرائيل شعورها بالقلق من التوتر الذي اصاب علاقاتها مع الولايات المتحدة مؤخرا ، في حين ان إسرائيل مدفوعة الى مثل هذا الامر من شعورها بالخشية لمشغل

«بوفوسيني»

## مبدأ عدم التدخل في مواجهة السياسة الامبراطورية



فورباتيف

ريهان

والانذارات في المقام الاول محاولة بذلك فرض ارادتها عليها . ومن واشنطن توجه الى الدول المستقلة ذات السيادة في جنوب افريقيا والشرق الاوسط والهند الصينية وامريكا الوسطى وغيرها من المناطق اوامر شديدة اللهجة ربما لم يوجهها حتى الامبراطوريون الرومان الى الولايات التابعة لهم ، لا تصادقوا هؤلاء ارفضوا مساعدة ذلك اشركوا محاسينا في السلطة افتخروا ابواب امام رجال بونكا ومتاعبتا صوتوا الى جانبها في كل زمان ومكان وتصرفوا في كافة الامور طبقا لتعليمات

ولا فالعقاب في انتظاركم . اي عقاب تعرض ذلك بوضوح انجولا ونيكاراغا حيث تمارس الولايات المتحدة سرا او علانية بنفسها او عبر حلفائها تمويل وتدريب وتسليح وتلهم القوى المناهضة للحكومات الشرعية ، كما انها تمارس نفس هذه النشاطات او اسوأ منها في مناطق أخرى ، ولناخذ القليل على سبيل المثال في دولة من الدول التي تتبرها واشنطن في عداد الاصدقاء . تقع على اراضي الفلبين اضخم قواعد عسكرية اميركية في منطقة المحيط الهادي الاسيوية بأسرها ، وهنا تطالب الاوساط الاجتماعية بارادة هذه القواعد كما تشدد قوة الاتجاه الرامي الى الدول عن التوجه الاحادي الجانب الى الولايات المتحدة والدول الرأسمالية الأخرى في

في مؤتمر الصحفي بواشنطن بتاريخ ٦ ديسمبر - كانون الاول صرح جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية ان الرئيس ريفان وهو ايضا - اي شولتز - يونيان تقديم «مساعدة فعالة» في المستقبل ايضا للناضلين ضد «الانظمة الشيوعية والسوفياتية» ويبدو ان الادارة الاميركية قد قررت الاحتفال بالطريقة بالذات بالذكرى اليبوطية وهي مرور ٢٠ عاما على الاعلان الذي اقرته الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة ٢١ ديسمبر - كانون الاول ١٩٦٥ والخاس بعدم جواز التدخل في شؤون الدول الاخرى وحماية استقلال وسيادة الدول ، وبذا تؤكد الادارة الاميركية علنا مرة اخرى تجاهلها لم سجل في الاقلام من فقرات لا تميز لاية دولة حق التدخل بطريق مباشر او غير مباشر ولا سبب من الاسباب في شؤون اية دولة أخرى ، كما لا يعيز حق اللجوء الى التهديد او الضبط بهدف عرقلة ممارسة الدول لحقوقها المشروعة .

الا ان واشنطن لا تريد وبهذه الطريقة ان تلك احترام الحق المقدس كما هو مبث في وثائق عديدة لهيئة الامم المتحدة لكل شعب في حرية تحديد وضعه السياسي وممارسة شؤونه بنفسه والسير على طريق التنمية الخاص به ، ان تلك البشرية تدير الان على الطريق الاشتراكي كما ان دول فتيمة بطريق كثيرة تفضل هذا الطريق على الطريق الرأسمالي ، هذا هو واقع اليوم ، وبديهي انه لا يروق للجميع وهذا ما يدعو البعض الى صب اللعنات على «الانظمة الشيوعية والسوفياتية» والى الانتهال الى الرب بسقوطها ، لا ان اسقط هذه الانظمة باستخدام القوة - عمل غير مشروع اسوة بغيره من الممارسات طالما ان هذه الانظمة اخيرت من قبل شعوبها وتمتع بتأييدها .

ومع ذلك تطوي الولايات المتحدة بعناد في صفحة النسيان هذه القواعد الاساسية التي يمكن ان يفضي عدم مراعاتها الى تحول العالم الى ساحة للنزوح والعنف الجامح ، وتوجد الان في كافة ربوع العالم دول ومناطق باكملها عبارة عن نسخ طبق الاصل لتوضيح اكثر التدخات الاميركية وقاحة وفظاظة في شؤون هذه الدول التي تتعامل معها واشنطن بلفسة الاوامر



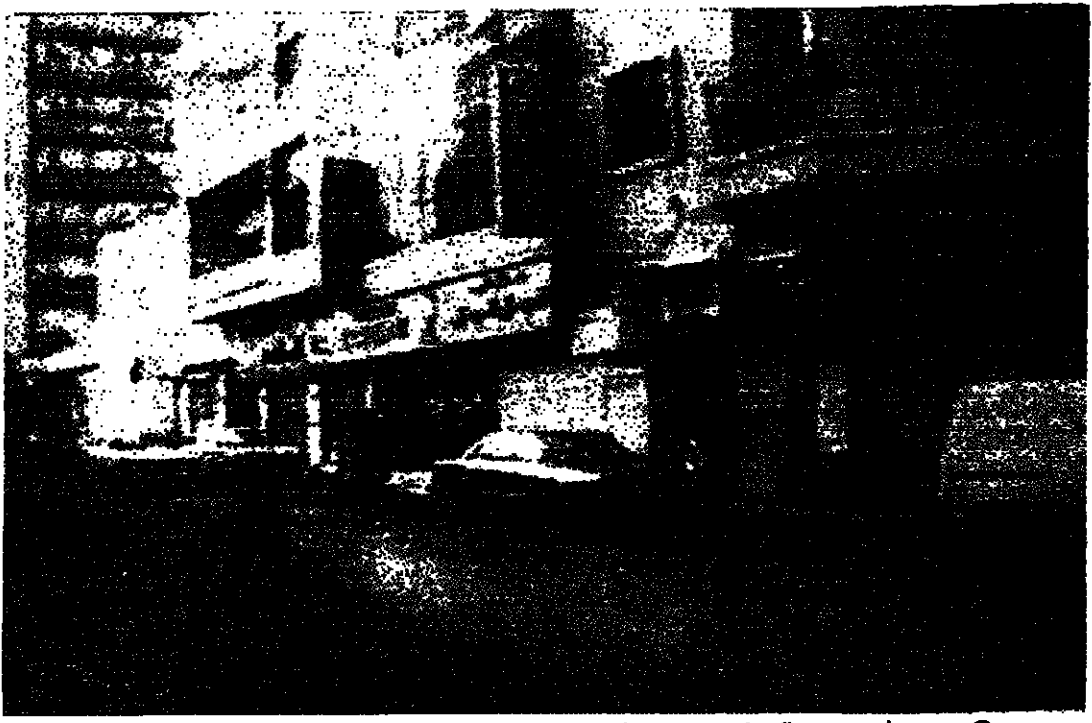




# بيروت تشهد أسوأ قتال خلال شهرين

## معارك بالذبابات ومختلف الأسلحة على الخط الفاصل بين شطري العاصمة

### انهيار اتفاقيين لوقف النار.. ومناشدة السكان عدم التجول



بيروت شبه مهجرة والملاط التجارية مغلقة تنفيذاً لأضراب جرى فيها (صورة عن التلفزيون)

بيروت - الوكالات - تناقلت المذائف أمس على جانبي الخط الفاصل بين شطري بيروت وذلك في أعنف اشتباكات على امتداد خط القتال بين الميليشيات الإسلامية والمسيحية منذ عدة أسابيع. وقالت مصادر أمنية أن خمسة أشخاص قتلوا وعدة أشخاص أصيبوا بجروح في هذه الاشتباكات. وأدت قذائف الهاون والقذائف الصاروخية ونيران الرشاشات الثقيلة إلى إغلاق مؤقت لقطاع الممر في منطقة مخيم وهي واحدة من نقاط عبور مفتوحة بين شطري العاصمة الشرقية المسيحية والغربية ذي الأغلبية الإسلامية. وقالت المصادر الأمنية إن الاشتباكات بدأت حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر ولم يستطع وقف إطلاق النار أعلن بعد حوالي ساعتين من ذلك وضع حد للقتال. واشتعلت المعارك بالذبابات بين الميليشيات المتقاتلة على طول الخط الفاصل.

ووصفت أذاعت بيروت هذا القتال بأنه أسوأ قتال خلال الشهرين الماضيين. وذكرت مصادر أمنية أن اشتباكات الجبهة بين الميليشيات الإسلامية والمسيحية فيما سجلت اشتباكات بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية على محور العاصمة. وقالت أن الميليشيات المتصارعة استخدمت مدفعية الذبابات والمدافع المضادة للقذائف الصاروخية إضافة إلى نيران الرشاشات الثقيلة حيث ترددت أصداء الانفجارات في أرجاء العاصمة. وأضافت أن قذائف عديدة تخطت محاور التماس لتسقط

على الأماكن السكنية في مناطق الشياخ وبئر العبد وحارة حريك في الضاحية الجنوبية ذات الأغلبية الإسلامية كما سقطت قذائف على منطقة من الرمانة المسيحية. وذكرت المصادر أن عددا من المدنيين أصيبوا من جراء انفجار القذائف في مناطق النازكا وناشوق. وقالت أنباء أذاعت أن وقتا تابعا لإطلاق النار أعلن بعد الظهر جرى الالتزام به بنسبة مبدئية. وكانت سائر أنحاء المدينة هادئة. ولا تشمل خطة أمنية رفعتها سورية

وأصبحت سارية المفعول في القسم الغربي من العاصمة قبل يومين من أجل إنهاء القتال بين الميليشيات الإسلامية في بيروت الغربية - الخط الأخضر - الذي شكل خط تقابل منذ عشر سنوات من الحرب الأهلية. وقال راديو «صوت الوطن» الذي يث من بيروت الغربية أن مدفعية الذبابات استعملت في القطاع الأوسط من منطقة القتال.

نداءات للسكان  
وجه «صوت لبنان» الذي تنبئ

## العدو يقصف ويحاصر قري في الجنوب اللبناني

كفرالوس ان جيش التحرير لن يقبل أيًا من أقدم قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على أية مفاوضات عسكرية. ورد القسوة على التفاوضي أنما سيستمر داخل الحزام الأمني الحدودي وتقوم بعمله تمسح واسعة واعتقالات ومذابح لآلافها. وذكر سكان من البلدة استأصوا الأتق من الطوق الأمني أن قوات الاحتلال اعتقلت عددا كبيرا من أهالي البلدة عرف منهم مدير المدرسة السيد حبيب ترسي وشقيقه إضافة إلى تخطيط محتويات المنزل وسرقه ما خف وزنه وغلا ثبته. وصرحت نوتن أيضا بأن بريطانيا صرح أنباء اقتصاديها بملفها السياسية والاقتصادية للبنان.

قضاء على الميليشيات  
وذكر نوتن أن بحث مع رئيسي الدولة والأوزار مدير البنك الكويتي المصرف البريطاني الذي يعمل لحساب وكالة الأمم المتحدة لأمن ورفاهية الفلسطينيين والمختطف في بيروت منذ ٢٥ مارس الماضي. كما أصعب كمال ما في وسعها بنية التوصل إلى اتفاق سراح الصحفي المختطف أيضا. وقال نوتن أن الدولة البريطانية أيضا اثنين من الميليشيات الثلاث الرئيسية في لبنان واشتركت في مفاوضات دمشق وهما ميشيل ساحة من القوات اللبنانية. ومروان حاد من الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي.

## الجميل يستقبل وزير بريطانيا

بيروت - وكالات - سيد الهدوء الحذر محاور القتال في بيروت بعد الاتفاق على وقف جديد لإطلاق النار. وهو الثالث من نوعه منذ استبعاد الاشتباكات مع أس. وكان الخط الفاصل للعاصمة اللبنانية قد شهد أمس الاشتباكات عنيفة استخدمت فيها الذبابات والأسلحة الثقيلة والخفيفة. وقال راديو صوت لبنان أن الاشتباكات استمرت من مقتل شخصين وأصابة أكثر من عشرين آخرين. وأشار الراديو إلى أن مواقع الجيش في الطيبة والأحياء السكنية في عين الرمانة تعرضت لقصف مدافع الهاون.

ومن ناحية ثانية كتفت لجنة الصلوات في جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية أمس اجتماعها مع القيادات الوطنية والإسلامية في بيروت الغربية لمناقشة خطة سياسية عليا سيبدأ بها قيادة العمل السياسي الوطني على الساحة اللبنانية. وأجرت اللجنة في هذا الإطار عددا من اللقاءات التي شملت السيد السبيعي السبيعي رئيس مجلس النواب والسيد رشيد كرامي رئيس مجلس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير العمل والتربية والصيد منير أبوفاخر نائب رئيس مجلس الوزراء والسيد رشيد الصلح رئيس

## بيروت : توقع إعلان قيادة سياسية عليا لمباشرة العمل السياسي

ومن ناحية ثانية كتفت لجنة الصلوات في جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية أمس اجتماعها مع القيادات الوطنية والإسلامية في بيروت الغربية لمناقشة خطة سياسية عليا سيبدأ بها قيادة العمل السياسي الوطني على الساحة اللبنانية. وأجرت اللجنة في هذا الإطار عددا من اللقاءات التي شملت السيد السبيعي السبيعي رئيس مجلس النواب والسيد رشيد كرامي رئيس مجلس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير العمل والتربية والصيد منير أبوفاخر نائب رئيس مجلس الوزراء والسيد رشيد الصلح رئيس

## مناورة عسكرية سورية بمشاركة الأسلحة الثقيلة

دمشق - كونا - نفذت بعضي التكتيكات العسكرية السورية المناورة بالذخيرة التي شاركت فيها كافة أنواع القوات البرية والبحرية والجوية والازنار. وقال مصدر رسمي سوري أن هذه المناورة جرت تنويعا لخبرات الخريف التي قتلت فيها القوات السورية. وقال أن وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس ورئيس هيئة الأركان الممارس الدكتور واثي رئيس هيئة الأركان وعددا من كبار ضباط القيادة العامة والاشتباكات حدودها هذه المناورة. وأضاف أن القوات المشتركة في المناورة بكل قواها استطاعت تحقيق كامل أهدافها التدريبية حيث نفذت بتسليم كامل فيما بينها. كما تم أداء المناورة أسقط مدفعي وازنار جوي وبالذخائر التي عمت ذفاعات العدو لتأمين وصول القوات الرئيسية إلى الخطوط الأمامية وحرب بقرات قيادة العدو ومخزراته بتسليم من الطيران الحقل. كما اشتركت قوات الدعم الناري بتدمير الأهداف المخصصة لها وأصابها أصابات مباشرة.

## حريق هائل بالبنك السعودي في بيروت

بيروت - كونا - ظهر أمس حريق هائل ظهر أمس بحريق لبنك السعودي الكبير من مصرف لبنان المركزي واحتراق الموظفين والزبائن. وكان داخل البناء فيما كانت سحب الدخان تتصاعد من أكثر من طبقة من طابق البناء الثانية الملاصق للبناء الذي تنفله صحيفة النهار اليومية.

## الحكم بالاعدام على هنديين بالامارات

ابوظبي - رويتر - ذكرت صحيفة الخليج أمس أن محكمة شرعية في دولة الامارات العربية المتحدة أصدرت حكما بالاعدام على مواطنين هنديين ارتكباها جريمة القتل والزنا. وأضافت الصحيفة أن المحكمة أصدرت حكما بالاعدام على كل من هنديين في امارة رأس الخيمة. وقال مصدر في الادارة في دولة الامارات العربية المتحدة إن نزاعا على

## الترز : نزاع الشرق الأوسط يتجه للحل بفضل تقارب

واشنطن - وكالات - أكد فريتون والترز المندوب الأميركي لدى الأمم المتحدة وجود دلائل مشيرة بشأن التوصل إلى حل لمشكلة الشرق الأوسط مشيرا إلى معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل ونشاطات الملك حسين في المنطقة بالإضافة إلى وجود ضمانات حول إمكانية اشتراك سورية في عملية السلام في الشرق الأوسط. وأضاف المندوب الأميركي في تصريحاته التي أدلى بها في مؤتمر صحفي عقد أمس في واشنطن لتبديد مزاعم أن مؤتمر القمة الفرنسي - الأمريكي يهدف إلى إحياء الصراع العربي الإسرائيلي.

## الترز : نزاع الشرق الأوسط يتجه للحل بفضل تقارب

واشنطن - وكالات - أكد فريتون والترز المندوب الأميركي لدى الأمم المتحدة وجود دلائل مشيرة بشأن التوصل إلى حل لمشكلة الشرق الأوسط مشيرا إلى معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل ونشاطات الملك حسين في المنطقة بالإضافة إلى وجود ضمانات حول إمكانية اشتراك سورية في عملية السلام في الشرق الأوسط. وأضاف المندوب الأميركي في تصريحاته التي أدلى بها في مؤتمر صحفي عقد أمس في واشنطن لتبديد مزاعم أن مؤتمر القمة الفرنسي - الأمريكي يهدف إلى إحياء الصراع العربي الإسرائيلي.

## الجهاد

(تمة المنشور على ص ١)

الاميركية وقد وقع الانفجار بواسطة قنبلة نرجعا في شمسها على متن الطائرة. وعلى القول : نحن نؤكد للسلطات الكندية أنها لم تكن معنية بهذه العملية وأن الانفجار كان مقرا أن يحدث خلال هبوط الطائرة في الولايات المتحدة لولا التأخير الذي حدث خلال توقف الطائرة في ألمانيا الغربية. ودعا في ختام محادثته المتفوضية الحكومية المالطية إلى إطلاق سراح رفيقه عمر محمد علي رزاق « حتى لا ننظر إلى اتخاذ إجراءات ضد سلطات

نالتيا » . وفي روما قال مجهول في وكالة هافتيه لوكالة انباء ايطالية ان « منظمة تحرير مصر » نسفت الطائرة. ونقلت الوكالة عن الرجل الذي قالت انه كان يتحدث بلهجة عربية واضحة قوله « هذه هي منظمة تحرير مصر. نحن مسؤولون عن انفجار الطائرة التي كانت تقل الجنود الأميركيين ». وقال أيضا « سنواصل كفاحنا ضد الاحتلال الأميركي والصهيوني لعصر حتى يتم التحرير الكامل لشعبنا ».

من ناحية أخرى قال محققون أنهم لم يجدوا دليلا على أن علا تخريرا سورية جديدة لحياء مفاوضات في دمشق بين الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي وحركة أمل الشيعية والقوات اللبنانية المسيحية. وفي أقصى ثلاث ميليشيات في لبنان. ومن المتوقع وصول اثنين من مثلي المعارضة إلى بيروت في وقت لاحق. الرئيس السوري عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري. ومن المتوقع كذلك وصول كل من وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي ونبيه بري زعيم حركة أمل الشيعية خلال الأيام القليلة المقبلة لاجراء محادثات ماثلة.

ومع ذلك فإن معاونو السيد لاري هويكنز عضو الكونغرس عن ولاية كنتكي والجمهوري البارز في لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب قال ان أعضاء اللجنة يتوقعون تحقيق غير رسمي في الحادث لمعرفة ما إذا كان هناك انتهاك قد تسبب في الكارثة. وقال أرماني قد واشنطن ان السيد هويكنز قد طلب إجراء التحقيق. وهايكينز قد طلب من الولايات المتحدة من أجل الجوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لم تتبرر.

وأضاف أن عملية تعتبر مسألة أخرى انما انفس ان نقل مسألة التحرير الفلسطينية لقراري الامم المتحدة رقم ٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤. وشيئا فشيئا كاتلا على حال كل من يشترك بصفة مستمرة في اوجه نشاط أرامية .. يستبعد من عملية السلام.

## شولتز : منظمة

(تمة المنشور على ص ١)

المجموعة تسمى لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من مفاوضات الشرق الأوسط فرفض شروط غير مقبولة للمنظمة وأدائها. وأضاف أن الشروط التي تفرضها الولايات المتحدة من أجل الجوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لم تتبرر.

## شولتز : منظمة

المجموعة تسمى لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من مفاوضات الشرق الأوسط فرفض شروط غير مقبولة للمنظمة وأدائها. وأضاف أن الشروط التي تفرضها الولايات المتحدة من أجل الجوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لم تتبرر.

## شولتز : منظمة

المجموعة تسمى لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من مفاوضات الشرق الأوسط فرفض شروط غير مقبولة للمنظمة وأدائها. وأضاف أن الشروط التي تفرضها الولايات المتحدة من أجل الجوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لم تتبرر.



الطائرة الأميركية والقار مشتعلة فيها (صورة عن التلفزيون)

الخارج بالرغم مما أصابها من تلف بسيط بفعل النيران. وتوقع الخبراء أن يكون الجليد هو المسؤول عن حادث التحطم الذي يعد أسوأ كارثة جوية في كندا. ولم يعرف بعد مدى خسارة طائرة الطائرة المنكوبة في التعامل مع الظروف الجوية السائدة في هذا الوقت من السنة. وتشير تقديرات الخبراء إلى أن انفجار ٤٠ ألف لتر من الوقود حين ارتطمت الطائرة بسطح الأرض. وكانت الطائرة وهي ذات أربع محركات قد أقبلت من القاهرة عبر طريقها إلى ولاية كنتاكي الأميركية حاملة ٢٥٠ من العسكريين الأميركيين والبرانيين في سبناه ضمن القوام الممتدة الجنسيات لحفظ السلام لقضاء أعياد الميلاد في واشنطن. ولا أن الطائرة توقفت في كندا لتتزوّد بالوقود بعد عبور

البحر المتوسط حيث تحطمت فور اقلاعها من مطار جانداز الكندي. مبارك يعزي ريفان بجادث الطائرة القاهرة - رويتر - أرسل الرئيس المصري حسني مبارك برقية تعزية إلى الرئيس الأميركي رونالد ريفان لمصر. ٢٥ جندي أميركي من قوات حفظ السلام في الشرق الأوسط في حادث تحطم طائرة كانت تقلهم عائدين من صحراء سيناء إلى الولايات المتحدة لقضاء عيد الميلاد. وقال الرئيس مبارك في الرسالة التي بعث بها « أرحب أن تتقبلوا صادق عزائي وعزاء الشعب المصري الذي يشارك الشعب الأميركي يشترك هذه اللحظات الاليمية ويبحث بوسائله لاسر ضحايا هذا الحادث المروع ».

## تحقيق لرويتز

(تمة المنشور على ص ١)

ولكن معظم الاسرائيليين يصلون الى الحائط الان اما عن طريق الدوران حول المدينة القديمة او من الحي اليهودي داخل المدينة القديمة دون المرور بالاحياء العربية. أما الاسرائيليون فيبدو أنهم امنون اينما ذهبوا في المدينة القديمة. سنة ١٩٦٧ تقادون دخولها في وقت سابق من هذه السنة عندما قتل فدائيون اسرائيليين كانوا في نزاع سيرا على الاقدام او عنقلا يتقاتلون أحراشي على مقربة من القدس. ولكن عددهم ازداد قلة بعد حوادث الطعن التي أصيب فيها الضحايا الثلاثة بجروح قاتلة. وقد أصيب اثنان بجروح بالغة عندما طعن في ظهرهما اما الثالث فاصيب بجروح في وجهه وعنقه ويديه عندما استدار لمواجهة من هاجمه. وقد تمكن هذا من الفرار. وتقول سلطات البوليس انها لم تقبض على المهاجم او المهاجين الذين يعتقد انهم شيان فلسطينيون وطنيون ربما كانوا يعملون مستقلين عن أية حركات فدائية منظمة. وكانت هجمات فدائية قد طورت منذ نابلس والتخليل وغزة من جميع الاسرائيليين باستثناء الجنود الذين يقومون بأعمال الدوريات والمستوطنين المأجلين إلى الأثرة الأشكناز وبعض من عربهم. وقالت امرأة اسرائيلية شابة هي ام لطفيين كنت الى ما قبل سنة اشترى حاجاتي من سوق الخضروات في القدس. وبين كانت المتاجر تتلصق في المناطق اليهودية يوم السبت كما ذهب الى المتاجر العربية المغلقة. ولكنني توقفت الآن عن الذهاب إذ يشعر المرء بان العرب لا يرحبون ومن يسي للمشاكل. وقال الصحفي في كيبساري وكان عضوا في الحركة السرية قبل انشاء الدولة اليهودية وخاض حربا اسرائيلية لاحقة ضد العرب ان الاسرائيليين كانوا يدركون طوالم سنين ان قنبلة قد تستفهم في متجر قريب من جهم ولكن ان يذهب المرء الى حي عربي ليس سيرا على كفه في ظهره امر خطير كسر اسرائيلي ولتفادي ذلك امتنع عن الذهاب.

## مسؤول كبير

(تمة المنشور على ص ١)

الجقوة بين سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية، خاصة بعد ان عبرت المنظمة في اكثر من مناسبة عن استعدادها للدخول في مفاوضات مع سورية إزالة الخلافات دون قيد او شرط. كما يتوقع دبلوماسيون ان يطلب من سورية ان تلعب دورا ايجابيا بنية الضبط على ايران لتقليل المخاطر الأمنية والدخول في مفاوضات مع العراق. حرصا على عدم تدخل المنطقة الحرة المشتركة الأردنية بصفه مدنيي النفاذ والمهاجرة بالقاطع الجنوبي بأدفعيه بعيدة المدى. وأشار في ختامه الى لجوء مجموعات جديدة من المدنيين الاسرائيليين بينها جديده من مدارس الوحدات العراقية الامامية في جهات القتال.

## سورية والاردن

نسعى الماضي وانه في البيان المشترك خاصة المباحثات والرد الكافي على جميع التساؤلات. وعلى الصعيد الأمني الداخلي والرتريات التي تمت مؤخرا أكد السيد الكايد ان الاجراءات الاخيرة يستهدفها الامن الداخلي ولا علاقة له بالحدود السورية.

## كلمة «الراي العام»

والذي نامله من سورية الدخول فعلا في مرحلة الوفاق مع العراق. ولو كان بحده الأدنى، لان ذلك سيفتح مناخ انتقاهم والتقاءهم فبعد لا شيئا من الامل العربي الذي افتقدناه وبعضنا من الثقة التي كادت ان تزول، خاصة وان الامة العربية أصبحت بمواجهة الخطر الايراني، إضافة الى الخطر الاسرائيلي. والتحديات على الحدود الشرقية للوطن العربي لا تقل خطورة عن التحديات الكامنة في قلب هذا الوطن. واستمرار الوضع الراهن بخلافاته وشعاراته ومزاياه سيضع المصير العربي كله امام مستقبل غامض مجهول. وسيدفع الجميع الى مآتهات مظلمة قد لا تنصر فيها النور الا بعد اجيال وقرون!



